



Правила дорожные знать каждому положено!

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ
С ДОШКОЛЯТАМИ И ШКОЛЬНИКАМИ**

Автор-составитель
М. С. Коган

Издание второе, стереотипное



 **СИБИРСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НОВОСИБИРСК • 2007**

УДК 373.1.013

ББК 74.202

П68

Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками [Текст] / Авт.-сост. М. С. Коган. — 2-е изд., стер. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. — 256 с. — (Сценарии игр и праздников).

ISBN 5-94087-769-9

Правила дорожные знать каждому положено! А детям особенно! Лучший способ научить их правильно переходить дорогу, пользоваться общественным транспортом — через игру.

В книге представлены разнообразные шоу-программы, викторины, турниры и конкурсы, которые помогут школьникам не только узнать правила поведения на дороге, но и раскрыть творческие способности.

Материал книги рассчитан на детей разных возрастов: дошкольников, младших, средних и старших школьников.

Книга станет прекрасным помощником учителю, классному руководителю, педагогу дополнительного образования, вожатому и любому взрослому, который хочет обезопасить ребенка на улице.

УДК 373.1.013

ББК 74.202

ISBN 5-94087-769-9

О Коган М. С, 2007
О Сибирское университетское
издательство, 2007

К ЧИТАТЕЛЮ

Из года в год увеличивается поток автомобилей, а вместе с ними растет число дорожно-транспортных происшествий. Ежегодно на дорогах гибнут десятки детей, более тысячи получают серьезные травмы. Очень часто это происходит потому, что дети не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая трагических последствий своей беспечности.

Донести полезные знания до юных граждан, выработать потребность в соблюдении Правил дорожного движения, подготовить к целесообразным действиям в сложных ситуациях на дороге, улице, способствовать активной пропаганде Правил (в детском саду, школе, внешкольных учреждениях, летних оздоровительных лагерях и т. п.) — задача всех взрослых, находящихся в непосредственном контакте с детьми и подростками.

Воспитание дисциплинированного пешехода является составной частью воспитания общей культуры человека. Достичь желаемого результата поможет грамотная организация работы воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, организаторов досуга.

В предлагаемой книге даны методические рекомендации по организации работы с детьми разных возрастов. Для того чтобы сформировать устойчивые знания и прочные навыки культурного поведения на улице и в транспорте у детей дошкольного и младшего школьного возраста, рекомендуем знакомить их с Правилами дорожного движения постоянно, но ненавязчиво, используя каждый подходящий момент. Идеально подойдут для этого прогулки в парке, экскурсии, путешествия и т. п. Для того чтобы больше заинтересовать детей, можно привлекать старших ребят, сотрудников ГИБДД, родителей, методистов, отряды юных инспекторов движения.

Следует помнить, что, организуя разнообразные активные формы работы с младшими детьми, педагоги тем самым решают и другие задачи: закрепляют навыки чтения; развивают речь, мышление, творческие способности; расширяют словарный запас; формируют навыки общения, сотрудничества, коллективного творчества.

В программах деятельности с подростками реализуются теоретические и практические блоки агитации и пропаганды, что позволяет наиболее полно охватить потребности юных граждан, дать им необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Организация и проведение занятий, игр, конкурсов, смотров, праздников помогает самоутверждению, самопрезентации. Особая роль в работе с подростками отводится отрядам юных инспекторов, которые способствуют формированию духа коллективизма, профессиональной ориентации.

Опыт работы автора-составителя в качестве педагога, методиста, преподавателя Новосибирского государственного педагогического института (ныне университет) и Института повышения квалификации и переподготовки работников образования позволил создать, апробировать и пропагандировать разнообразные модели игровой деятельности, которые успешно используются педагогами города Новосибирска и Новосибирской области. В книге также собраны материалы из опыта работы педагогов других городов России.

Все представленные формы деятельности изобретательны и в то же время лаконичны и несложны для реализации. В приложениях педагоги найдут дополнительный материал (стихи, песни, исторические сведения и т. д.) для организации всесторонней познавательной деятельности с детьми. Автор надеется, что предлагаемая книга станет полезным подспорьем в работе по воспитанию культуры поведения на дорогах.

М. С. Коган

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

НЕДЕЛЯ В ШКОЛЕ ПЕШЕХОДНЫХ НАУК

(Комплекс обучающих занятий)

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

(Интеллектуальная игра)

ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД

(Конкурсная программа)

ШКОЛА ПЕШЕХОДНЫХ НАУК (Комплекс обучающих занятий)

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА УЛИЦЕ И В ТРАНСПОРТЕ (Урок 1)

Вопросы для индивидуальной беседы с ребенком:

- Знаешь ли ты свой адрес?
- Что такое улица? Из каких частей она состоит?
- Что такое площадь?
 - Кого называют «пешеход», «пассажир», «водитель»?
 - Какие виды транспорта ты знаешь?
 - Что помогает пешеходам и водителям безопасно двигаться по дороге?
 - При каком сигнале светофора можно перейти дорогу?
 - Где люди ждут транспорт?
 - Как надо вести себя в автобусе и троллейбусе?
 - Почему зимой на дороге, улице надо быть особенно внимательным и осторожным?
 - Где можно играть детям?
 - Знаешь ли ты, где расположена школа, в которой ты будешь учиться? Расскажи, как ты будешь добираться до школы, о знаках, встречающихся на дороге.
 - Для кого предназначен тротуар?
 - По какой стороне тротуара можно идти и почему?
 - Можно ли переходить проезжую часть дороги одному?
 - С кем можно переходить проезжую часть дороги?
 - Прочитай стихотворения про транспорт, дорогу, светофор, какие ты знаешь.

- Какие ты знаешь загадки про транспорт, дорогу, светофор? (См. приложение 3.)

Задания с использованием картинок, ситуаций на планшете:

- Зажги светофор.
- Предлагается несколько знаков дорожного движения на индивидуальных картинках. Нужно их назвать.
- Что означает разметка на проезжей части дороги (по рисунку)?
- Объяснить значение слов «перекресток», «тротуар», «шоссе», «проезжая часть», «мостовая», «пешеходная дорожка», «зебра». Показать их на схеме.
- «Расшифровать» положения регулировщика.
- На перекрестке без светофора и регулировщика показать, как надо перейти улицу, чтобы попасть в детский сад.
- Показать, по какой стороне загородного шоссе следует идти к зданию школы.

СИГНАЛЫ РЕГУЛИРОВЩИКА

(Урок 2)

Воспитатель Ребята, давайте сегодня отправимся в «Школу пешеходных наук» на автобусе.

Дети занимают места в «автобусе». Воспитатель закрепляет понятие «пассажир», дети рассказывают о правилах поведения в автобусе.

Изучают правила поведения на остановке: как надо обходить автобус.

Вот, ребята, мы и приехали в школу. Давайте подойдем к светофору.

Дети вспоминают значение сигналов светофора.

Дети *(хором)* Красный — стой,
Желтый — жди,
А зеленый — проходи!

Воспитатель Когда светофор работает и стоит милиционер-регулировщик, то пешеходы подчиняются указаниям регулировщика: если регулировщик обращен грудью или спиной к транспорту, пешеходам запрещается переходить улицу; если боком к транспорту и пешеходам — разрешается. Регулировщик поднял правую руку вверх — пешеходам и всем видам транспорта запрещено движение.

Показывает позы регулировщика и соответствующие плакаты.

А теперь задания для вас.

Пешеход — молодец!

(Игра на внимание)

Вариант 1. Дети делятся на две команды. Воспитатель выполняет роль регулировщика. Дети держат в руках кружки трех цветов (красный, желтый, зеленый) и поднимают на сигнал регулировщика кружок соответствующего цвета. За каждую ошибку команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, у которой*их меньше.

Вариант 2. Воспитатель выполняет роль регулировщика, дети шагают на месте по сигналу «переход разрешен», хлопают в ладоши на сигнал «переход запрещен».

Пешеход на улице

(Викторина)

- По какой части улицы должны ходить пешеходы? *(По тротуару.)*
- По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы? *(По правой.)*
- Почему надо придерживаться правой стороны? *(Чтобы не мешать движению пешеходов.)*
- Почему на улице нужно ходить только по тротуару? *(За тротуаром начинается движение транспорта. Пешеход на шоссе подвергается опасности.)*
- Почему нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом? *(Водитель не может сразу остановиться, особенно на скользкой дороге, в снег, дождь.)*
- Где нужно ждать троллейбус, автобус? *(На остановке.)*
- Как надо себя вести пассажиру в транспорте? *(Входить и выходить при полной остановке, разговаривать тихо, обязательно держаться за поручни, уступать место старшим.)*
- Как нужно обходить машины, стоящие у тротуара? *(Только сзади, чтобы видеть идущий за ними транспорт.)*
- Где и как пешеходы обязаны переходить улицу? *(По переходу, спокойным шагом.)*
- Что такое регулируемый перекресток? *(Это перекресток, на котором движение регулируется милиционером-регулировщиком или светофором.)*
- Как надо переходить улицу, если нет регулировщика? *(Убедиться в безопасности, посмотрев налево, а дойдя до середины дороги — посмотреть направо.)*
- Когда можно переходить улицу на регулируемых перекрестках? *(При зеленом свете светофора или разрешающем сигнале регулировщика.)*

- Какие сигналы светофора вы знаете? Что обозначает каждый сигнал?

- Какие сигналы милиционера-регулирующего вы знаете? Каково их значение для пешеходов?

- Почему нельзя играть на проезжей части дороги? *(Это опасно для жизни.)*

В ГОСТЯХ У ГРУЗОВОГО АВТОМОБИЛЯ (Урок 3)

Воспитатель заранее договаривается с водителем грузовика о тех сведениях, которые нужно дать детям. После рассматривания машины воспитатель предлагает детям показать основные ее части, просит назвать их. Задает вопросы:

- Где сидит шофер? (*В кабине.*)
- Куда кладут груз (песок, кирпичи)? (*В кузов.*)

Водитель демонстрирует, как надо сидеть в кабине, держать руль, сигналит; рассказывает, что ведет машину быстро и внимательно следит за тем, как едут другие машины. Обращает внимание детей на то, что играть на дороге нельзя, ведь машина не может сразу остановиться.

В заключение урока воспитатель организует игру.

Будь внимательным! (игра на внимание)

Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу «Светофор!» — стоят на месте; по сигналу «Переход!» — маршируют; по сигналу «Автомобиль!» — изображают, что держат в руках руль.

КАКИЕ БЫВАЮТ МАШИНЫ (Урок 4)

Воспитатель Каждый день по улицам ездит много машин. Есть машины, которые милиционеры пропускают без очереди. Такие машины мчатся, гудя на всю улицу, не останавливаясь на перекрестках. Так, всегда пропускают «скорую помощь» (*показывает рисунок*), потому что больного надо скорее отвезти в больницу. И еще одну машину не останавливают. На ней ничего не написано, но ее сразу узнаешь (*показывает рисунок*): только пожарная машина бывает красной, как огонь. Ее тоже пропускают без задержки, ведь огонь надо скорее потушить. Много полезных машин проходит по нашим улицам, и у каждой свое дело. Вот идет машина с надписью «молоко» (*показывает рисунок*). Есть машины, которые зимой расчищают дорогу от снега, а летом поливают, моют улицы (*показывает рисунки*). Дети, а вы хотели бы водить машины?

Рассказывает о нужной и интересной профессии шофера.

В заключение воспитатель может прочитать детям стихотворения «Светофор» В. Кожевникова или «Запрещается — разрешается» В. Семернина (см. приложение 3), «Пешеходный переход» и в соответствии с текстом показать нужные картинки.

ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

(Урок 5)

Воспитатель Сегодня я расскажу вам о паровозе и его друзьях. Садитесь поудобней.

Паровоз

Жил-был громада-паровоз с коротышкой трубой и с красными, как гусиные лапы, колесами. Ел он уголь, пил воду. Работал он долго-долго! Возил пассажирские и товарные вагоны.

— Пуф! Пуф! Пуф! — пыхтит, отдувается паровоз. Уж очень устал он.

— У-у-у-у-стал, — закричал паровоз, когда почувствовал, что сил у него не осталось. — На по-о-о-мощь!

Услышал этот призыв тепловоз. Прицепил к себе вагоны и помчался по стальным дорожкам рельсов. Прошел тысячу километров, и хоть бы что. Железнодорожники не нахвалятся тепловозом.

— Молодец, — говорят, — да и только. Ест редко, времени на еду не теряет, воды пьет совсем мало. А как быстро бегают этот работяга! Но все же не угнаться ему за электровозом.

Электровоз — близкий родственник трамвая. Своей дугой он держится за провод и улавливает электрический ток. Этому силачу ни еды, ни питья не требуется. Летит он по рельсам точно ветер.

(По Г. Юрмину.)

Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображениями паровоза, тепловоза и электровоза, спрашивает, что между ними общего и в чем различие. Затем предлагает назвать транспорт, которым люди пользуются в городе и загадывает загадку:

Незнакомец краснокожий
С ярко-желтой полосой,
На автобус чуть похожий,
На троллейбус чуть похожий —
Кто же все же он такой? *(Трамвай)*

Воспитатель показывает картинку с изображением трамвая и рассказывает:

Трамвай

Трамвай движется по рельсам, ведет его вагоновожатый. Вагоновожатый объявляет остановки, открывает двери и следит, чтобы все пассажиры успели войти в вагон. Пассажиры приобретают у кондуктора билеты и садятся на удобные сиденья, пожилым людям уступают места. Те, кто едет стоя, держатся за поручни.

Трамвай — это рельсовый электрический транспорт. На крыше у него имеется дуга, которая движется по электрическому проводу, находящемуся вверху. Ток поступает через дугу к двигателю трамвая, а двигатель крутит колеса.

Безопасность движения трамвая обеспечивают путевые рабочие. Они осматривают и чистят рельсовые пути. «Ночуют» трамваи в депо. Здесь убирают вагоны внутри, моют их снаружи, добавляют смазку в колеса, проверяют работу двигателя, дверей, тормозов. А рано утром чистые, умытые и исправные трамваи один за другим выезжают из парка. Они готовы к трудовому дню.

Троллейбус

Рассказу воспитателя предшествует загадка:

Что такое, отгадай:
Не автобус, не трамвай,
Не нуждается в бензине,
Хоть колеса на резине?

Ребята рассматривают картинку с изображением троллейбуса. Воспитатель предлагает сравнить трамвай и троллейбус. Он объясняет преимущества троллейбуса как вида городского транспорта, рассказывает о приборах, которые помогают водителю троллейбуса и вагоновожатому управлять транспортом (ручной и ножной тормоза, контрольные лампочки). Лампочки сигнализируют о том, что машина исправна и можно двигаться дальше.

Воспитатель Водитель троллейбуса должен быть внимательным, заботливым, он в микрофон объявляет

остановки, напоминает пассажирам о том, что надо оплачивать проезд. Водитель обязан соблюдать Правила дорожного движения, останавливаться перед перекрестком на красный свет светофора, двигаться только с закрытыми дверями. А какие Правила дорожного движения должны знать пассажиры: взрослые и дети?

Дети Переходить улицу только на зеленый сигнал светофора в специально отведенном для этой цели месте (там, где «зебра») или через подземный переход. Прежде чем перейти дорогу, нужно вначале посмотреть налево, а затем, дойдя до середины, — направо. Если нет транспорта — дорогу переходи! Идут машины — пропусти их, а потом быстро переходи.

Автобус

Дети сравнивают автобус с троллейбусом, находят общее, устанавливают различия. Определяют преимущества этого вида транспорта: обходится без проводов; может проехать там, где не проедут троллейбус и трамвай. Но автобус загрязняет воздух выхлопным газом.

Метро

Ребята отгадывают загадку:

Где это бывает —
Человек стоит,
Лестница шагает?

Вопросы для беседы:

- Почему метро называют городской подземной железной дорогой?
- Чем этот вид транспорта отличается от других?
- Почему метро — самый удобный и быстрый вид городского транспорта?
- Почему о метро говорят, что это подземный город?
- Кто построил подземный город?

- Какую работу в метро выполняют автоматы?
- Как называется лестница-чудесница?

Воспитатель (*выслушав ответы детей*) Да, быстро ходят поезда под землей — им никто не мешает мчаться во весь опор, никто не пересекает дорогу. За то время, что трамвай пройдет с остановками три километра, троллейбус и автобус проедут четыре, поезд в метро пролетит целых десять! Метро — это действительно настоящий город, со своими улицами и мраморными дворцами (станциями). По подземным улицам-туннелям бегут от дворца к дворцу нарядные электрические поезда. *(По М. Ильину, Е. Сегал.)* Так какой же транспорт лучше? Почему в больших городах есть и трамвай, и автобус, и троллейбус?

Дети предлагают свои ответы.

Закончить занятие о пассажирском транспорте лучше всего загадками:

Сам вагон открыл нам двери,
В город лестница зовет.
Мы своим глазам не верим:
Все стоят — она идет. *(Эскалатор)*

Спозаранку за окошком —
Стук, и звон, и кутерьма:
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома. *(Трамвай)*

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками! *(Троллейбус)*

Что за чудо этот дом —
Окна светлые кругом,
Носит обувь на резине,
А питается бензином! *(Автобус)*

МЫ - ПЕШЕХОДЫ

(Урок 6)

Урок проходит в музыкальном зале или группе. Оборудование: светофор, пешеходный переход, дорожные знаки, игрушки-звери (персонажи сказок).

