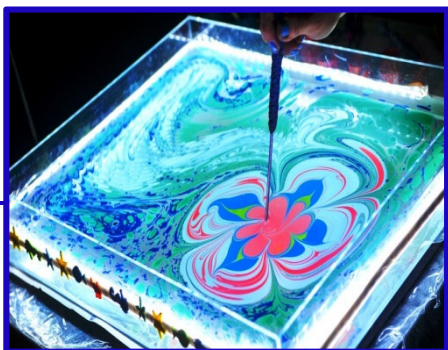


АЛГОРИТМИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЭБРУ

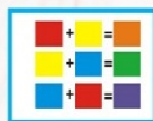
Эбру – рисование на воде

Суть создания рисунка в технике Эбру сводится к процессу нанесения его сначала на воду, а затем перенесению на бумагу и другие поверхности. В определенной последовательности на поверхность воды наносятся не растворяющиеся краски. Они держатся на поверхности, создавая тоненькую разноцветную пленку. С помощью кистей либо специальных приспособлений (шила, спицы, шпажки и прочего) мастер перемешивает краски, создавая необычные узоры и оригинальные орнаменты. После того, как на поверхности воды будет сложена определенная картина, ее аккуратно переносят на основу (бумагу, ткань либо дерево).



Материал - БУМАГА

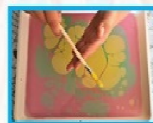
1. Алгоритм получения дополнительных цветов



Смешайте по схеме цвета краски (используя для смешивания пустые баночки) для получения оранжевого, зеленого и фиолетового цветов.

2. Алгоритм рисования на воде

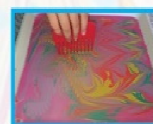
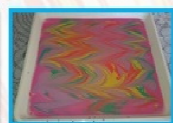
Перед тем, как приступить к рисованию на воде, необходимо перемешать кистью краску в банке. Каждый раз, меняя цвет, необходимо промывать кисть в стакане с водой и протирать о сухую салфетку. Для создания фона используем три цвета краски.



1. Набрать краску на кисть и легкими движениями постукивать кистью о другую руку, разбрызгивая капли краски по всей поверхности поддона. Этот прием называется БАТГАЛ. Не забывайте при смене цвета краски промывать кисть в стакане с водой и протирать о сухую салфетку.



2. ГИЛЬГИТ – создание узора с помощью палочки (шила). Необходимо взять палочку и плавными движениями водить по поверхности воды, создавая разные узоры. Старайтесь палочкой не доставать до дна поддона.



3. ТАРАКЛИ – создание узора с помощью гребня. Необходимо взять гребешок и очень медленно водить по поверхности рисунка, словно расчесывая краску, лежащую на поверхности воды. Старайтесь не делать много движений гребнем, иначе рисунок может получиться нечетким. Достаточно провести сверху-вниз или справа-налево по всей поверхности рисунка. Палочку необходимо протирать о сухую салфетку каждый раз, когда вы достаете ее из воды (раствора).

3. Алгоритм переноса рисунка на поверхность

Бумажный шаблон



Аккуратно положите бумажный шаблон на поверхность рисунка.



Аккуратно подцепите край шаблона и протяните через край поддона. Можно не протягивать через край поддона, а просто поднять шаблон вверх.

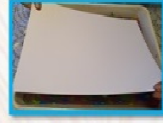


Окрашенный шаблон необходимо положить для высыхания.

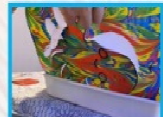
«Двойное снятие»



Аккуратно положите бумажный шаблон на поверхность рисунка.



Поверх шаблона положите бумагу.



При снятии с воды необходимо подцепить сразу два слоя и протянуть через край поддона и сразу разъединить шаблон от листа, положить для высыхания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 «Одуванчик» г. Светлоград

Памятка

«Эбру (рисование на воде) как инновационная технология развития творческих способностей дошкольников»

Подготовила:
Ветренко Е.А.