

Анимационное творчество дошкольника способствует:

- ✓ Взаимодействию со сверстниками и взрослыми, организации коллективной деятельности, развитию компетентности;
- ✓ Овладению различными техниками и способами создания продукта;

- ✓ Исследовательским, конструктивным умениям, познанию окружающего мира;
- ✓ Начальным умениям работы с мультимедийным оборудованием.
- ✓ Игровым умениям дошкольника

В процессе создания мультфильма ребенок:

- ✓ Знакомится с различными жанрами литературного творчества;
- ✓ Развивает речь;
- ✓ Получает начальные представления о драматургии; создает собственный литературный сценарий;
- ✓ Создает декорации, персонажей;

- ✓ Осваивает изобразительные техники;
- ✓ Знакомится с видами и секретами анимации;
- ✓ Работает над дикцией, выразительностью речи, мимикой, жестами и т.д.
- ✓ Узнает о роли музыки в мультипликации;
- ✓ Знакомится с лучшими произведениями анимации.

Основная идея мультстудии – всесторонне, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Сподина В. А.



Идея мультфильма появляется в процессе изучения определенной темы, чтения художественной литературы, возникновения проблемной ситуации.

Сценарий мультфильма, как правило, короткий и понятный детям. Выбор материалов для создания декораций и героев зависит от самого сценария и его возможного воплощения, характера героев мультфильма, а также умений самих детей технически их изготовить. Чаще всего изготавливаются герои для использования в технике перекладки и объемной анимации.



Процесс создания мультфильма может продолжаться от нескольких дней до нескольких недель. Важным моментом является совместный просмотр мультфильма, который позволяет получить удовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции конечного результата.

Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится

плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию.

Таким образом, мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности дошкольного образования, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.



МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г.Светлоград

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Подготовила: Сподина В.А., воспитатель
МБДОУ ДС №48 «Одуванчик» г. Светлоград
2022 г.

Что больше всего любят современные дети?

Конечно, это мультфильмы и компьютерные игры.

Мультстудия - это отличная возможность совместить приятное с полезным. Ведь в наше время все больше входят компьютерные технологии, а интерес детей является одним из важных мотивов для начала любой деятельности.

Одной из основных задач педагога является подбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут эффективны для достижения поставленных целей.

Мультстудия - это современная инновационная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма».

Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, работать в группе сообща.

Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Процесс работы над мультфильмом включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт творческого труда детей.

На первый взгляд, процесс создания мультфильма существенно отличается от привычных форм непосредственно-образовательной деятельности, однако по сути своей является практической совокупностью знаний, умений, навыков детей и педагогов.

Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО.

Речевое развитие. Участие в создании мультфильма повышает уровень речевой активности детей, обогащает словарь, развивает связную речь, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Социально-коммуникативное развитие.

Реализуется потребность ребенка в общении со взрослым и сверстниками, совершенствуются коммуникативные качества и навыки, осваиваются новые способы конструктивного взаимодействия, становление самостоятельности.

Познавательное развитие.

Дети знакомятся с мультимедийной техникой, историей мультипликации, творческими профессиями. Узнают много нового о героях мультфильма, изучают их поведение, повадки, характер. Планируют и реализуют свой замысел.

Художественно-эстетическое развитие.

Могут создавать различные декорации в разных техниках изобразительной деятельности, персонажей из различного

материала по своей задумке, раскрывают свой творческий потенциал.

Физическое развитие.

Развитие мелкой моторики рук, координации движений.



Работа над мультфильмом происходит в несколько этапов:

1. Идея.
2. Придумывание сценария.
3. Определение главных и второстепенных героев мультфильма, декораций для съемки.
4. Выбор и поиск материалов для изготовления декораций, героев мультфильма.
5. Создание самих декораций и героев мультфильма.
6. Распределение ролей (*кто снимает, кто пересказывает героев, кто озвучивает их*).
7. Съемка.
8. Озвучивание.
9. Оформление мультфильма (*титры, музыка*).



*Мультстудия
поможет ответить
на вопросы
и научит ребенка
создавать
мультфильмы*



МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик»

г. Светлоград



*Мультстудия
в детском саду*