Воспитатель Дети, сейчас мы с вами гуляли во дворе. Какое правило-присказку вы там выучили и запомнили?

Дети Играй только во дворе и не выбегай на проезжую часть дороги.

Воспитатель Правильно. А почему нельзя этого делать?

Дети Потому что на улице много машин, и все они ездят быстро.

Воспитатель А теперь мы с вами отправимся на прогулку по одной из улиц нашего большого города. Сейчас мы станем пешеходами. А для пешеходов существуют определенные правила дорожного движения.

Трое детей рассказывают стихотворение (каждый ребенок — по одному четверостишию):

Песенка о правилах

Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда.
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер и пешеход!

Я. Пишумов

Воспитатель Вот давайте сейчас и вспомним эти правила.
Ой, дети! Кто-то еще торопится сюда? Наверное, не все гости собрались у нас.

Появляются игрушки-звери.

Игрушки Здравствуйте, дети! Мы услышали, что вы знаете Правила дорожного движения, и тоже захотели их выучить...

Воспитатель Кто вы? Откуда? А я их узнала! Это герои сказок. Научим их Правилам?

Дети Да!!!

Воспитатель Итак, вышли мы на улицу и пошли гулять позабыла! Как же называется часть улицы, по которой должны ходить пешеходы?

Дети Тротуар.

Воспитатель Правильно, дети. Пешеходы должны ходить по тротуару. А по какой его стороне они должны идти?

Дети По правой.

Воспитатель Правильно, по правой, чтобы не мешать другим пешеходам. В пешеходном деле самое главное и трудное — переходить улицу. Вот и ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: где пешеходы должны переходить улицу?

Дети Улицу надо переходить в строго определенном месте.

Воспитатель А как называется это место?

Дети Пешеходный переход.

Воспитатель Правильно! Вот эта полосатая дорога и есть пешеходный переход. Его еще можно назвать «зеброй». Дети, а ведь у пешеходов есть по-

мощники при переходе улицы. Кто знает загадки о них?

Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю,
Есть три цвета у меня.
Как зовут меня, друзья? *(Светофор)*

Посмотри, силач какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.

(Милиционер-регулировщик)

Воспитатель Вы видели вывески или таблицы вдоль дорог?
Это дорожные знаки. Что же обозначает каждый дорожный знак?

Дети рассматривают переносные дорожные знаки и называют их: «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки».

Сегодня я познакомлю вас с новым знаком. Он треугольной формы. Нарисованы на нем два человечка. Называется он «Дети» и обозначает, что где-то рядом находится школа или другое детское учреждение. Этот знак будет вашим помощником, здесь пешеходу и водителю надо быть внимательными.

Воспитатель А теперь идемте на остановку. Пока будем ждать автобус, мы поиграем с вами в игру.

Водитель и пассажиры

(Игра на внимание)

Участвуют две команды детей. В каждой команде «водитель» — первый участник и «пассажиры» — другие участники. В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету

игроки, и вместе они проделывают тот же путь, затем к ним присоединяются третьи и т. д. Играющие держат друг друга за локти. Когда команда возвратится на место с полным составом пассажиров, «водитель» должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.

Воспитатель А вот и автобус. *(Автобус построен из конструктора детьми заранее.)*

Садимся поудобнее, занимаем места и отправляемся в путь.

Звучит песня композитора М. Старокадомского «Веселые путешественники» на слова С. Михалкова, дети поют:

Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.

Тра-та-та! Тра-та-та!
Мы везем с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,

Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!
Вот компания какая!

Воспитатель Пока мы будем ехать, расскажите мне о правилах поведения в общественном транспорте.

Дети Во время движения нельзя руками трогать двери. Нужно ждать, пока их откроет водитель. У него есть специальная кнопка.

Воспитатель А можно разговаривать во время движения с водителем?

Дети Нельзя, водитель отвлекается.

Воспитатель А можно высовываться из окна?

Дети Нельзя, это опасно.

Воспитатель Можно ли громко разговаривать в автобусе?

Дети Нет, это мешает другим пассажирам.

Воспитатель Молодцы! Вы хорошие пассажиры, умеете себя вести, и никто не сделает вам замечания ни в автобусе, ни в троллейбусе. На этом наше путешествие заканчивается. Тихо, спокойно выходим из автобуса и снова становимся пешеходами. Дети, а как нам теперь правильно перейти на другую сторону улицы, чтобы попасть в свою группу?

Дети Надо дойти до пешеходного перехода.

Воспитатель подводит итоги занятия и предлагает детям нарисовать дорожные знаки в подарок зверюшкам и выучить стихотворение:

Светофор

— Где ты был до сих пор?
— Задержал светофор.
Красный — ясно —
Путь опасный!
Желтый — то же,
Что и красный.
А зеленый впереди —
Проходи!

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

(Интеллектуальная игра)

Играют две команды. Ведущий задает им вопросы. За каждый правильный ответ присуждается одно очко. Итоги подводит жюри. Награждаются все, но призы разные. У кого больше правильных ответов, приз будет больше, например кулек с конфетами, или печеньем, или орехами.

Игра проходит в три раунда.

I раунд: БЛИЦ-ОПРОС

Вопросы первой команде:

- Какое движение на вашей улице — одностороннее или двустороннее? Почему вы так считаете?
- Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить автомобили?
- Что такое перекресток? Где и как нужно переходить дорогу?
- Как обозначается пешеходный переход?
- Как и кем регулируется движение на улице?
- Какие сигналы светофора вы знаете?
- Какие дорожные знаки есть на вашей улице? Для чего они нужны?
- Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?

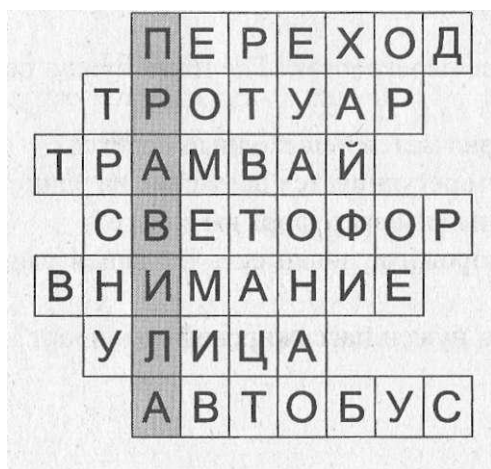
Вопросы второй команде:

- Как надо вести себя в автобусе?
- Как называется палочка, с помощью которой регулируется движение?
- Покажи положение регулировщика, которое соответствует красному, желтому, зеленому сигналам светофора.
- Когда надо начинать переход улицы?
- Как нужно идти по тротуару?
- Где на проезжей части можно переждать поток машин?
- Что помогает регулировщику управлять движением?
- Какие вы знаете правила поведения в транспорте?

II раунд: ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД

Чтобы прочитать слово в выделенном столбике, нужно отгадать загадки.

Ведущий загадывает загадки каждой команде по очереди. Если команда отгадала, она получает одно очко, если нет, то ответить может другая команда. Последняя (седьмая) загадка загадывается обеим командам, ответ каждая команда должна сказать ведущему шепотом. Правильный ответ поощряется пакетиком карамелек.

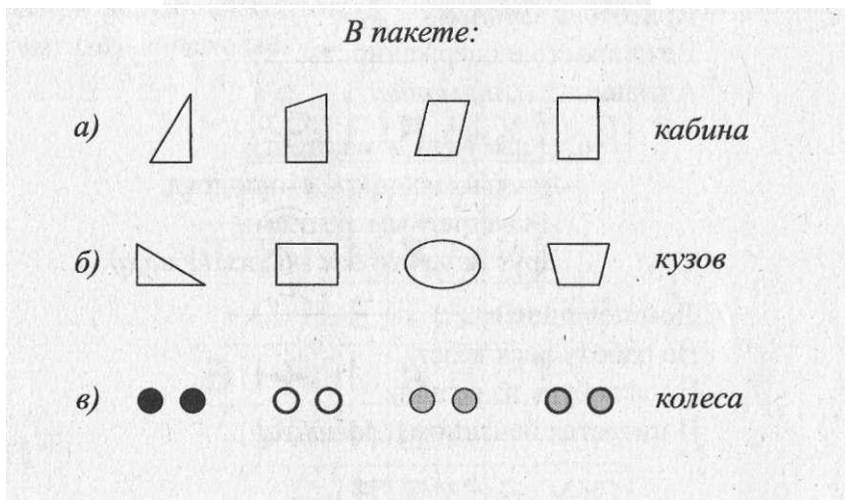
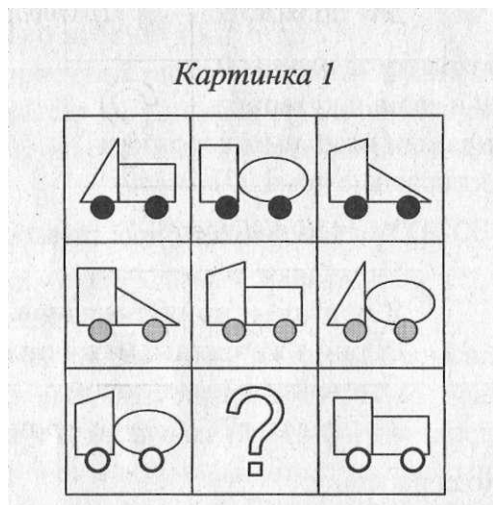


Загадки:

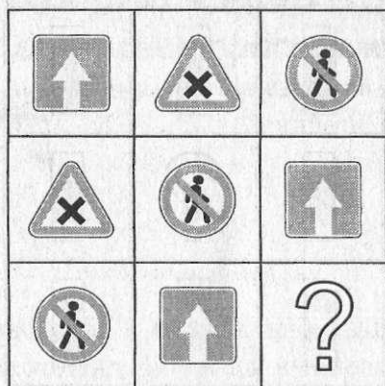
1. Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,
Там иди, где весь народ,
Там, где знак есть... *(Переход)*
 2. Для машин — мостовая,
для прохожих — ... *(Тротуар)*
3. Спозаранку за окошком
Стук и звон, и кутерьма,
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома. *(Трамвай)*
 4. Три моих волшебных глаза
Управляют всеми сразу.
Я моргну — пойдут машины,
Встанут женщины, мужчины.
Отвечайте вместе, хором.
Как зовусь я?.. *(Светофором)*
5. Выходя на улицу,
Приготовь заранее
Вежливость и сдержанность,
А главное?.. *(Внимание)*
 6. В два ряда дома стоят,
Десять, двадцать, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга все глядят. *(Улица)*
7. Дом по улице идет,
На работу всех везет,
Носит обувь из резины
И питается бензином. *(Автобус)*

III раунд: ПОДУМАЙ, ВЫБЕРИ, ОБЪЯСНИ

Для проведения этого раунда необходимо подготовить логические картинки, и наборы пакетиков с деталями (см. рис.).
Картинки можно предложить всем участникам или выдать один комплект на команду.



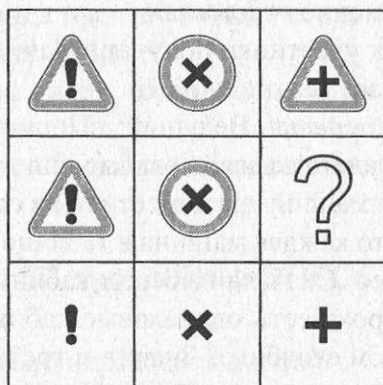
Картинка 2



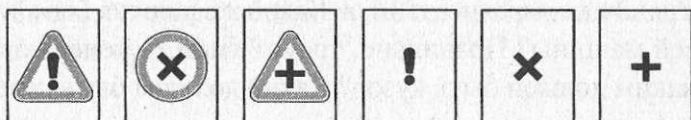
В пакете:



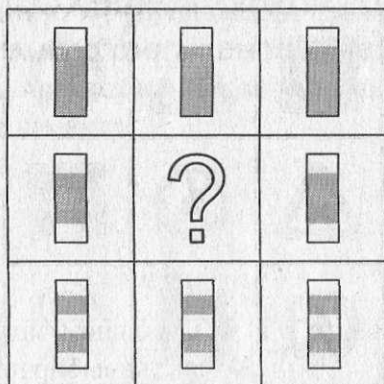
Картинка 3



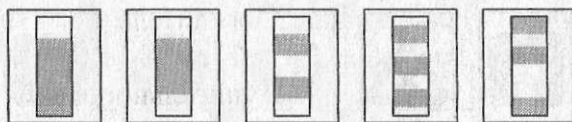
В пакете:



Картинка 4



В пакете:



После означенного времени, например 5 минут (в это время может тихо играть музыка или тикать часы), команды показывают результаты своей работы и рассказывают, почему они подобрали именно эти детали.

Перед тем как участники получают задания, ведущий вместе с ними разбирает картинку № 1.

Пример рассуждения. Ведущий: «Посмотрите на картинку № 1. В каждой клеточке нарисованы машинки. А одна клетка пустая. Какую бы машину вы поместили на свободное место?»

Мы видим, что каждая машина в таблице состоит из кабины, кузова и колес. Сначала выберем кабину. Скажите, у машин в первой строке есть одинаковые кабины? А во второй строке? А в первом столбике? Значит, в третьей строке у всех машин должны быть разные кабины. Но в третьей строке уже есть машины с прямоугольной кабиной и кабиной в виде неправильного четырехугольника. Какой же должна быть кабина у нашей машины? Правильно, треугольной. А теперь определим, каким должен быть кузов? Какие должны быть колеса?».

ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД (Конкурсная программа)

Конкурс проводится в музыкальном зале или групповой комнате одной из команд. Команды выбирают себе название. Ведет соревнование воспитатель в форме милиционера. Жюри из трех человек следит за выполнением заданий и объявляет победителей соревнования. Победители получают звание «Лучший пешеход недели».

В начале программы — вступительное слово ведущего и приветствие команд.

I тур: КТО БОЛЬШЕ?

Задания:

- Какая команда прочтет больше стихотворений о Правилах дорожного движения
- Кто больше знает пословиц и поговорок о дорожном движении?
- «Ты — мне, я — тебе» (команды загадывают друг другу загадки).

II тур: БЛИЦ-ОПРОС

Вопросы:

- Как правильно переходить дорогу?
- Как правильно осматривать дорогу перед началом перехода?
- Зачем нужна дорожная разметка, наносимая белой краской на проезжую часть?

III тур: ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД

У ведущего в руках «светофор» — два картонных кружка. Первый с одной стороны зеленый, а с другой — желтый, второй — красный и желтый. На «светофоре» зеленый цвет — команды маршируют на месте, желтый — хлопают в ладоши, красный — замирают.

Кто перепутал сигналы, получает штрафное очко. Выигрывает команда, у которой меньше штрафных очков.

ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (1-4 классы)

**АВТОГРАД -
ГОРОД ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ**
(Командные соревнования)

В ГОСТЯХ У СВЕТОФОРЧИКА
(Веселый урок)

ВЕСЕЛЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК
(Загадочный турнир)

ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО ТРЕХГЛАЗКИ
(Праздничная программа)

НА УЛИЦАХ БОЛЬШОГО ГОРОДА
(Занятие по математике и ОБЖ)

АВТОГРАД - ГОРОД ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ (Командные соревнования)

Игра проводится в форме соревнований между командами учащихся. Проводить ее можно в спортивном зале, на стадионе, специальной площадке, на улице. О дне и начале игры следует оповестить ребят афишей не только в школе, но и в соседних домах.

Каждой команде выдается маршрутный (путевой) лист с названиями станций:

№ станции	Название	Время прибытия	Время выполнения	Отметка	Подпись начальника станции

Заранее надо подготовить вопросы и задания, которые будут предложены командам на каждой станции.

Количество станций и заданий зависит от возможностей организаторов игры, степени подготовки участников, отводимого времени на игру и т. п.

Судьями на станциях могут быть специально подготовленные ученики старших классов, юные инспекторы движения, работники ГИБДД, врач и медицинская сестра школы, учителя, руководители кружков; можно пригласить родителей, имеющих водительское удостоверение.

1 станция: ДОРОЖНАЯ АЗБУКА

Оформление: большой плакат со знаками без подписей, стол, указка.

Каждый член команды должен назвать по два указанных начальником пункта знака.

2 станция: ПОМНИ: ПРАВИЛА ГАИ - ЭТО ПРАВИЛА ТВОИ!

Оформление: плакаты, рассказывающие о правилах поведения пешеходов (нанесена пешеходная дорожка, стоит указатель «переход»).

Вопросы:

- Как правильно перейти улицу? (*Рассказать и показать.*)
- На какие указатели надо обращать внимание, идя по улице?
- Можно ли ходить группами по тротуару?
- По какой стороне тротуара надо идти?
- Где идти, если нет тротуара?
- Для чего служит обочина дороги?
- Каково назначение кюветов?
- Что такое тротуар?
- Для чего нужны «островки безопасности»?
- Для чего служат осевые линии?

