

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 «Одуванчик» г.Светлоград*

**Описание педагогического опыта работы
на тему: «Развитие творческих способностей детей
среднего дошкольного возраста с использованием
нетрадиционной техники рисования «Эбру».**

воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №48 «Одуванчик» г. Светлоград

Ветренко Елизаветы Александровны



г. Светлоград, 2024г.

Актуальность.

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности, которыми наделяет нас природа, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и нереализованными в будущей жизни.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что дети очень любят рисовать, но в их работах отсутствует творческий подход. Таким образом, возникла необходимость организовать работу по изобразительно – продуктивной деятельности так, чтобы дать толчок к развитию детского воображения, творчества, выражения индивидуальности.

Проанализировав эффективность различных техник рисования, я решила в своей работе с детьми использовать технику рисования «Эбру».

Что такое «Эбру»?

Эбру – это рисование на воде жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань.

Рисование жидкостями возможно, только если они будут обладать разными плотностями. Так, для создания рисунков необходимо замешать специальный густой раствор, на котором впоследствии будут разводиться краски.

История Эбру уходит в далекое прошлое настолько глубоко, что сегодня нельзя с уверенностью сказать, кто же изобрел этот необычный стиль. Одни считают, что эбру появилось в Индии, другие источники утверждают, что это достояние Туркестана. Большинство историков и искусствоведов сходятся во мнении, что техника зародилась в Турции, поскольку именно там находится наидревнейшее произведение Эбру, датированное 1554 годом.

Описание опыта работы.

Прежде чем приступить к работе, я изучила методическую литературу. Стала активным участником сообществ и форумов в социальных сетях. Определила цель и задачи дальнейшей работы.

Целью работы с нетрадиционной техникой рисования Эбру является: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционной техники рисования «Эбру».

Для достижения цели работы были поставлены следующие задачи:

Образовательная – познакомить детей с техникой рисования на воде и её приёмами; ввести понятие «Эбру», познакомить с историей появления такого способа рисования; учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета; закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, веерной кисточкой, шилом, гребенкой.

Развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Воспитательная – воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность, усидчивость, любознательность к новому.

Чтобы родители владели информацией по использованию цифровой технологии на практике, провела анкетирование, родительское собрание, оформила папку – передвижку. Родителей заинтересовала нетрадиционная техника рисования «Эбру». В дальнейшем мною были разработаны этапы, внедрения технологии для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста на практике: подготовительный, практический и заключительный.

Во время прохождения первого этапа совместно с родителями воспитанников создана предметно-пространственная развивающая среда, которая соответствует требованиям ФГОС ДО и требованиям безопасности. Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделила творческий центр «Радуга детства».

Практический этап

В ходе развлечения- посвящения «Мы юные художники» ребята посетили творческую студию детского сада, получили специальную форму, познакомились с оборудованием для создания рисунков на воде, узнали историю возникновения технологии «Эбру». В дальнейшем, в рамках кружковой работы, я поэтапно знакомила детей с данной технологией. Начиналось все с элементарного, сначала учились рисовать круги. Например, «большие и маленькие мячики», затем учились делать из круга рисунок, вытягивая его края, или наоборот сжимая к середине. Так же дети научились использовать в своей работе приемы разбрызгивание и закручивание, самостоятельно располагать изображение на водной глади и переносить его на бумагу. В процессе рисования я наблюдаю удивление, восхищение, восторг в глазах детей, творящих волшебство Эбру. Из простых пятнышек краски путём несложных движений получаются удивительные картины, которые мы перенесим не только на бумагу, но и на дерево, гипс, ткань.

Родители стали моими первыми помощниками. Для них изготавливаю буклеты, провожу консультации, семинары – практикумы, родительские собрания, где знакомя с вариантами использования в домашних условиях технологии «Эбру», направленных на развитие творческих способностей дошкольников. В своей работе с родителями использую инновационные цифровые технологии: персональный сайт и социальную сеть ВК.

Педагогический коллектив детского сада не остался в стороне, нетрадиционная технология рисования на воде «Эбру» стала прекрасным дополнением к имеющимся в арсенале педагогов средством творческого развития детей. Я с удовольствием поделилась с коллегами приобретённым опытом поэтапной работы создания рисунков на воде. Организовала просмотр видео материалов по теме, изготовила и распространила буклеты и рекомендации: «Правила рисования на воде в технике «Эбру», «Приёмы и

пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру». Плодотворно прошёл мастер-класс на тему: «Техника нетрадиционного рисования «Эбру», как средство развития творческих способностей дошкольников».

В дальнейшем я планирую продолжать работу по данному направлению, расширить и разнообразить применение этой техники в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте будем учиться с детьми рисовать сюжет, используя нетрадиционную технику рисования по водной глади. Так же планирую познакомить детей с техникой рисования на ткани и росписи платков.