Включить вопрос в виде загадки или предложить за определенное время найти на предложенной картинке нарушения Правил дорожного движения пешеходами и другими участниками движения.

3 станция: СВЕТОФОР

Оформление: модели светофоров, схемы перекрестков, модели транспортных средств.

Решение задач с разводкой транспорта на схемах перекрестков по сигналам светофоров.

4 станция: ПЕРЕКРЕСТОК

Оформление: схемы перекрестков, модели транспортных средств, жезл регулировщика.

Задание: подать соответствующий сигнал регулировщика транспорту, расставленному на схеме перекрестка.

5 станция: ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

Задание: нарисовать рисунок, плакат, пропагандирующий какое-либо правило движения.

Получив оценку судьи, дети наклеивают свои рисунки на большой лист бумаги, который к концу игры будет представлять собой газету-плакат «Боевой карандаш Светофора».

6 станция: ЗГАДКИ-БЛИЗНЕЦЫ

Командам раздаются одинаковые комплекты карточек. Победит та команда, которая быстрее соберет карточки-загадки попарно, по принципу: загадки звучат по-разному, но ответ на них одинаковый.

1. С тремя глазами живет, По очереди мигает. Как мигнет — порядок наведет.	13. Три глаза — три приказа, Красный — самый опасный.
2. Не живая, а идет, Неподвижна, а ведет.	14. От дома начинается, У дома и кончается.
3. Поднимает великан Груды груза к облакам. Там, где встанет он, потом Вырастает новый дом.	15. Что за машина: Шея — как у гуся, Сила — как у слона.
4. На четыре ноги надевали сапоги. Перед тем, как одевать, Стали обувь надувать.	16. Лежат подушки круглые, Наволочки резиновые, Вместо пуха и пера — воздух.
5. Летит птица-небылица, А внутри народ сидит.	17. Что за птица: Песен не поет, Гнездо не вьет, Людей и груз везет.

6. Спозаранку за окошком Стук, и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам Ходят длинные дома.	18. Веселый вагон по рельсам бежит, Всех куда надо быстро домчит. Заливистый звон его нравится детям. Так на чем же мы с вами по городу ездим?
7. В город лестница ползет. Мы стоим — она везет.	19. Как это бывает: Человек стоит — лестница шагает? Шагает и предупреждает: «Не беги!».
8. Две пары ног на мостовой И пара рук над головой.	20. Удивительный вагон! Посудите сами: Рельсы в воздухе, а он Держит их руками.
9. Этот конь не ест овса, Вместо ног — два колеса. Сядь верхом и мчись на нем! Только лучше правь рулем.	21. Два колесика подряд, Их ногами вертят. А поверх торчком Сам хозяин крючком.
10. В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит.	22. Что за домики подряд На колесиках стоят? Подбежал к ним бегом Главный домик с гудком. Ухватил, покатыл и... След простыл.
11. Что за дом по реке плывет И людей на себе везет?	23. Ходит город-великан На работу в океан.
12. Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит. И горят в глазах жука Два блестящих огонька.	24. Загудел глазастый жук, Обогнул зеленый луг. У дороги смял ковыль И ушел, вздымая пыль.

Ответы:

1 — 13 (светофор), 2 — 14 (дорога), 3 — 15 (подъемный кран), 4 — 16 (шины), 5 — 17 (самолет), 6 — 18 (трамвай), 7 — 19 (эскалатор), 8 — 20 (троллейбус), 9 — 21 (велосипед), 10 — 22 (поезд), 11 — 23 (корабль), 12 — 24 (автомобиль).

В ГОСТЯХ У СВЕТОЗОРЧИКА

(Веселый урок)

Действующие

лица:

Ведущий, Светофорчик, Шофер, Ученики, Затеяница.

Ведущий Ребята, сегодня к нам в класс принесли письмо. Вот что в нем написано: «Прежде чем перейти дорогу. Найди ... (*безопасное*) место для перехода. Остановись у ... (*тротуара*). Прислушайся. Посмотри внимательно в ... (*обе*) стороны, нет ли машин. Переходи дорогу по ... (*прямой*). Вот так ты научишься переходить ... (*дорогу*)». Кто мог прислать такое загадочное письмо? А здесь еще и загадка есть:

Высокий, стройный,
С тремя глазами,
У дороги стоит,
Никого не боится. (*Светофор*)

Звучит мелодия «Мы едем, едем, едем в далекие края...».

Входит ребенок в costume светофора, читает наизусть стихотворение М. Пляцковского «Светофор».

Светофорчик Стоп, машина! Стоп, мотор!
Тормози скорей, шофер!
Красный глаз глядит в упор —
Это строгий светофор.
Вид он грозный напускает,
Дальше ехать запрещает.
Подождал шофер немножко,
Снова выглянул в окошко.

Светофор на этот раз
Показал зеленый глаз.
Подмигнул и говорит:
«Ехать можно, путь открыт!»

Здравствуйте, ребята! Я рад встрече с вами. Вы получили мое письмо? Сумели понять, каких слов не хватает, чтобы правильно понять его смысл?

Молодцы! Я вижу, дорогу переходить вы умеете. А знаете ли вы дорожные знаки?

Светофорчик загадывает загадки.
Ведущий показывает изображения отгадок — дорожных знаков.

Запылал у чудища
Изумрудный глаз -
Значит, можно улицу
Перейти сейчас. (*Светофор*)

Круглый знак, а в нем окошко,
Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко:
Что здесь, свалка кирпича?

Я в кругу с обводом красным,
Это значит — тут опасно!
Тут, поймите, запрещенье...
(*пешеходного движенья*)

В голубом иду я круге,
И понятно всей округе,
Если вдуматься немножко —
(*пешеходная дорожка*)

Шли из школы мы домой,
Видим — знак на мостовой:
Круг, внутри велосипед,
Ничего другого нет...

Я хочу спросить про знак.
Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.

Мой приятель говорит:
«Это значит — путь закрыт.
Там спортсмены впереди
С номерами на груди.

На дороге эстафета.
Надо ж детям бегать где-то».
Но, боюсь, однако,
Смысл другой у знака...

Светофорчик Молодцы, ребята! А знаете, что бывает с теми,
кто не соблюдает Правил дорожного движения?

Ученики по ролям рассказывают стихотворение:

Идет по улице один
Довольно странный гражданин.
Ему дают благой совет:
— На светофоре красный свет.
Для перехода нет пути,
Сейчас никак нельзя идти!

— Мне наплевать на красный свет!
Промолвил гражданин в ответ...
Он через улицу идет
Не там, где надпись «Переход»,
Бросая грубо на ходу:
— Где захочу, там пройду!

Шофер глядит во все глаза...
Разиня впереди!
Нажми скорей на тормоза,
Разиню пощади!

А вдруг бы заявил шофер:
— Мне наплевать на светофор!
И как попало ездить стал?
Ушел бы постовой с поста?

Трамвай бы ехал, как хотел?
Ходил бы каждый, как умел?

Да, там, где улица была,
Где ты ходить привык,
Невероятные дела
Произошли бы вмиг!
Сигналы, крики то и знай,
Машины прямо на трамвай,
Трамвай наехал на машину,
Машина врезалась в витрину...

Но нет: стоит на мостовой
Регулировщик-постовой,
Висит трехглазый светофор
И знает правила шофер.

Звучит песня «Веселые путешественники».

Шофер Ребятам объявляется,
Что поезд отправляется!
Поехали! Отъехали!
Поехали! Доехали!

Мы с вами на станции «Стихотворово».

Дети рассказывают стихотворение С. Михалкова «Шагая осторожно».

Движеньем полон город:
Бегут машины в ряд.
Цветные светофоры
И день и ночь горят.

Шагая осторожно,
За улицей следи —
И только там, где можно,
Ее переходи!

И там, где днем трамваи
Спешат со всех сторон,
Нельзя ходить зевая!
Нельзя считать ворон!

Посмотрите: постовой
Встал на нашей мостовой.
Быстро руку протянул,
Ловко палочкой взмахнул.

Вы видали, вы видали?
Все машины сразу встали,
Дружно встали в три ряда
И не едут никуда.

Не волнуется народ,
Через улицу идет.
И стоит на мостовой,
Как волшебник, постовой.
Все машины одному
Подчиняются ему.

Светофорчик Молодцы! И правила знаете, и стихи хорошо читаете!

Звучит мелодия В. Шаинского «Голубой вагон».

Шофер Голубой трамвай бежит, качается,
И машина набирает ход.
Здесь наш путь пока кончается,
Тетушка Затейница нас ждет.

Затейница Что ж, гостям всегда я рада,
Вы мне — радость и отрада!
И там, где появляюсь я,
Начинается игра.
Я вам конкурс проведу,
Победителей найду.
Кто внимательней из вас,
Пусть ответит мне сейчас.

Конкурс 1: «В ГОСТЯХ У РИШЛЛЫ»

Нужно вставить пропущенные слова в текст.

Если регулировщик ...,
Для вас, ребята, путь открыт.
А если ...,
Путь закрыт! Опасно! Стой!

Ответы: «бокoм стоит», «грудью стоит», «спиной стоит», «или».

Конкурс 2: «ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»

Вставить в слова пропущенные буквы: св..т..фор,
ул..ца, авт..м..биль, тр..мвай, с..гнал, пг.фер, ш.хсе, тр..туар,
пас..жир.

Затейница Молодцы, ребята! Спасибо вам за ответы, за задор, за звонкий смех, за азарт соревнования, обеспечивший успех.

ВЕСЕЛЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК (Загадочный турнир)

Турнир состоит из пяти туров. Команда-победитель определяется по сумме набранных баллов.

Участники награждаются дипломами (значками, вымпелами, грамотами), сувенирами (настольными играми, музыкальными дисками, билетами в кино и т. п.). Лучшим игрокам можно вручить индивидуальные призы (книги, фотоальбомы и др.).

Для наглядности рекомендуем использовать плакат, на котором будет отражаться скорость прохождения турнирного маршрута каждой командой: по мере продвижения к финишу автомобили — символы команд — переставляются ведущим с учетом набранных баллов.

Предлагаем несколько вариантов проведения турнира.

Пять дней — пять туров. Каждый день командам выдаются задания одного тура. Ответы (решения) принимаются в течение того дня до определенного времени. Участие может быть как командным, так и личным.

Турнир по четвергам (средам, понедельникам и т. д.). Турнир проводится раз в неделю. По прохождении всех туров организуется заключительный блицтурнир на «веселом перекрестке». Участникам можно предлагать коллективные и групповые задания.

Пять туров за один день. Программа турнира рассчитана на одну встречу (можно выполнять задания в течение всего дня).

I тур: ОДНУ БУКВУ ИЗМЕНИ - ДРУГОЕ СЛОВО ПОЛУЧИ!

Ведущий читает загадки. Команды пишут ответы на карточках. Карточки сдают жюри. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Что добавить нужно к шине,

Чтоб помчаться на машине?

(Слог «ма» — машина)

В кузов машины слог «ту» погрузили...

И в полководца его превратили.

А полководец, увы, одноглазый.

Кто назовет нам фамилию сразу?

(Кутузов)

С буквой «п» я часть велосипеда,

А вот с «м» — награда на груди у деда.

(Педаль — медаль)

II тур: ЗАДАЧИ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И БУДУЩИХ ВОДИТЕЛЕЙ

Задача 1

Во дворе Федя встретил своего друга Сашу, который предложил: «Хочешь на "зебру" посмотреть?». Саша, схватив Федю за руку, поспешил к дороге, где ездили машины, автобусы, троллейбусы...

Как ты думаешь, почему мальчики пошли не в зоопарк, а на улицу? Объясни.

Задача 2

Каждый раз, когда мы подходим к оживленному перекрестку, нас встречает... То зеленым светом моргнет, то красным засияет. Объясни, для чего этот предмет находится на перекрестке.

Задача 3

Однажды Петя переходил проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора. И вдруг зеленый огонек заморгал и переключился на желтый. Что должен делать пешеход в такой

ситуации: идти вперед на противоположную сторону улицы или вернуться назад к тротуару?

Расскажи о правилах перехода регулируемых перекрестков.

Задача 4

Подшли школьники к перекрестку и замерли от удивления. Светофор, как всегда, моргал, но только одним своим глазом — желтым, подавая сигналы для водителей и пешеходов. «Наверное, сломался», — подумали школьники. Как ты думаешь, что случилось со светофором?

Задача 5

Однажды Коля гулял по улице, как вдруг услышал звук сирены. К перекрестку, поблескивая маячком, быстро двигался автомобиль ГИБДД, ведя за собой колонну автобусов. Эта машина не остановилась на красный сигнал светофора, а продолжала движение вперед. За ней двигалась вереница автобусов.

Как ты думаешь, почему водитель автомобиля ГИБДД не остановился на красный сигнал светофора?

Каким еще автомобилям разрешено двигаться на красный свет?

Как должны поступать пешеходы, услышав звуковой сигнал спецмашин?

Задача 6

Под утро приснился Феде сон: будто бы в его комнате слышались сначала незнакомые голоса, а затем один за другим вошли дорожные знаки.

— Вы что, живые? — удивился мальчик. — А я тебя знаю, — сказал Федя дорожному знаку «Пешеходный переход», — ты помогаешь мне перейти проезжую часть по дороге в школу. Только вот как же вы помните имена друг друга, вас ведь так много!

— Ну, это просто, — заговорили разом все знаки. — Во-первых, мы делимся на группы...

И тут зазвенел будильник и Федя проснулся.

На какие группы делятся дорожные знаки? Назови их.

Задача 7

Как только выпал первый снег, все ребята помчались во двор. Все рады первому снегу. А Федя взял санки и побежал к горке, горки совсем рядом — у дороги. Влез Федя на горку, сел на санки и — помчался вниз! Но вдруг неожиданно из-за поворота выскочила машина...

Как 'ты думаешь, что могло случиться?

Где можно кататься на санках, лыжах, коньках?

Задача 8

Шел Петя как-то с ребятами по тихой улице. Машин на ней мало, перекресток без светофора. Подошли к перекрестку и только собрались переходить улицу, как Петя сказал: «Подождите, пропустим машину». И действительно, поворачивает автомобиль. Удивились ребята, спрашивают: «Как ты догадался?»

Как автомобили могут «разговаривать» с пешеходами? Как автомобиль «сказал» о повороте?

Задача 9

Федя с друзьями играл в футбол. Место для игры выбрали недалеко от улицы. Федя так увлекся игрой, что не заметил, как с мячом оказался вне поля. Удар! И мяч полетел, только не в ворота, а прямо на улицу. Мальчик бросился за ним...

Что может случиться с Федей? Скажи, где можно играть с мячом.

III тур: КОВАРНАЯ ВИКТОРИНА

За одну минуту команды должны дать как можно больше правильных ответов на задаваемые вопросы.

1. Для какого важного дела может послужить автомобилю половинка горошины? *(Для замены износившейся шины — горошина)*

2. Что шумит на ветру в каждом колесе? *(Лес - колесо)*

3. В каком слове целый метр букв «о»? *(Метро)*

4. Из какого материала больше чем наполовину состоит любой корабль? *(Из коры — корабль)*

5. Какая цифра всегда катается в электричке? (*Три — электричка*)
6. Что длиннее: поезд или электричка? (*Электричка, так как в этом слове больше букв*)

IV тур: ЗАГАДКИ МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ

Первый площадку за час укатал,
Каждую точку на ней разровнял.
Дружно в футбол мы гоняли на ней —
Не было в мире счастливей детей!
Ну а зимою площадку залили
И во второй нам ее превратили.
Дружно в хоккей мы гоняли на нем,
В дом загоняли нас только с ремнем. (*Каток*)

Шьют из первого наряды,
Все обновкам очень рады.
По второму поезд мчит
И колесами стучит.
Мчат по третьему машины,
День и ночь шуршат их шины. (*Полотно*)

Машины по первому едут в горах,
Крутых поворотов неведом им страх.
На елке второго увидишь спирали,
Ведь к празднику им ее украшали. (*Серпантин*)

На первых крепко мост стоит,
Река под ним течет-шумит.
Вторых увидишь на корриде
В испанском городе Мадриде. (*Быки*)

Первая есть на почтовом конверте,
Чтоб убедиться, возьмите проверьте.
Денежкой раньше вторая служила,
Евро недавно ее заменила.
Третья же — это имя мопеда,
Автомобиля, велосипеда. (*Марка*)

Точит нам первый деталь для машины,
А у второго стоят балерины.
Третий у папы в руке по утрам,
Чтобы красивым пойти по делам. *(Станок)*

Первый — близкий родственник корзины,
А второй — часть грузовой машины. *(Кузов)*

Первую находим, вычисляем,
Много формул для нее мы знаем.
На второй же — митинги, парады,
Погулять по ней всегда мы рады. *(Площадь)*

Первый — корабль, что под парусом мчится,
А второй же — прибрежная птица. *(Фрегат)*

Первый можно завязать,
Если галстук папин взять.
А второй, словарь листая, —
Мера скорости морская. *(Узел)*

Первый мы переступаем,
Дом когда свой покидаем.
Из камней в реке второй
Возвышается горой,
Он течение ускоряет.
Судоходство затрудняет. *(Порог)*

У тур: НАЙДИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

На доске написаны ответы на предлагаемые командам вопросы: «Арба»; «Колесница»; «Омнибус»; «Карета»; «Автомобиль»; «Колымага».

Вопросы:

- Когда человек в Египте приручил лошадей и заменил ими медлительных быков, то родился первый пассажирский экипаж. Как он назывался? *(Колесница)*
- Французский физик Паскаль предложил новый вид больших многоместных экипажей. Как они назывались? *(Омнибус)*

- В XV веке к повозке прикрепили ремни. Кузов, как люльку, подвешивали к изогнутой раме повозки, что заметно смягчало движение. Что это за транспорт? (*Карета*)

- В 1891 году по одной из улиц Одессы, пыхтя и громылая, двигался странный экипаж, который вызвал всеобщее изумление и смятение. Пешеходы в испуге жались к стенам домов. По внешнему виду экипаж почти совсем не отличался от обыкновенной коляски. Что это было? (*Автомобиль*)

ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО ТРЕХГЛАЗКИ (Праздничная программа)

Сцена или площадка, где будет проходить праздник, представляет улицу с расчерченными перекресткам, «островком безопасности», пешеходной дорожкой, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение без остановки запрещено», «Круговое движение», знаки сервиса).

Звучит музыкальное вступление к песне В. И. Шаинского «Вместе весело шагать». На сцену выходит регулировщик в форме (костюм, португя, фуражка, белые перчатки, в руке жезл). Он поет:

Вместе весело шагать по просторам,
И, конечно, припевать лучше хором.
Спой нам песню, перепелка, перепелочка,
Раз иголка, два иголка — будет елочка,
Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,
Раз словечко, два словечко — будет песенка.

Напевая, он дирижирует залу, ребята в зале поют.

Регулировщик Здравствуйте, ребята! Вы очень дружно подхватили песню, значит, любите походы и путешествия. И я вас приглашаю сегодня совершить необыкновенное путешествие — путешествие в сказку. Это путешествие познакомит вас с жителями Королевства Трехглазки и научит мудрости их обычаев. Я помогу вам совершить это путешествие. Мне нужны верные помощники. Приглашаю команды на сцену!

Звучит мелодия песни «Пешеходы» Я. Дубравина. На сцену выходят команды «Переход» и «Пешеход» (по 5 человек). Регулировщик раздает атрибуты: накидки придворных, горн, барабан, киверы для глашатаев, пилотки и дорожные знаки. И как только все приготовления сделаны, регулировщик подходит к микрофону. Мелодия песни сменяется сказочно-таинственными звуками аккомпанемента.

Регулировщик Итак, мы отправляемся в путешествие, в сказку. Более полувека назад появился на свете король-светофор по имени Трехглазка. Он поселился в США, было это в 1918 году. Этот король отличался от всех предыдущих королей-светофоров. Был он электрический, имел три глаза, и все разных цветов. От настроения короля зависела жизнь всего королевства: если он гневался, то смотрел красным глазом, и все замирало вокруг, если он был добр — смотрел на окружающих зеленым глазом, все приходило в движение и радостное настроение. И такую власть имел король Трехглазка, что ему подчинялись беспрекословно жители всего королевства, а тех, кто ослушивался, жестоко наказывали.

; Вам, ребята, наверное, очень хочется познакомиться с жителями этого королевства? Мы уже рядом. Чтобы лучше узнать королевство, его жители и я будем задавать вам вопросы. За правильный ответ будете получать зеленый жетон, а за неправильный — красный.

Регулировщик жезлом показывает, что путь открыт.
Слышна дробь барабана.

Глашатаи *(дают сигнал)* Внимание! Слушайте все!

Старший глашатай Гости волшебного королевства! Знаете ли вы, что такое ПДД?

Все Правила дорожного движения.

Звучит мелодия из веселой кантаты «Красный, желтый, зеленый» на музыку Я. Дубравина и Д. Запольского. Регулировщик идет в центр площадки (сцены) и поет:

Регулировщик На всех перекрестках, повсюду,
Знакомое с давних пор,
Сверкает трехглазное чудо
По имени Светофор.

Загорается зеленый глаз Светофора. Ребята двух команд выстраиваются полукругом, чтобы всем присутствующим были видны знаки, которые они держат. Регулировщик обращается к залу:

Регулировщик Итак, мы с вами в королевстве Трехглазки с его необыкновенными жителями. А кто из вас знает о самом короле, о чудесной силе его волшебных глаз? Прошу подойти ко мне и рассказать для всех.

Из зала выходят ребята, которые знают стихи о светофоре. За каждое стихотворение они получают зеленый жетон.

Если в зале таких не окажется, выходят трое ребят из команды — в руках они держат по кругу, соответствующему сигналам светофора.

Ты переходишь улицу —
Остановись на миг.
Стой тихо и спокойно,
Сигналов жди моих.

Тормози скорей, шофер!
Красный глаз горит в упор.
Вид он грозный напускает,
Дальше ехать не пускает.

Желтый вспыхнул вслед за ним -
Постоим, повременим.
Желтый свет — предупреждение.
Жди сигналов для движенья!

А за ним зеленый глаз
Вспыхнул впереди.
Скажет он: препятствий нет,
Смело в путь иди!

Регулировщик Спасибо, ребята! Вы хорошо знаете настроение короля Трехглазки, поэтому готовы к контрольной проверке!

Красный, желтый, зеленый

(Игра на внимание)

На светофоре — красный свет!
Опасен путь — прохода нет!
А если желтый свет горит —
Он «приготовься» говорит.
Зеленый вспыхнул впереди —
Свободен путь — переходи.

В игре все дети — «пешеходы». Когда регулировщик показывает на «светофоре» желтый свет, то все ученики выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет — можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете — все замирают на месте. Ошибившийся выбывает из игры.

Регулировщик В королевстве Трехглазки имеют свои правила шофер и пешеход. С основными мы сейчас познакоимся. Вы, ребята, будете отвечать хором.
И проспекты, и бульвары,
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только...

Все С правой стороны.

Регулировщик Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,
Там иди, где весь народ,
Где есть надпись...

Все Переход!

Регулировщик Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,
Помни, Коля, Галя, Сева,
Что смотреть надо...

Все Налево!

Регулировщик Как дойдешь до середины,
Помни, Толя, Оля, Клава,
Что смотреть нужно...

Все Направо!

Регулировщик Молодцы! А сейчас мы проверим, кто больше знает жителей королевства Трехглазки.

Команды по очереди читают стихи о Правилах дорожного движения:

Пешеход, пешеход!
Помни ты про переход!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет.

Будь прилежен, пешеход,
Ходи по тротуару.
И пешеходный переход
Принадлежит тебе по праву.

Сигналы светофора уважай,
Дорогу не переходи так вольно,
Здесь под колеса попадешь,
И будет очень больно.

Красный свет, красный свет!
Это значит — хода нет!
Это — стоп! Остановись!
Это значит — берегись!

Если желтый свет в окошке,
Подожди еще немножко.
Подожди еще чуть-чуть.
Будет вновь свободным путь!

Свет зеленый появился,
Перекресток оживился,
Стал свободным переход,
Смело двигайся вперед!

Мы правила движенья
Учим, как таблицу умноженья.
Мы всегда шагаем парой
Только лишь по тротуару.

Трамвай, вы нам поверьте,
Мы не обходим спереди.
И автобус, кстати,
Не обходим сзади.

Через улицу ведет
Пешеходный переход.
А любой дорожный спор
Нам решает светофор.
Если правила все знать
И всегда их выполнять,
Будем жить мы лет до двести
Без дорожных происшествий.

И от этого в итоге
Будут целы руки-ноги.
Значит, каждый из ребят
Будет рад, будет рад,
Будет весело играть,
Бегать, прыгать, танцевать!

По левой стороне шоссе идем...
Пусть бег машин стремителен,
И нам видны машины все,
И сами мы видны водителям!

Полезно знать для пешеходов
Обозначенье переходов,
Чтоб выбрать верный и прямой
Путь к школе, скверу и домой!

Мы не скажем, что сейчас
Для ворот опасен пас...
Но бесспорно вывод ясен,
Что для жизни пас опасен!
Не дороги, а дворы —
Место для такой игры!

Кто знает правила,
Для тех они не ребус:

Вагон трамвая — впереди
На остановке обходи,
По переходу обходи
Автобус и троллейбус.

В жизни, в пути не однажды
Знак тебе встретится каждый.
Требуют знаки дорожные:
Будьте всегда осторожными!

Сквозь тишь и зелень дачных мест
Идет состав на полной скорости.
Знак «Осторожно, переезд» —
Предупреждает нас о поезде.

Где поворачивает транспорт,
Быть невнимательным опасно!
Не просто так сигнал мигает,
Он пешеходам помогает.

Как бы ни был труден путь,
Ты в дороге вежлив будь.
Место старшим или старым
Уступить не позабудь.

Мы знака каждого значение
Усвоили и поняли:
Здесь — в обе стороны движение,
А здесь одностороннее.

Начинаются состязания. В них участвуют все гости королевства, которые за правильные ответы получают зеленые жетоны. Ребята — помощники регулировщика показывают знаки, и если из зала не ответили или ответ неверный, они об этом знаке рассказывают сами.

Затем исполняется танец знаков или песня (см. приложение 3).

Регулировщик Теперь я вижу, что вы смело можете ходить в королевстве, поэтому объявляю скачки на коньках-горбунках.

Глашатаи В скачках участвуют по 2 человека от команд. (Им прикалывают номера 1, 2, 3, 4.) Необ-

ходимо проскакать по площадке, не нарушив
Правил движения, соблюдая дорожные знаки.

Сигнал начала скачек — дробь барабана и зеленые воздушные шары, поднятые вверх. Ребята берут коньков, внимательно смотрят на знаки, установленные в зале или на площадке. Судьи следят за скачками, помечая ошибки. Во время соревнований звучит быстрая мелодия.

Глашатай Гости Трехглазки! Я с удовольствием вручу сувенир тому, кто окажется счастливым в игровой лотерее «Дорожное лото». Для проведения тиража прошу подойти ко мне по три человека от каждой команды.

ДОРОЖНОЕ ЛОТО

Тираж «6 из 33».

Назовите 6 знаков на букву «П».

(Пешеходный переход, прочие опасности, проход закрыт, пешеходная дорожка, поворот направо, пересечение с второстепенной дорогой...)

Дается 30 секунд.

За каждый правильный ответ по одному жетону.

Тираж «5 из 36».

Задача: показать пантомимически 5 видов транспорта. На подготовку дается 10 секунд, на пантомиму — 30 секунд,

ЭСТАФЕТА ВЕЖЛИВОСТИ

Команды изображают проявление вежливости (пантомима). (Переводят старушку через дорогу, уступают в салоне общественного транспорта место старшим и т. д.)

Регулировщик Наше путешествие по королевству Трехглазки подходит к концу. Прошу всех гостей королевства, имеющих жетоны зеленого цвета (*выдавались в течение всего Путешествия за правильные ответы*), встать рядом с глашатаями. Победителем и почетным гостем королевства станет тот, у кого жетонов больше.

Глашатаи Правил дорожных на свете немало
Все бы вам, выучить их не мешало.
Но основные из Правил движенья
Знать как таблицу должны умноженья.

Подводятся итоги. Играет марш. У светофора горит зеленый свет,
регулировщик объявляет круг почета знатоков. Зал аплодирует.

НА УЛИЦАХ БОЛЬШОГО ГОРОДА

(Занятие по математике и ОБЖ)

Цели занятия: закрепить правила перехода улицы; тренировать малышей в выполнении арифметических действий (сложение, вычитание); развивать их речь и память; воспитывать творческую активность; учить ориентироваться по плану; развивать логическое мышление, умение решать поставленные задачи и работать в команде, согласовывая свои действия.

Занятие начинается с игры.

Волшебная палочка

Дети встают в круг, в середине — ведущий. Он обращается с вопросом к одному ребенку. Если тот отвечает верно, то ведущий передает ему «волшебную палочку» и отвечающий становится ведущим. Остальные ребята выражают свое мнение относительно ответа: хлопают в ладоши, если считают ответ правильным, или топают ногами, если думают, что ответ дан неверный.

Вопросы для игры:

- Как называют людей, идущих по улице? (*Пешеходы.*)
- Где можно переходить улицу? (*По переходам.*)
- Какие переходы вы знаете? (*Наземные, подземные.*)
- Какой переход самый безопасный? (*Подземный.*)
- Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (*Посмотреть налево, дойти до середины дороги — посмотреть направо, затем пройти остальное расстояние.*)

• Вы сошли с автобуса, вам нужно перейти на другую сторону улицы. Как это сделать правильно? *(Дождаться, когда автобус уедет, и лишь после этого перейти улицу в предназначенном для этого месте.)*

• А с какой стороны нужно обходить трамвай? *(Спереди.)*

• Почему опасно перебегать улицу? *(Потому что, кроме пешеходов, на улицах есть машины.)*

Незнайка *(появляется во время игры)* Здравствуйте! Я приехал к вам из маленького и красивого города. В нем много цветов, и поэтому он называется Цветочным. В нем живут веселые и дружные коротышки.

Ведущий Ребята, а вы узнали нашего гостя? Конечно, это Незнайка! Мы очень рады, что ты приехал к нам. Незнайка. Но я вижу, что ты чем-то огорчен. Скажи, Незнайка, что с тобой случилось, из-за чего ты расстроен?

Незнайка Попав в большой и шумный город,
Я растерялся, я пропал.

Не знал сигналов светофора,
Чуть под машину не попал.

Кругом троллейбусы, трамваи,
То вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю,
где мне дорогу перейти.

Ребята, вы мне помогите

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтобы под транспорт не угодить.

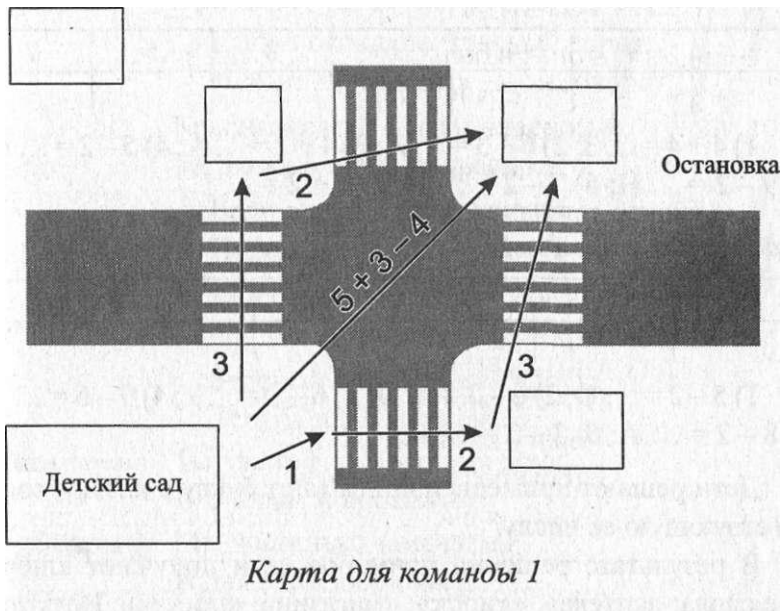
Ребята, я очень рад, что нашел вас. Вы так хорошо знаете правила дорожного движения, что сможете разобраться в письме Знайки и найдете дорогу в Цветочный город. Вот это письмо.

Ведущий *(читает письмо вслух)* «Дорогие друзья! Я приглашаю вас на свой день рождения. Чтобы вы нашли мой дом легко и быстро, я посылаю подроб-

ный план. Следуйте этому плану и не забывайте о правилах дорожного движения. Жду вас с нетерпением! Знайка».

В письме оказывается не один план, а несколько. (Их может быть 3-4, чтобы с каждым планом работала группа из 4-5 человек.) Поэтому детей нужно разделить на команды. Сделать это можно с помощью картинок (количество картинок равно числу планов). Картинки лежат рисунком вверх, рубашкой вниз. Рубашки должны быть разного цвета. В зависимости от вытянутого цвета дети разбиваются на команды, которые собираются на разных углах общего стола и составляют каждую картинку. Ребята составляют рассказы по получившимся сюжетам, развлекая расстроенного Незнайку.

Незнайка Друзья, в планах не все пункты пути обозначены. Чтобы найти верную дорогу, нужно заполнить пустые квадраты (см. карту команды 1).



Ведущий Правильно решив примеры с планом, вы получите в табличке ключевое слово, обозначающее следующий этап пути.

1 ЗАДАНИЕ

Каждой команде предлагается табличка из пронумерованных по количеству букв в слове нескольких клеток.

Задание для команды 1:

1	2	3	4	5	6

- 1) $4 - 2 = \dots$ П; 2) $3 + 1 = \dots$ Е; 3) $6 - 3 = \dots$ Т; 4) $8 - 3 = \dots$ К;
5) $5 - 4 = \dots$ А; 6) $4 + 2 = \dots$ А.

Задание для команды 2:

8	4	6	7	5

- 1) $8 - 2 = \dots$ О; 2) $4 + 1 = \dots$ К; 3) $4 + 3 = \dots$ С; 4) $7 - 3 = \dots$ И;
5) $6 + 2 = \dots$ К.

Задание для команды 3:

3	9	4	6	8	5	7

- 1) $4 + 4 = \dots$ 3; 2) $6 + 3 = \dots$ А; 3) $4 + 2 = \dots$ А; 4) $5 - 2 = \dots$ М;
5) $9 - 2 = \dots$ Н; 6) $7 - 2 = \dots$ И; 7) $2 + 2 = \dots$ Г.

Задание для команды 4:

5	7	3	9	4	6

- 1) $5 - 2 = \dots$ О; 2) $6 - 2 = \dots$ Д; 3) $6 - 3 = \dots$ У; 4) $9 - 6 = \dots$ С;
5) $8 - 2 = \dots$ А; 6) $3 - 2 = \dots$ П.

Дети решают примеры и вписывают букву в клетку, соответствующую ее числу.

В результате решения примеров дети получают ключевые слова: «аптека», «киоск», «магазин», «посуда». Ведущий раздает каждой команде бумажные квадратики с названиями угаданных объектов: аптеки, киоска, магазина, магазина «Посуда».

2 ЗАДАНИЕ

Ведущий Теперь на плане вы должны проложить маршрут к своему объекту. Решив примеры на карточке и сравнив ответы, вы найдете самый короткий путь. А вспомнив Правила дорожного движения, сможете отыскать самую безопасную дорогу.

3 ЗАДАНИЕ

Ведущий А сейчас, когда для нас не осталось больше тайн, давайте покажем Незнайке, как же выполняются Правила дорожного движения.

На «улице» устанавливается «светофор» — три ребенка с кружками разного цвета. Они читают стихотворение:

У светофора окошечка три.

При переходе на них посмотри.

Если в окошечке красный горит,

«Стой! Не спеши!» — он говорит.

Красный свет — идти опасно!

Не рискуй собой напрасно.

Если вдруг желтое вспыхнет окошко,

Подожди, постой немножко!

Если в окошке зеленый горит,

Ясно, что путь пешеходу открыт.

Зеленый свет зажегся вдруг,

Теперь идти мы можем.

Дети (хором) Ты, светофор, хороший друг

Шоферам и проходим!

Ведущий Мы частенько замечаем

И для вас изображаем

: Шалунов на мостовой,

Тех, кто к правилам движенья

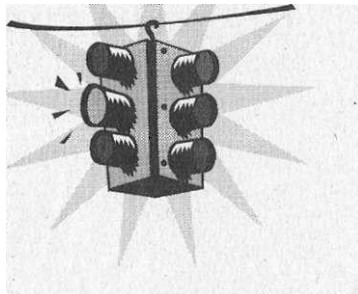
Не имеет уваженья

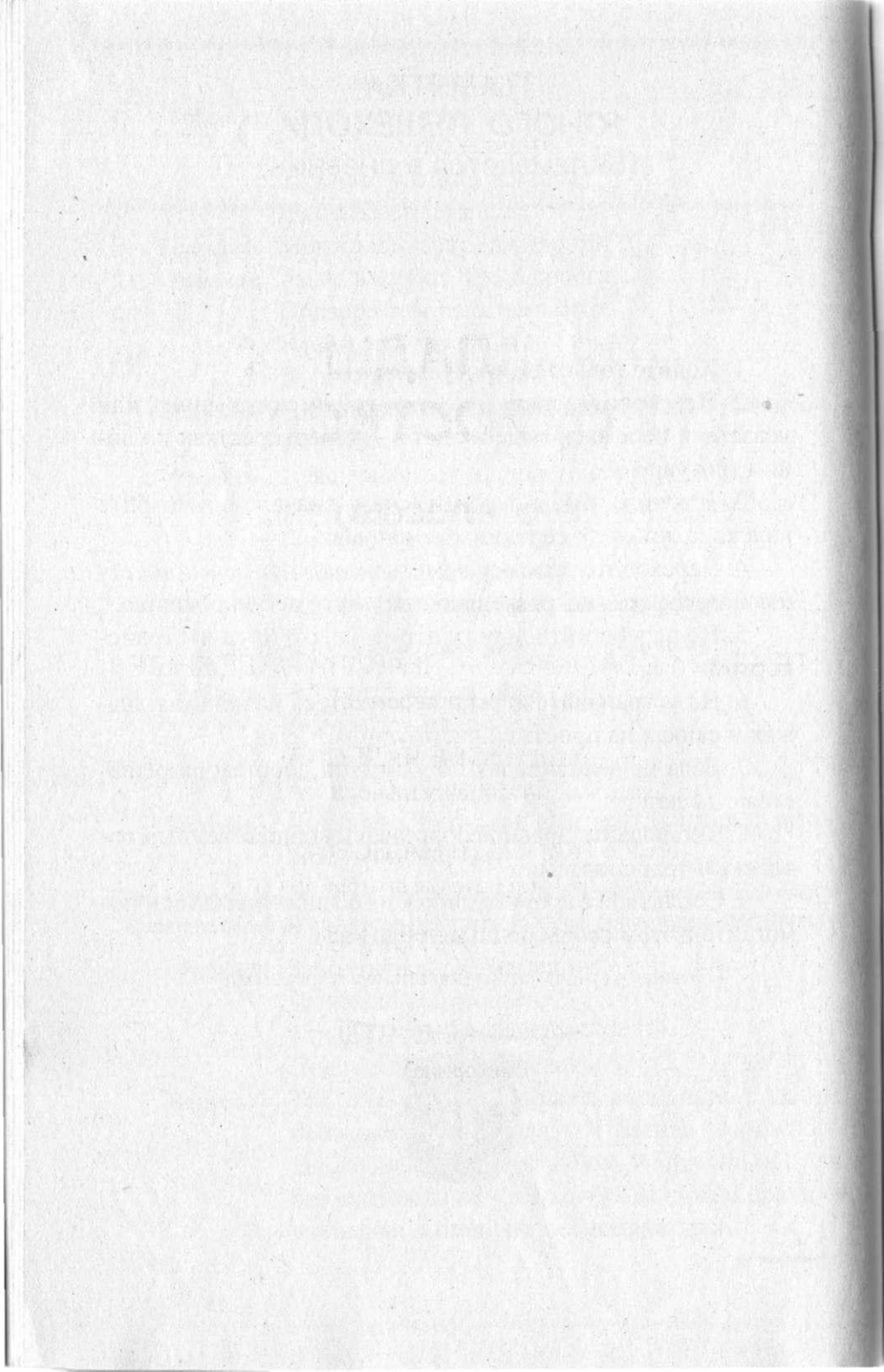
И рискует головой.

- Чтоб несчастья избежать,
Просим им не подражать!
- Ребенок Вдоль по улице гонялся
С клюшкой мальчишка.
Хорошо, что жив остался,
В синяках и шишках.
- Ведущий Можно ли играть на дороге?
- Ребенок Ты не в цирке! Здесь дорога!
Подвернется руль немного.
Ну кого ты удивишь?
Под машину угодишь!
- Ведущий Где можно кататься на велосипеде? (*Ответы детей.*)
- Ребенок Девочка катает по дороге обруч.
Как за Любу не бояться, попадет она в беду!
Она несется во всю прыть —
Мы в большой тревоге:
Машину не остановить на ледяной дороге!
- Ребенок изображает, перебегает улицу наискосок. *i*
- Ребенок А это что еще за мода —
Пребегать наискосок?
Ты видел знаки перехода?
А где дорогу пересек?
- Ведущий Покажите, дети, как ваш друг должен переходить через дорогу.
- Ребята показывают, но две девочки с куклами, изображая мам с детьми, встают на переходе и разговаривают между собой, оставив детей на дороге.
- Ребенок Заболтались две мамы
И забыли все на свете!
Оглянитесь! Это ваши
Под машину лезут дети!
- Ведущий Так для чего же, ребята, взрослым и детям необходимо выполнять Правила дорожного движения? (*Ответы детей.*) Правильно, для безопасности на улицах города нужно правила движения выполнять без возраженья.

ПАМЯТКА ЮНОГО ПЕШЕХОДА (Вклеивается в дневник)

1. Ходите только по тротуару.
2. Переходите улицу в местах, где имеются линии или указатели перехода, а где их нет — на перекрестках по линии тротуаров.
3. Для того чтобы перейти улицу, вначале посмотрите налево, а дойдя до середины — направо.
4. Переходите проезжую часть только при зеленом сигнале светофора или разрешающем жесте регулировщика.
5. Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом.
6. Не устраивайте игры и не катайтесь на коньках, лыжах и санках на проезжей части улицы.
7. Езда на велосипедах по улицам и дорогам разрешается с 14 лет.
8. Соблюдайте правила пользования общественным городским транспортом.
9. Соблюдайте правила дорожного движения сами и помогайте в этом своим родным и близким.





ДЛЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

(5 - 6 классы)

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ - ПРАВИЛА НАДЕЖНЫЕ
(Конкурсная программа)

НАШЕ ПОЛЕ ЧУДЕС
(Заседание интеллектуального клуба)

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ
(Сценарий выступления агитбригады)

ТВОЙ ДРУГ - АВТОМОБИЛЬ
(Познавательная-развлекательная программа)

ВЕРИТЕЛИ ВЫ, ЧТО...
(Викторина)



ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ - ПРАВИЛА НАДЕЖНЫЕ (Конкурсная программа)

Ведущий У дорог и улиц есть свои строгие законы, своя азбука — это правила дорожного движения, которые необходимо соблюдать водителям и пешеходам. Незнание языка дорог может привести к беде, к дорожно-транспортным происшествиям. А для того чтобы с вами такого не случилось, мы вспомним Правила дорожного движения.

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.

Вот она, азбука, — над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку дорог помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

В конкурсе участвуют три команды.

Представление команд: название, девиз.

Оценивать конкурс нам поможет жюри.

Представление состава жюри.

За правильный ответ команда получает 1 балл,
за скорость ответа — 1 балл.

1 конкурс: ПЕШЕХОДЫ

Выбрать правильный ответ, поднять карточку с его номером.

1. Какая часть улицы предназначена для пешеходов?
 - 1) мостовая;
 - 2) *тротуар;*
 - 3) велосипедная дорожка.
2. Где должны ходить пешеходы при отсутствии тротуара?
 - 1) по правой стороне обочины;
 - 2) по правому краю дороги-
 - 3) *по левой обочине, навстречу движению транспорта.*
3. Как пешеход должен ходить по тротуару?
 - 1) придерживаясь левой стороны;
 - 2) *придерживаясь правой стороны;*
 - 3) придерживаясь середины.
4. Как должны поступать пешеходы, если во время перехода перекрестка зеленый сигнал светофора изменился на желтый, а они не успели перейти дорогу?
 - 1) быстро перебежать улицу;
 - 2) вернуться на тротуар;
 - 3) *остановиться на осевой линии и дождаться зеленого сигнала.*
5. Автобус остановился на остановке, вы вышли из него. Как вам правильно перейти дорогу при выходе из транспорта?
 - 1) *только после отправления автобуса (троллейбуса);*
 - 2) сзади автобуса;
 - 3) впереди автобуса.
6. Кому подчиняются пешеходы, если перекресток регулируется светофором и регулировщиком?
 - 1) сигналам светофора;
 - 2) *сигналам регулировщика;*
 - 3) это зависит от ситуации.

2 конкурс: СВЕТОФОР

Ведущий предлагает командам надуть шарики, которые соответствуют сигналам светофора, и расположить их в последовательности смены сигналов. Кто первый выполнит задание, тот и выигрывает. Задание выполняется под музыку.

После конкурса болельщики читают стихотворение С. Михалкова «Бездельник светофор»:

В лесу, где все без правил
ходили до сих пор,
Однажды появился
дорожный светофор.

Откуда-то с дороги
принес его медведь,
И звери прибежали
на технику смотреть.

Первым начал ежик:
— Какая ерунда!
Нужны для светофора
И ток, и провода.
И если он не будет
Как следует гореть,
То нам на эту штуку
Не стоит и смотреть.

— Я с ежиком согласен! —
Сказал, зевая, Волк, —
А если б он работал,
Какой в нем был бы толк?
Когда гоню я зайца,
Мне просто смысла нет
Бежать на свет зеленый,
Стоять на красный свет.

— И я, — сказал Зайчишка,
Когда уже бегу,

Следить за светофором,
Простите, не могу.

— Мне тоже он не нужен!
— Сказал из норки Крот, —
Я сам себе пророю
Подземный переход!

Услышав над собою
Разумные слова, —
Я вообще летаю! —
Произнесла Сова.

Осталось все, как было,
Шумит дремучий бор,
Качается на елке
Бездельник светофор.

Но мы с тобой не зайцы,
Не волки и кроты —
Все ходят на работу,
И в школу ходим мы.

А мимо мчат машины,
Включив огни свои,
И нам на перекрестках
Нужны огни твои.

Они нам помогают,
Нас учат с малых лет
Шагать на свет зеленый,
Стоять на красный свет.

Жюри подводит итоги двух конкурсов и объявляет результаты.

3 конкурс: ЮНЫЕ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ

Проводится аналогично конкурсу «Пешеходы».

1. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по проезжей части?

1) с *14 лет*;

2) с 16 лет;

3) с 12 лет.

2. На каком расстоянии от правого края проезжей части разрешена езда на велосипеде?

1) не более 0,5 м;

2) не более 1,0 м;

3) не более 2,0 м.

3. Разрешена ли езда на велосипеде по обочине?

1) нет;

2) разрешена, если это не создает помех пешеходам;

3) разрешена детям до 14 лет.

4. Толе 9 лет и 5 месяцев. Через какое время мальчику можно сесть на переднее сиденье? (На переднем сиденье легкового автомобиля разрешается ездить с 12 лет, поэтому мальчик сможет сесть на переднее сиденье через 2 года и 7 месяцев.)

4 конкурс: РЕГУЛИРОВЩИКИ

Ведущий читает стихотворение Я. Пишумова «Постовой».

Посмотрите: постовой
Встал на нашей мостовой,
Быстро руку протянул,
Ловко палочкой взмахнул.

Вы видали, вы видали?
Все машины сразу встали.
Дружно встали в три ряда
И не едут никуда

Не волнуется народ,
Через улицу идет.
И стоит на мостовой,
Как волшебник, постовой.

Все машины одному
Подчиняются ему.

Командам раздаются по 3 цветных шарика: красный, желтый, зеленый.

Задание: поднять шарик того цвета, которому соответствует сигнал регулировщика.

1. Опущенные вниз или поднятые в стороны руки регулировщика. (*Желтый, красный.*)

2. Поднятые вверх руки регулировщика. (*Желтый.*)

3. Вытянутая вперед рука. (*Зеленый.*)

Ведущий вызывает одного представителя от команды, который будет выполнять роль регулировщика. Им раздаются жезлы.

Ведущий Ребята, я буду называть цвет сигнала, а регулировщики — выполнять команды.

Красный! Желтый! Зеленый!

И постового, и светофор мы можем увидеть только на дорогах, а дорога легка только тогда, когда по ней идешь с другом.

Болельщики исполняют «Песню друзей»
(слова Ю. Энтина, музыка Г. Гладкова).

5 конкурс: ПРИДУМАЙ НОВЫЙ ЗНАК

Командам предлагается составить новый знак и объяснить его назначение.

6 конкурс: НАРИСУЙ ПЛАКАТ

От команд требуется нарисовать плакат по правилам дорожного движения и представить его.

7 конкурс: НАЙДИ ОШИБКУ

Ведущий Мы убедились, что команды знакомы с правилами дорожного движения, знают знаки, а теперь предлагаю командам выступить в роли регулировщиков и посмотреть видеосюжет. Задача команд — определить количество ошибок, допущенных пешеходами, и назвать их.

Показ видеосюжета.

Сколько ошибок?

1. Пешеход перелезает через ограждение.
2. Переход на красный свет.
3. Катание с горки на проезжую часть.
4. Переход в неполюженном месте.
5. Переход перед близко идущим транспортом.
6. Игра на проезжей части.

Ведущий Предлагаю жюри оценить последние конкурсы и послушать болельщиков — они помогут вспомнить правила дорожного движения, о которых шла речь на конкурсе.

Конкурс болельщиков

Задание 1. Назвать пословицы, связанные с движением.
Например: «Тише едешь — дальше будешь».

Задание 2. Ответить на вопросы:

- И моряка в море, и пешехода на дороге спасает остров. Какой? (*Островок безопасности.*)
- Название какого животного мы вспоминаем, находясь на проезжей части в роли пешеходов? (*Зебра.*)

Пока жюри подводит итоги программы, участники читают стихотворение О. Безаревой «Приятели»:

Асфальтом улицы мостятся,
Автомобили быстро мчатся.
Бурлит движеньем мостовая,
Бегут авто, спешат трамваи.

Все *(хором)* Будьте правилу верны —
Держитесь правой стороны.

Должен помнить пешеход:
Перекресток — переход.
Есть сигналы светофора —
Подчиняйся им без спора.

Желтый свет — предупрежденье.
Жди сигнала для движенья!

Зеленый свет открыл дорогу,
Переходить ребята могут.

Иди вперед! Порядок знаешь —
На мостовой не пострадаешь.
Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт!

Миша с Любой ходят парой.
Где идут? По тротуару.
Ученик, садясь в трамвай,
Старшим место уступай.

Футбол — хорошая игра.
На стадионе детвора.
Хоккей — игра на льду зимой,
Но не играй на мостовой!

Все *(хором)*

Юные граждане,
Тани и Пети,
Твердо запомните
правила эти!

Награждение победителей.

НАШЕ ПОЛЕ ЧУДЕС

(Заседание интеллектуального клуба)

Коллектив класса, отряда, творческого объединения делится на группы 4-5 человек. Таких групп может быть столько, сколько планируется встреч-заседаний клуба... Каждая группа — это ведущие одного тематического заседания клуба. Возможно участие в каждой группе старших друзей или родителей. Количество их должно быть одинаково: 1-3 человека. Если работа клуба планируется на длительный срок, то можно укрепить рекламный стенд-витрину клуба (может быть выполнена в виде круга, разделенного на сектора). На каждом секторе стенда фиксируется месяц проведения встречи, фамилии и имена организаторов всех заседаний года, место для написания темы (за две недели до заседания), отдельно выделены специальные рубрики: «Поздравляем», «Так держать», «Умники-разумники». На них помещаются фамилии отличившихся ребят.

Примерное содержание деятельности в группе — организаторе заседания:

- определение темы;
- организация предварительной выставки книг по теме;
- разработка вопросов;
- подготовка призов;
- подготовка музыкальных пауз.

Роли в группе-организаторе:

Ведущие — читают вопросы.

Ассистенты — следят за словами и буквами.

Диспетчеры — ведут подсчет очков каждой команды.

Ответственный за призы—разыгрывает секторы «Приз», «Сюрприз».

Правила нашего клуба:

Начинаем и заканчиваем заседание песней клуба.

Каждое заседание клуба игровые команды собираются по жребию (цветные жетоны).

Каждое заседание клуба ведет группа организаторов. Требования группы не обсуждаются.

Тему очередного заседания объявлять за две недели.

Каждый игрок имеет свой номер; право броска (только по приглашению).

Почему «Наше Поле чудес»?

Только у нас — играют все!

В начале каждого заседания участники тянут цветные жетоны. Затем формируются команды по цветам: зеленые, синие, красные и др. Каждый игрок имеет жетон цвета своей команды и порядковый номер. Номера ребята могут написать сами или (если равное количество детей в группах) получить готовые, т. е. написанные на жетонах. Если в командах разное количество участников (5-6 человек), то в ходе игры в тех командах, где нет шестого игрока, роль шестого выполняет любой другой (по решению команды).

Только у нас — свои секторы!

В нашем «поле» имеются следующие секторы:

- круглые числа (5, 10, 15, 20 и др.);
- сектор «+» — право открыть любую букву;
- секторы «приз» — право выбрать из двух одинаковых коробочек одну; если в ней есть слово «приз», можно взять приз. Это небольшие призы, преимущественно «коллективные», — жвачки, переводные наклейки, карамельки;
- сектор «сюрприз» — право самому (или попросить кого-то) бросить кубик; цифра (или количество точек) на кубике означает количество карамелек, которое можно взять из пакета;

- сектор «музыкальная пауза» — музыкальные номера, подготовленные командой-организатором или приглашенными гостями; возможен выбор номера художественной самодеятельности или популярной песни в записи.

Только у нас: право одного броска!

Каждый игрок, а они приглашаются по очереди, имеет право сделать бросок стрелки в «поле чудес». Приглашаются вначале первые игроки, затем вторые и т. д. Играем 2-3 тура (в зависимости от интереса), но каждый по очереди делает именно один бросок (в отличие от традиционного варианта), вне зависимости от правильно названной буквы.

Если участник после броска хочет назвать слово и называет его правильно, то команда получает поощрительные 30 очков. Если у нескольких команд есть желание назвать слово, то первое право получает команда, участник которой бросал удачно стрелку и открыл букву. Если команда ошибается, а другие команды хотят дать свой ответ, то ведущий просит написать слово или, подойдя близко к команде, просит произнести шепотом слово. Правильный ответ отмечается 30 очками каждой команде.

Подводим итоги

Победители заседания клуба определяются по сумме очков, которая складывается:

- из очков за отгаданную букву (в соответствии с сектором);
- из очков за отгаданное слово (30 очков).

Примечания:

- секторы «приз», «сюрприз», «музыкальная пауза» являются развлекательными, без очков;
- для проведения игры необходимо 15-20 слов иметь в запасе;
- по итогам заседания команды имеют право первого, второго, третьего... выбора коллективных призов.

Если количество очков равное, очередное право выбора приза определяется жребием.

Призы получают все команды. В качестве призов могут быть использованы:

- коробки конфет, печенья;
- банки сока, напитки;
- подборка книг;
- билеты в планетарий, на выставку и т. д.;
- набор авторучек, карандашей и др.

Заседание заканчивается эмоциональной оценкой работы группы-организатора. Ведущий предлагает три оценки:

- красный кружок — «очень здорово!»;
- зеленый кружок — «молодцы!»;
- синий кружок — «можно лучше».

Затем просит похлопать при показе кружков по очереди. Кружок, получивший больше хлопков (поднятых рук и др.), закрепляют на стенде-витрине клуба.

Вопросы к заседанию «Движение, движение»:

1. Дорога для пешеходов. (*Тротуар*)
2. Вид специального транспорта. (*«Пожарная часть», «скорая помощь», «милиция», «Горгаз»*)
3. Смена направления движения. (*Разворот*)
4. «Живой светофор». (*Регулировщик*)
5. Без ног бегут, дороги не знают, а других провожают. (*Сани*)
6. В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит. (*Железная дорога, поезд*)
7. Не живая, а ведет,
Неподвижна, а идет. (*Дорога*)
8. В город лестница ползет,
Мы стоим — она идет. (*Эскалатор*)
9. Орудие труда постового. (*Жезл*)
10. Самый безопасный переход через дорогу. (*Подземный*)
11. Вид водного транспорта. (*«Ракета»*)
12. Механическая железнодорожная тележка, передвигаемая по рельсам вручную или с помощью двигателя. (*Дрезина*)
13. Автоцистерна для перевозки бензина. (*Бензовоз*)

14. Дорога для автомобильного движения без поперечных наземных переездов. (*Автомагистраль*)
15. Самодвижущаяся тележка с двигателем внутреннего сгорания для безрельсовой перевозки грузов. (*Автокар*)
16. Путь, дорога. (*Трасса*)
17. Дорожный знак, устанавливаемый вблизи школ. ('*«Детк»*)
18. Транспорт, перевозящий пассажиров. (*Автобус, троллейбус, трамвай*)
19. Страна, в которой появился самый первый светофор. (*Англия*)
20. Как переводится слово «велосипед»? (*Быстроног*)
21. Что в переводе с французского означает слово «ню-, фер»? (*Кочегар*)
22. Приспособление у велосипеда, мотоцикла, автомашины для перевозки грузов. (*Багажник*)

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ (Сценарий выступления агитбригады)

Поют все участники агитбригады на мотив песни
«Наша служба и опасна и трудна»:

Служба эта и опасна, и трудна,
В городах и селах всем она нужна.
Если где-то по дороге городской
Мчится нарушитель,
Эта служба помогает нам с тобой.
Днем и ночью на посту она везде,
Служба смелых — ГИБДД!

Это трудная очень работа,
Но ведь это о людях забота,
И спасают здесь жизни людей.
Так берись за работу скорей!
Чтобы правила лучше запомнить,
Ты на сцену сегодня смотри.
В них поможет вам разобраться
Отряд ЮИД лица № 3!
Чтобы не было в жизни тревоги,
И с людьми не случилась беда,
Дисциплину на каждой дороге
Соблюдайте, пожалуйста, всегда.

Чтец Через территорию нашего города проходят автомобильные дороги федерального значения и множество дорог местного значения.

На сцене — суета. Часть детей — чтецы,
другие изображают автомашины.

Все *(поют)* Машины бывают разные —
Черные, белые, красные.
Но пешеходам не хочется
На койке больничной ворочаться.

Улица — река сплошная,
И не водная — стальная.
Здесь и «Вольво», и «Москвич»,
«Мерседес» и «Нива»...
Все спешат, ждать не хотят,
Гудят нетерпеливо.

Пешеход пытается перейти дорогу, но безрезультатно.

Бедный, бедный пешеход,
Что решил нарушить ход
Этой бурной и строптивой,
Шумной и нетерпеливой,
Неожиданной и страшной,
и чадающей, и ужасной,
И визгливо тормозной
Той реки, реки стальной!
Пешеход. Ой! Ой! Ой! Ой!

Быстрая перестройка. В руках у участников три круга,
изображающих светофор.

Вот тут-то на помощь пришел светофор
И начал следить за дорогой в три глаза,
И стал отдавать он такие приказы:
— Красный глаз — стоять приказ.
— Желтый глаз мигнет народу —
Приготовьтесь к переходу!
— А зеленый загорится —
Путь свободен. — Сам решай:
Можешь смело торопиться,
Можешь топтать не спеша.

Чтец Первый светофор на одной из улиц Москвы
был установлен в 1924 году. На улицах нашего
города сейчас горят десятки светофоров.

Пешеходы и машины
Уважают светофор.
Ведь порядок на дороге
Обеспечивает он.

Выходя на любой перекресток,
Знает взрослый, знает подросток:
Всю проезжую часть нужно быстро пройти,
Не задерживаться и не зевать на пути.
Должен каждый пешеход
Найти дорожный переход.

Показывает на стоящий знак.
Звучит фонограмма песни группы «Руки вверх».

Ай, ай, ай, девчонка, где нашла такие ножки.
Ай, ай, ай, девчонка, топай, топай по дорожке.
Девочка-пешеход Да некогда мне, некогда!
Ай, ай, ай. Девчонка, ты куда бежишь не знаю.
Ай, ай, ай, девчонка, за тобой не успеваю.
Постовой останавливает ее свистком.

Девочка-пешеход Светофоры, светофоры...

Ну зачем они нужны?
Все пустые разговоры...
Для кого они важны?
Наш город небольшой, и машин немного.
Где хочу — перехожу я свою дорогу.
Ну, а если красный свет?
Ждать? Стоять?
Терпенья нет!

Постовой Если правила не знать,
Если их не выполнять,
то беды не миновать!

Ежедневно совершаются дорожно-транспортные проис-
шествия, в том числе по вине пешеходов. В дорожных ава-

риях страдают взрослые и дети. Бывают даже смертельные неходы.

На главной дороге машины стоят,
Все люди в тревоге и сильно шумят.
Попал под колеса ребенок ничейный.
Он выбежал резво за шайбой хоккейной.

Уж если захочешь без мамы и папы
На улице шайбу вовсю погонять,
Не лезь на дорогу — потом будешь плакать!
Сначала подумай, где лучше играть!

Поют на мотив песни Земфиры «Лондон», в руках дорожные знаки.

Ну, пожалуйста, не нарушай
Больше правила движения.
Все законы соблюдай —
Будешь жить тогда без сожаления.
Видишь — пешеход идет,
Значит, рядом переход.
Перечеркнутый человек —
Перехода нет.

Ну, пожалуйста, помни всегда,
Если сел за руль машины,
Где знак этот помещен —
Въезд машинам запрещен.
Видишь этот знак тревожный,
Значит, будь здесь осторожным.
Видишь — красный круг висит,
Значит, путь закрыт.

Ну, пожалуйста, не забывай,
Что дорога — это сложно.
Если будешь ты беспечным —
Угодить в больницу можно.
Помни, надо быть серьезным
На дороге, осторожным,
Помни — жизнь всегда одна
И более всего она важна.

Выходит Муха-Цокотуха

Какая все же благодать —
Мчать по ухоженной дороге!
Но может для беспечных стать
Она вдруг беспощадно строгой.

Инсценируется на новый лад отрывок из «Мухи-Цокотухи».

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха на шоссе пошла,
Муха денежку нашла,
Пошла муха в «Спорттовары»,
Чтоб не тратить время даром,
И купила тот предмет,
Что зовут велосипед.

Муха Приходите, тараканы,
Всех, всех, всех вас прокачу!
Тараканы все сбегались
И на велике катались.
А букашки по три раза,
По шоссе, за раз втроем!
Нынче Мухе-Цокотухе
Все дозволено!

Чтец Нет, не дозволено!
Автомобиль педальный —
Не для прогулки дальней.
Внутри двора его пути,
А на дорогу — не кати!

Муха А если я куплю мопед?

Все До 16 лет не садись на мопед.
Если мал, не грусти — потерпи, подрасти

Чтец Приходила к Мухе бабушка Пчела,
Правила движения Мухе принесла:
— С ними, Муха, подружись,
Уж потом за руль садись!

Эту сказку на новый лад
Неспроста мы вам показали,
С ней ходили мы в детский сад
И к порядку детей приучали.

В начальных классах нашей школы
Конкурс рисунков провели.
В честь 200-летия милиции
Так работу ГИБДД отметили.

Все дети знают с малых лет,
Как выручал всех дядя Степа.
И труженикам ГИБДД
Мы наш сердечный шлем привет!

Иванов Иван Иванович!
Помощник вы для школы каждой.
Уверены, серьезную проблему
Поможете решить однажды.

В огромной нашей школе
Детей — полторы тыщи,
Но «зебры» на дороге
И днем с огнем не сыщешь.

Дорог не счесть в районе,
А три — у школы нашей.
И беспокойно сердце
У мамы Вани, Саши...

Машины очень быстро
Летят мимо ребят.
А вдруг беда случится —
Кто будет виноват?

Мы верим в вашу мудрость
И в дело ваше — тоже.
Вы, взрослые, начните,
Мы, дети, вам поможем!

Поется песня, с которой началось выступление:
«Служба эта и опасна, и трудна...»

ТВОЙ ДРУГ - АВТОМОБИЛЬ

(Познавательно-развлекательная программа)

Ведущий Сегодня автомобили, как поется в песне, «буквально все заполонили». На улицах мелькают самые разнообразные машины — легковые, грузовые, военные, пожарные, санитарные...

Трудно представить, что еще 150 лет назад автомобилей и вовсе не было на свете. Попада мы в Москву тех Лет, сколько бы увидели интересного: повозки, кареты, пролетки, запряженные лошадьми. Как появился автомобиль? Его изобрели Готлиб Даймлер и Карл Бенц из Германии, жившие в соседних городах. При жизни они так и не познакомились, хотя позднее, в 1926 году, созданные ими фирмы объединились в одну кампанию «Даймлер-Бенц», существующую и поныне.

Конструкторы первых автомобилей не задумывались над внешним видом машин, просто брали любую повозку. Карл Бенц, например, приспособил дог-карт (английскую коляску для охотников). У нее под сиденьем был ящик, чтобы возить охотничьих собак. В этот ящик Бенц и поставил двигатель.

Вначале автомобили были похожи на конные экипажи, но уже в 1890-х годах двигатель стали компоновать в передней части автомобиля.

Генри Форд придумал дешевую массовую машину и благодаря ей стал миллионером. На своих заводах он внедрил сборочный конвейер, который произвел настоящий переворот в автомобильной промышленности. Производительность труда увеличилась многократно. На сборку одного автомобиля стало уходить всего 90 минут! Автомобили заполнили

всю Америку, а затем и весь мир. Автомобилестроение стало ведущей отраслью многих стран, а автомобиль — любимым детищем человечества.

В нашей стране автомобилизация относится ко времени, когда в мире уже существовали сотни видов транспорта. Национальная автомобильная промышленность стала развиваться в 1930-е годы.

«Полупорка АМО — всем машинам мама». Именно с нее началось массовое производство грузовых, а затем и легковых автомобилей. Двигатель машины запускался с помощью заводной ручки, кабина водителя была открыта, лишь сверху — легкая крыша. Для подачи сигнала водитель нажимал рукой резиновую грушу. Руль находился с правой стороны. А почему эту машину называли полупорка? (*Ее грузоподъемность — 1,5 тонны.*)

Конкурс: СОЗДАЕМ ФАНТОМОБИЛЬ

Ведущий Представьте себе удивительнейшую машину — фантомобиль. На фантомобиле можно путешествовать и в прошлое, и в будущее, и в невероятные космические дали, и на дно самых глубоких океанов. Фантомобиль способен мгновенно переносить на огромные расстояния, становится настолько маленьким, что его не разглядишь даже в микроскоп. Он может путешествовать по сказкам и любым фантастическим историям. Возможности фантомобиля безграничны!

Сейчас мы с вами организуем завод и построим свой фантомобиль. «Фанто...» — потому что надо применить смекалку, воображение, свою фантазию.

Ведущий раздает ребятам картонные заготовки, из которых они должны склеить автомобиль.

Ведущий Завод поработал на славу! Инженеры-конструкторы творчески подошли к делу, и вот фан-

томобиль создан. Но пока вы не можете отправиться в путь. Чтобы управлять автомобилем, надо знать Правила дорожного движения и получить водительские права.

Викторина: ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ

Ведущий показывает несколько дорожных знаков. Ребята должны сказать, что они означают. Например: «Въезд запрещен», «Движение запрещено», «Движение прямо», «Движение легковых автомобилей» и т. д.

Викторина: ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

Ведущий Водители продемонстрировали свои знания, получили права и теперь могут выехать на дорогу.

К сожалению, у нас на заводе по производству фантомобилей нет конвейера, поэтому большинство ребят остались пешеходами. Помните, какие правила должен соблюдать пешеход?

Задание 1. Ответить на вопросы:

- По какой стороне тротуара нужно двигаться пешеходу?
- Как правильно перейти улицу после выхода из транспорта?
- Почему Правила дорожного движения запрещают игры на проезжей части?
- Что такое перекресток и какие правила нужно соблюдать при переходе?
- Как переходить улицу, если нет светофора?

Задание 2

Ведущий раздает рисунки. Ребята должны найти ошибки пешеходов, назвать правила, которые ими нарушены.

Конкурс: КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Ведущий Вернемся к автомобилям. Какие марки машин вы знаете? Откуда они вам известны?

Ответы ребят.

Конечно, вы читали специальную литературу, например, журнал «За рулем», где есть множество фотографий с изображением различных марок автомобилей.

Сейчас мы с вами отправимся в кругосветное путешествие. Я коротко расскажу вам о зарубежных фирмах, производящих автомобили, перечислю марки некоторых из них, а вы должны на карте мира найти страну, о которой идет речь, и поместить там флажок.

1. Корпорация «Дженерал Моторс» была основана в 1908 году. Сейчас это самое крупное в мире предприятие по производству автомобилей. Каждый второй автомобиль, проданный в этой стране, производится на заводах «Дженерал Моторс». Уже в начале своей деятельности корпорация выпускала сразу несколько моделей автомобилей: «Шевроле», «Бьюик», «Понтиак», «Олдсмобил», «Кадиллак». В 1931 году она купила немецкую фирму «Опель», и теперь «Корса», «Тифа», «Калибра», «Астра», «Омега», «Вектра» тоже выходят под маркой «Дженерал Моторс». *(Соединенные Штаты Америки)*

2. «Форд» — автомобильная компания, основанная Генри Фордом в Детройте. Впоследствии стала целой автомобильной империей. Сейчас отделения «Форда» работают во многих странах мира, их совокупная производительность — около 3 миллионов автомобилей в год. *(Соединенные Штаты Америки)*

3. Символом этой страны является фирма «Роллс-Ройс». Строгие, надежные, элегантные, классической формы машины соответствуют характеру жителей страны. Фирма, основанная в 1904 году Чарльзом Роллсом и Генри Ройсом, работает вот

уже 100 лет. Автомобили, производимые ею, чрезвычайно долговечны, но и очень дороги. *(Великобритания)*

4. «Даймлер-Бенц» — мощный автомобильный концерн, самой знаменитой маркой которого считается «Мерседес». *(Германия)*

5. «Фиат» — старейшая фирма, основанная в 1899. Ее специалисты участвовали в строительстве завода в Тольятти, который выпускает «Жигули». *(Италия)*

6. Эта фирма, созданная в 1945 году, производит «Феррари» — спортивные гоночные автомобили, которые принимают участие в автогонках «Формула-1». *(Италия)*

7. Фирма «Ситроен» основана Андре Ситроеном в 1919 году. Автомобили этой фирмы участвуют в авторалли, марафонском пробеге «Париж-Дакар» благодаря своей высокой проходимости. *(Франция)*

8. «Вольво» — добротный, удобный автомобиль, обеспечивающий безопасность. Его особые достоинства — двойное лобовое стекло и надежные тормоза. *(Швеция)*

9. Первый автомобиль марки «Тойота» построен в 1935 году. Уже в 1971 фирма заняла третье место в мире после американских гигантов «Дженерал Моторс» и «Форд», а сейчас, оттеснив «Форд», занимает второе место. Выпускает одновременно 13 моделей. *(Япония)*

10. «Ниссан» производит легковые и грузовые автомобили, участвует в создании авиационной и космической техники. Заводы этой фирмы работают в 20 странах мира. *(Япония)*

Домашнее задание

(Конкурс рисунков)

Ведущий Вашим домашним заданием было нарисовать свой придуманный автомобиль. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Ведущий вместе с ребятами рассматривает рисунки и подводит итог конкурса и игры в целом.

Ведущий У меня в руках тоже не совсем обычный грузочок: в его кузове карточки. На них вы найдете информацию о том, какие есть книги об автомобилях, сведения о разных марках машин и фирмах, их производящих.

Литература для карточек:

Долматовский Ю. А. Автомобиль за 100 лет. — М.: Знание, 1986.

Долматовский Ю. А. Знакомые и незнакомые. — М.: Дет. лит., 1976.

Долматовский Ю. А. Беседы об автомобиле. — М.: Мол. гвардия, 1976.

Приключения колеса: Иллюстрированная энциклопедия для детей. — М.: За рулем, 1997.

Шляхтинский К. Автомобиль в России: история автомобиля. — М.: Хоббикнига, 1993.

Что хочу, то и делаю! — М.: Арсенал-М, 1995. — (Мама, купи мне эту книжку!).

Я иду через дорогу. — М.: Арсенал-М, 1995. — (Мама, купи мне эту книжку!).

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО... (Викторина)

Ведущий зачитывает вопрос, начинающийся со слов «Верите ли вы, что...». Команды, посоветовавшись в течение 30 секунд, одновременно, по сигналу ведущего — слов «Прошу показать ваш ответ» — поднимают карточку с ответом «Да» или «Нет».

Верите ли вы, что...

- Велосипедистам запрещается ездить, не держась за руль хотя бы одной рукой? *(Да)*
- Велосипедистам запрещается перевозить пассажиров (кроме ребенка в возрасте до 7 лет на дополнительном сиденье, оборудованном надежными подножками)? *(Да)*
- Перевозка детей до 16 лет разрешена только в автобусе? *(Да)*
- Перевозка детей на грузовом автомобильном транспорте разрешается? *(Нет)*
- Леонардо да Винчи был первым изобретателем велосипеда? *(Да)*
- Если на перекрестке установлен светофор и стоит регулировщик, то водители и пешеходы должны подчиняться регулировщику? *(Да)*
- При красном свете светофора не разрешается движение автомобилям оперативных и специальных служб с включенными проблесковыми маячками синего цвета и звуковыми сигналами? *(Нет)*
- Велосипедист должен двигаться в темное время суток с включенными фарами или фонариком? *(Да)*

- Мотоциклом можно управлять с 18-летнего возраста? *(Да)*
- При движущемся транспорте левый поворот опаснее? *(Да)*
- Пассажирам всегда необходимо пристегиваться ремнями безопасности? *(Да)*
- Велосипедистам нужно обязательно надевать шлем при движении за городом? *(Нет)*
- Пешеходам запрещается переходить дорогу на зеленый сигнал светофора, если приближается машина с включенными спецсигналами? *(Да)*
- Знак «Пешеходная дорожка» запрещает движение всем транспортным средствам? *(Нет)*
- По номеру телефона «04» можно вызвать службу Горгаза? *(Да)*
- В электропоездах метрополитена разрешается высовывать из окон голову и руки? *(Нет)*
- При переходе проезжей части сначала нужно посмотреть налево, затем — направо? *(Да)*
- Автомобиль лучше тормозит на мокрой дороге? *(Нет)*
- Чтобы правильно перейти проезжую часть, выйдя из автобуса, необходимо обойти его спереди? *(Нет)*
- Человек, ведущий велосипед, подчиняется правилам для водителей *(Нет, правил для пешеходов.)*
- Разрешается кататься на санках и лыжах по правой стороне проезжей части. *(Нет)*
- Водитель должен уступить дорогу пешеходам при выезде на дорогу. *(Да)*
- Не разрешается переходить дорогу по проезжей части, если в этом месте есть подземный переход. *(Да)*
- Запрещается переходить дорогу в местах, где есть пешеходные ограждения. *(Да)*
- Мигание зеленого сигнала светофора означает команду: «переходить дорогу запрещается». *(Нет)*
- Если сигналы регулировщика противоречат сигналам светофора, то водители и пешеходы должны подчиняться только сигналам регулировщика. *(Да)*
- Первый светофор появился в России. *(Нет)*

- Переход дороги разрешен при желтом свете светофора. *(Нет)*
- Разрешается перевозить пассажира в кузове грузового мотороллера. *(Нет)*
- При движении на мопеде нужно включать фару в дневное время. *(Да)*



ДЛЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

(7 - 8 классы)

СТО К ОДНОМУ
(Игровая шоу-программа)

АУКЦИОН ЗНАНИЙ
(Познавательная игра)

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ
(Два варианта)

МНОГО ЛИ СЛОВ У ТЕБЯ В ЗАПАСЕ?
(Лингвистический турнир)

УСПЕХ ПРИНОСИТ КАЖДЫЙ!
(Интеллектуальное лото)

АССАМБЛЕЯ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ
(Сценарий праздника)

СТО К ОДНОМУ

(Игровая шоу-программа)

Правила игры соответствуют правилам известной телевизионной игры «Сто к одному». Для проведения игры формируются команды (2-6). Предварительно проводится опрос ста человек по предложенным вопросам, формулам. Возможно опросить и другое количество, тогда игра может называться «60 к 1», «45 к 1» и т. д. (в зависимости от числа опрошенных).

Игра проходит в четыре тура. Для каждого тура на табло помещается вопрос (задание) и шесть самых популярных ответов, которые давали опрошенные дети и взрослые. Задача играющих (они ответов не видят) — отгадать их. Чем популярнее ответ, тем больше очков получает команда. Команда, давшая три неточных (отсутствующих на табло) ответа, передает свой ход следующей команде. Та в свою очередь предлагает возможные версии, и капитан делает вывод — называет, на его взгляд, самую верную. Если он выберет имеющийся на табло ответ, то все очки, заработанные в этом туре предыдущей командой, переходят к его команде. В случае, если играют не 2, а 4 или 6 команд, подобное повторяется с другим вопросом (заданием).

Перед игрой команды определяют очередность хода по жребию. В других турах команды меняют очередность в парах.

I тур: ПРОДОЛЖИТЬ ФРАЗУ

1. Дорожные (знаки — 45 человек, правила — 28, карты — 11, рабочие — 8, хлопоты — 5, истории — 3).

2. Железнодорожный (билет — 38, переезд — 22, состав — 15, мост — 13, почтамт — 9, район — 3).

3. Безопасное (движение — 35, колесо — 29, поведение — 17, действие — 15, мероприятие — 4).

4. Вынужденная (остановка — 28, посадка — 27, стоянка — 23, позиция — 22).

5. Опасный (поворот — 28, груз — 25, контакт — 18, взгляд — 15, след — 9, огонь — 5).

6. Старая (улица — 26, площадь — 23, женщина — 22, песня — 18, пластинка — 8, мельница — 3).

7. Общественный (транспорт — 32, строй — 30, фонд — 24, характер — 8, порядок — 6).

II тур: КАКОЙ? КАКАЯ?

Задание: охарактеризовать предмет (подобрать определения). Очки, полученные во втором туре, удваиваются.

1. Перекресток (регулируемый — 28 человек, нерегулируемый — 24, центральный — 19, веселый — 15, шумный — 14).

2. Знак (дорожный — 27, предупреждающий — 23, разрешающий — 21, запрещающий — 17, математический — 9, музыкальный — 3).

3. Поворот (левый — 26, правый — 25, крутой — 22, новый — 14, резкий — 13).

4. Автобус (пригородный — 27, городской — 25, междугородный — 24, новый — 16, комфортный — 6, большой — 2).

5. Пассажирский транспорт (автобус — 27, трамвай — 25, троллейбус — 24, метро — 16, маршрутное такси — 8).

6. Специальный транспорт («скорая помощь» — 29, пожарная — 23, аварийная — 20, мусорная — 17, автокран — 11).

III тур: БОЛЬШАЯ ИГРА «НАЧАЛО И КОНЕЦ»

Задание: играют два человека из победившей команды. Ведущий в течение 15 секунд задает 5 вопросов одному игроку (в отсутствие второго), а потом на эти же вопросы отвечает

второй игрок (в течение 20 секунд). Совпавшие ответы не засчитываются. Набранные балы суммируются.

1. Авто... (инспектор — 31 человек, запчасти — 22, завод — 21, база — 18, парк — 8, стоянка — 1).

2. Мото... (клуб — 24, спорт — 23, шлем — 22, блок — 18, роллер — 13).

3. Авиа... (кассы — 22, билет — 21, перевозки — 20, конверт — 17, перелет — 13, клуб — 7).

4. Вело... (спорт — 24, гонки — 23, трек — 17, кросс — 15, маршрут — 13, дорожка — 8).

5. Электро... (щит — 27, чайник — 25, плита — 19, самовар — 17, монтажник — 7, насос — 5).

АУКЦИОН ЗНАНИЙ (Познавательная игра)

Идея этой познавательной игры — распродажа сувениров, подарков, призов за знания.

Вариант 1. Игра проходит в три тура. На каждый тур участникам предлагается приз, который разыгрывается следующим образом. Ведущие объявляют стоимость приза, например, 150 единиц. Далее команды или отдельные участники предлагают свою информацию (по одному факту в одном выступлении). Ведущие или жюри оценивают информацию в зависимости от ее известности (от 3 до 6 единиц). Как только на табло появляется искомая сумма 150, приз объявляется проданным той команде, которая дала большее количество информации, или той, которая дала последнюю информацию. Можно провести три тура.

Вариант 2. Игра с выбыванием. В первом туре участвуют все желающие. Им задаются вопросы, которые имеют множественные ответы. Например: Что запрещается пешеходу? Что разрешается водителю? Назовите марки автомобилей. Назовите имена выдающихся деятелей, связанных с историей автомобилестроения. Назовите автотермины на букву «п» («с», «т», «о» и др.).

С каждым вопросом проходит игра по типу аукциона. Ведущий после каждого ответа громко фиксирует: «Волга — раз, Волга — два...». Задача играющих — предложить информацию до тех пор, пока ведущий не произнесет цифру «три». Как только прозвучит «три», давший ответ последним становится победителем и проходит во второй тур. Далее также проходит второй тур уже только с участниками, прошедшими

на этот тур, и затем третий. Его можно провести по варианту 1, и тогда единственный победитель получит приз.

Вариант 3. На каждый вопрос заготовлен сувенир, например: модели автомобилей, календарь, брелок, книга, диск, кассета, записная книжка, минеральная вода, набор инструментов, термометр и др. Последний участник, давший правильный ответ, получает сувенир. Игра проходит согласно варианту 2. Победителей столько, сколько вопросов.

I тур: ИЗ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

Ведущий Люди давно стали заботиться о развитии дорог. Для того чтобы путешественники не сбивались с пути, дорогу помечали. Так, в Древнем Риме вдоль дорог через определенное расстояние устанавливали каменные столбы — указатели. Славяне в лесистых местах вдоль дорог устанавливали вешки из сучьев деревьев, а в степи — камни или столбы.

1. Первым изобретателем велосипеда был Леонардо да Винчи.

2. В Китае большой популярностью как средство передвижения пользуется велосипед.

3. Колесо было изобретено в Месопотамии (современный Ирак) 3500 лет до нашей эры.

4. Одностороннее движение впервые было установлено на улицах Рима.

5. Первые велосипедные дорожки появились во Франции.

6. Асфальт для заливки пространства между плитами впервые был использован в Вавилоне.

7. В XVIII веке в Париже появились наемные экипажи, которые перевозили пассажиров и грузы. Они назывались фиакр.

8. Самый длинный в мире велосипед имеет длину 22 метра.

9. В Болгарии на такси устанавливают три лампочки: красного, зеленого и желтого цвета. Красная означает «занято», зеленая — «свободно», а желтая — «еду в парк».

10. Первыми начали оснащать свои автомобили синтезаторами речи фирмы «Остин» и «Рено».
11. Двухэтажный велосипед был построен в Англии.
12. На Кубе во время карнавала был продемонстрирован велосипед-гигант длиной 4,5 метра и высотой 2,38 метра.
13. Первый трехцветный электрический светофор был установлен в США.
14. Первые дорожные знаки были черно-белыми.
15. В Израиле после гибели принцессы Дианы были установлены щиты с портретом принцессы, которые призывают к осторожности водителей автомобилей.

II тур: ИЗ ИСТОРИИ РОССИИ И СССР

Ведущий В России при царе Алексее Михайловиче впервые стали устанавливаться столбы через каждую версту на дороге между Москвой и селом Коломенским. Отсюда возникло словосочетание «коломенская верста».

1. Первые светофоры в России представляли собой светящиеся круги наподобие больших часов со светящимся циферблатом. На циферблате были намечены секторы, окрашенные в красный, желтый и зеленые цвета. По циферблату двигалась стрелка, она набегала то на желтый сектор, то на зеленый, потом снова на желтый, затем на красный сектор.

•2. В России выпускаются следующие марки автомобилей: «Жигули», «Москвич», «Волга», «Ока», «Кия», «УАЗ».

3. В России выпускают автомобили города: Москва, Тольятти, Нижний Новгород, Ижевск, Набережные Челны, Ульяновск, Калининград.

4. Первый русский автомобиль назывался «Руссо-балт», он был выпущен в Риге.

5. «Дедушкой» русского автомобиля называют Ивана Петровича Кулибина.

6. Автомагистраль, построенная в годы Великой Отечественной войны, чтобы соединить блокированный немецко-фа-

шистскими захватчиками Ленинград с тыловыми районами страны, называлась «Дорога жизни».

7. Указом Петра I было определено начало систематического строительства дорог.

8. Первый автомобиль в Советской России назывался «Промбронь».

9. В 1968 году в СССР была запрещена подача автотранспортом звуковых сигналов в населенных пунктах.

10. Впервые электрический светофор в СССР был установлен в городе Москве.

11. Первые дорожные знаки в СССР имели треугольную форму.

12. Школа извозчиков в России была открыта в Санкт-Петербурге.

13. Улица в Москве, на которой работали экипажные мастерские, называлась Каретный ряд.

III тур: ТОЛКОВЫЙ ДОРОЖНЫЙ СЛОВАРЬ

Ведущий Тротуар в переводе с французского — дорога для пешеходов. Улица называется так потому, что пролегает вдоль лицевой части домов, т. е. у «лица» домов. Тормозной путь — это путь, пройденный автомобилем с момента нажатия на тормоз до полной остановки. Остановочный путь — это путь, пройденный автомобилем с момента обнаружения препятствия до полной остановки, включая тормозной путь. Светофор — соединение русского слова «свет» и греческого «форос» — нести, т. е. «несущий свет». Проезжая часть — элемент дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ (Вариант 1)

Играют две команды — «Крестики» и «Нолики». По очереди на игровом поле (см. рис.) они выбирают конкурсы, задания которых им предстоит выполнить. Всего девять конкурсов. Та команда, которая справляется с заданием лучше, заменяет на игровом поле название конкурса своей карточкой: «Х» или «О» и получает право выбрать следующий конкурс. Победителем становится тот, кто быстрее займет один ряд клеток на игровом поле (по диагонали, вертикали или горизонтали).

Между конкурсами звучат отрывки песни «Дорожный знак».

Примечание. В процессе игры ребятам предоставляется возможность проявить свои знания Правил дорожного движения, а также такой науки, как физика. Игра развивает чувство коллективизма, умение добиваться успеха, позволяет проявить способности в написании стихов, конструировании пространственного объекта (машины), развивает быстроту реакции.

Ловушки для пешехода	Дорожный знак	Вопрос-ответ
«Черный ящик»	Мобиль	Буриме
Топонимика	В ожидании трамвая	Розыскники

1 конкурс: МОБИЛЬ

Ведущий По нашим дорогам движутся автомобили разных марок. Мы предлагаем вам создать новые марки автомобилей. Для этого вам всем вместе нужно представить «живой» макет автомобиля.

На обдумывание своей модели командам дается 3 минуты. Жюри оценивает выдумку, качество исполнения. Обязательное условие — автомобиль должен быть узнаваемым.

2 конкурс: «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»

Ведущий Предмет, находящийся в «черном ящике», имеет косвенное отношение к движению по дорогам. Однако он часто встречается в лексиконе и руках водителей и пешеходов.

Каждая команда имеет право задать 5 наводящих вопросов, на которые ведущий будет давать только односложные ответы: «да» или «нет». Какая команда первой догадается, что лежит в «черном ящике», та и будет победителем в этом конкурсе. *(В ящике лежит баранка.)*

3 конкурс: РОЗЫСКНИКИ

Команда, выбравшая данный конкурс, предлагает букву алфавита, на которую обеим командам следует назвать все слова, связанные с дорогой. Команда, назвавшая большее количество слов, выигрывает.

4 конкурс: В ОЖИДАНИИ ТРАМВАЯ

Ведущий Три брата утром в воскресенье решили пойти в театр. А так как самый простой способ добраться до центра города — это метро, то они решили доехать до станции Ладожская. Придя на остановку, они стали ждать трамвай. Трамвай долго не было. Старший брат настаивал на том, чтобы остаться на остановке и ждать.

— Чем стоять здесь и ждать, — возражал средний брат, — лучше пойдем вперед. Трамвай нас догонит, а тем временем часть пути нами будет пройдена, и мы скорее дойдем до метро. — Если уж идти, — вступил в спор младший брат, — то не вперед по движению, а назад: тогда трамвай нам попадется раньше, следовательно, и сядем на него раньше.

Так как братья не могли убедить друг друга, то каждый поступил по-своему: старший остался ждать на месте, младший пошел назад, а средний вперед. Кто из братьев раньше доехал до метро? Кто из них поступил благоразумнее? *(Братья доехали одновременно, так как ехали на одном и том же трамвае, которого ждали на разных остановках. Благоразумнее поступил старший брат, так как при движении вдоль трамвайных путей всегда есть вероятность ДТП.)*

5 конкурс: ВОПРОС-ОТВЕТ

Ведущий задает вопросы, команды поочередно отвечают на них. Выигрывает та команда, которая ответила на наибольшее число вопросов.

- Сколько колес у автомобиля? *(Шесть, включая рулевое и запасное.)*
- Какую траекторию описывает при движении фара автомобиля относительно дороги? *(Прямую линию.)*
- Скорость автомобиля 120 км/ч. По какой дороге движется автомобиль? *(По загородной.)*
- При движении автобус за 1 час проходит 75 километров. Нарушает ли при этом водитель Правила движения? *(Да, так как в черте города разрешается скорость 60 км/ч.)*
- Какую роль играют ремни безопасности на автомобильном транспорте? *(Они уменьшают вероятность травматизма пассажира и водителя.)*

• Человек сидит в движущемся автомобиле. Относительно каких тел он покоится? *(Самого автомобиля.)*

• В 1843 году в Санкт-Петербурге появились первые омнибусы — общедоступные общественные кареты. После изобретения двигателя внутреннего сгорания омнибусы стали развивать скорость до 10-15 км/ч. Почему сегодня в час пик в больших городах, таких как Санкт-Петербург, средние скорости современных автомобилей 4-8 км/ч? *(В начале века загруженность улиц была небольшой, сегодня же многочисленные «пробки» не дают автомобилям развить большую скорость.)*

• Петя ехал к бабушке в трамвае, и всю дорогу над ним «издевались» какие-то два неведомые ему явления. Одно при каждой остановке толкало его вперед, а другое, когда вагон разогнался, тянуло назад. Что это за хулиганские явления и может ли транспортная милиция с ними справиться? *(Вопрос из книги Г. Остера «Физика». Ответ: «Над Петей "глумились" инерция движения и инерция покоя. С этими двумя явлениями не то что милиция, с ними никакие сухопутно-воздушно-морские вооруженные до зубов силы не справятся».)*

• Двигаясь равномерно и нигде не задерживаясь, отличник Олег добрался из дома до школы за 7 минут. Его соседка троечница Оля, тоже двигаясь равномерно, тоже не задерживалась и добралась до школы за 57 минут. Чем отличается стремительный и целеустремленный бег в школу отличника Олега от тихой и печальной поступи троечницы Оли? *(Вопрос из книги Г. Остера «Физика». Ответ: «С разной скоростью движутся по жизни эти двое».)*

6 конкурс: ДОРОЖНЫЙ ЗНАК

Объяснить назначение запрещающих и разрешающих знаков — кто больше!

7 конкурс: ЛОВУШКИ ДЛЯ ПЕШЕХОДА

Объяснить дорожные ситуации (демонстрируется слайд или плакат из серии «Ловушки для пешехода»). Где возможны такие ситуации?

8 конкурс: ПОЭЗИЯ

Сочинить четверостишия со словами: «осень», «дорога», «мяч», «голова».

9 конкурс: ТОПОНИМИКА

Ведущий Один из поэтов написал следующие строки:

Над миром грешным плывут ночами —
проспект Надежды, бульвар Печали.
Над серой глыбой озябших зданий
Квартал Улыбок, Кольцо Свиданий,
. Аллея Тайны...

Подумайте, какие улицы своего района вы могли бы, вслед за поэтом, назвать: проспектом Надежды, бульваром Печали, кварталом Улыбок, кольцом Свиданий, аллеей Тайны?

В конце игры ведущий еще раз напоминает, что современная автомобильная дорога — это сложное сочетание инженерных сооружений. Она снабжена сигнальными знаками, указателями и подземными переходами. Дорожное движение регулируется правилами, которые всем неукоснительно следует выполнять. По окончании игры рекомендуется показать киножурнал «Ералаш».

КРЕСТИКИ - НОЛИКИ (Вариант 2)

Реквизит: игровое поле размером 1,5 х 1,5 м (или более) на 9 клеток (см. рис.); 18 стаканов, трубочки, сок (около 5 л); два дорожных знака размером 50 х 50 см, разрезанные на 9 частей каждый; «черный ящик», блокноты и ручки для каждой команды. В этой игре всего по 9: игроков в командах, членов жюри, клеток на игровом поле. У каждого члена жюри должно быть по две таблички «Х» и «О».

Капитаны команд тянут жребий. Начинает игру тот, кто вытянул «Х». Другая команда получает карточку «О». Затем команда «Крестики» выбирает конкурс, который будет первым.

В каждом конкурсе участвуют обе команды. Побеждает та, которая лучше выполнила задание. После этого на игровом поле в соответствующей клетке ставится значок победившей команды: «Х» или «О»; победитель имеет право выбирать следующий конкурс.

В игре побеждает та команда, которая быстрее займет один ряд клеток на игровом поле (по диагонали, вертикали или горизонтали). Можно играть и «до победного конца», то есть до заполнения всех клеток. Тогда победителем будет та команда, которая займет большее число клеток, а за каждый зачеркнутый ряд можно ввести дополнительные призы.

Видеоклип	Дорожный знак	Знак вопроса
«Черный ящик»	Наш мобиль	Сочинялки
«Заправка»	Логическая цепочка	Розыскники

1 конкурс: ВИДЕОКЛИП

Ведущий читает стихотворение в стиле Григория Остера, а участники команды по ходу выполняют импровизированную пантомиму.

Текст для команды «Крестики»:

Если на велосипеде
Мчитесь вы по мостовой,
Набирайте лихо скорость,
Чтобы не догнал никто.

Тормозить не торопитесь,
Пусть машины тормозят,
И старайтесь поскорее
Крайний левый ряд занять.

Если вы по тротуару
Лихо катите вперед,
То катите посредине,
Пусть боится пешеход.

Ну, а если уж придется
Вам случайно тормозить,
Сразу в милиционера
Постарайтесь угодить,

Потому что он, во-первых,
Много мягче, чем КамАЗ,
Ну, а, во-вторых, он сразу
Может «скорую» позвать.

Текст для команды «Нолики»:

Если вас назвал случайно
Кто-то словом «пешеход»,
На него не обижайтесь,
Он не знает ничего.

Ну, а вы шагайте прямо
Где машины в ряд спешат,

И на знаки не смотрите,
Пусть водители глядят.

Если вы как пассажиры
Сели в транспорт городской,
То сидите и мотайте
И рукой, и головой,

А когда войдет старушка
Очень старая с клюкой,
Места ей не уступайте,
Уступает пусть другой.

Если контролер попросит
Твой билетик проездной,
Сделай вид, что ты не слышишь,
Потому что ты глухой.

Ешь морожено спокойно.
Ну, а если потечет,
Руки вытри об соседа,
Он не глупый, он поймет.

Выигрывает команда, по мнению жюри, показавшая лучший «видеоклип» и, кроме того, назвавшая все нарушения правил поведения на проезжей части и в транспорте, отраженные в данных стихах.

2 конкурс: ДОРОЖНЫЙ ЗНАК

Каждой команде предлагается конверт, в котором находится один из дорожных знаков, разрезанный на 9 частей. Необходимо составить его и дать о нем как можно большую информацию. Кто быстрее!

3 конкурс: ЗНАК ВОПРОСА

Ведущий задает каждому участнику одной, а потом другой команды вопросы на знание Правил дорожного движения. Сложность вопросов зависит от возраста играющих. Выиг-

рывает команда, у которой больше количество полных и правильных ответов.

4 конкурс: «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»

В «черном ящике» лежат два приза по теме безопасности дорожного движения. Например, макет светофора, набор дорожных знаков, сувенирные автомобили и др. Для каждой команды — свой приз.

Чтобы получить приз, команда должна его угадать. Для этого каждый член команды задает ведущему наводящие вопросы: 9 вопросов — одна команда, 9 — другая. Отвечать ведущий имеет право лишь однозначно: «да», «нет»; «горячо», «холодно».

После вопросов команды совещаются и называют то, что, по их мнению, для них приготовлено. Побеждает та команда, которая назвала свой приз. В случае, если оба приза остались в ящике, победителем признается команда, давшая более близкий к оригиналу ответ.

5 конкурс: НАШ МОБИЛЬ

В этом конкурсе команды должны изобрести автомобиль и построить его из своих участников. Выигрывает команда, чей автомобиль произвел на жюри большее впечатление. Время выполнения — 5 минут.

6 конкурс: СОЧИНЯЛКИ

Каждой команде дается по 5 слов на тему безопасности дорожного движения, которые необходимо включить в стихотворение собственного сочинения.

7 конкурс: ЗАПРАВКА

Каждый знает, что не заправишь машину — не поедешь. Это и легло в основу данного шуточного конкурса. Для каждого члена команды наливается стакан сока и выдается тру-

бочка (всего 18 стаканов и 18 трубочек). Обе команды выстраиваются в две цепочки.

По сигналу ведущего сок выпивает первый в цепочке обеих команд. Как только в его стакане кончается сок, приступает к своему стакану второй участник команды, и так по цепочке до тех пор, пока сок не допьет последний участник в каждой команде. Побеждает та команда, которая скорее «заправилась».

8 конкурс: ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

Для каждой команды заготовлен свой вопрос. Ответ зависит от того, как быстро участники сориентируются. Ведущий задает вопрос первому игроку. Вопрос второму игроку вытекает из первого. И так каждый следующий вопрос ведущий строит из ответов предыдущих игроков. После ответа девятого участника команды ведущий вновь задает вопрос и зачитывает ответ последнего участника. Побеждает команда, ответ которой, по мнению жюри, будет более интересен.

Вопрос команде «Крестики»: Почему дети нарушают правила дорожного движения?

Пример логической цепочки: Потому что не знают их. — Почему дети их не знают? — Потому что не учат в школе. — Почему не учат в школе? — Потому что учителя не заставляют, и т. д.

Вопрос команде «Нолики»: Почему водители нарушают правила дорожного движения?

9 конкурс: РОЗЫСКНИКИ

В ГИБДД, кроме дорожно-патрульной службы, есть еще много других служб. Одна из них занимается розыском похищенного транспорта, раскрытием преступлений. Поэтому у юных помощников ГИБДД тоже должно быть чутье розыскника.

Участники одной команды должны в помещении, где идет игра, найти все, что начинается на букву «д», а другая команда — на букву «п». Победит та команда, в чьем списке больше слов.

МНОГО ЛИ СЛОВ У ТЕБЯ В ЗАПАСЕ? (Лингвистический турнир)

Турнир проходит в пять туров, по итогам каждого определяется победитель. Его можно отметить по ходу игры или в финале. Победитель всего турнира определяется по сумме всех набранных очков. Возможны варианты организации турнира (см. турнир «Веселый перекресток»).

I тур: ИЗ ОДНОГО СЛОВА - ДРУГИЕ

За 1—3 минуты предлагается из готовых слов составить новые слова. За самые оригинальные (не встречающиеся у других слова) дополнительно дается 3 очка. Например: регулировщик — ров, лещ, улов, кулер, луг, гул, ковер, «Лего», лик, век, велик, рок; автоинспектор — тон, нота, спектр, рот, сектор, рота, кот, ток, поток, рост, сок, кит; велосипедист — вес, сев, дело, лес, тело, поле, село, осел, пес, тол, свист, СПИД.

II тур: У КОГО БОЛЬШЕ БУКВ «А»

За означенное время участники должны написать по теме «Дорожное движение» различные слова, включающие букву «а». За оригинальные слова, включающие 2 или 3 буквы «а», участники дополнительно получают 2 или 3 очка.

III тур: О Т А Д О Я

За определенное время команды составляют свою «азбуку», т. е. подбирают слова на как можно большее количество букв алфавита. Побеждает тот, у кого больше азбука, т. е. тот, кто сумел использовать большее количество букв. Можно ис-

пользовать другой вариант: предложить командам вытащить карточки (3-5) из мешочка или взять со стола (они лежат тыльной стороной). На каждой карточке написана буква. Задача участников — придумать слова по теме «Дорожное движение» именно на те буквы, которые оказались у них. Например:

А — аккумулятор, автомобиль, автостоп, автокар, авария.

Б — бензин, бензовоз, бумер, буксир, буфер, безопасность.

В — вездеход, велогонки, въезд, выезд, вентилятор, верста, водитель, велосипед.

Г — ГИБДД, гараж, грузовик, «ГАЗель».

Д — дорога, движение, двигатель, домкрат, дети, джип.

Е — езда.

Ж — жезл, жест.

З — знак, зажигание, запаска, «зебра», ЗИЛ.

И — искра, инспектор.

К — колесо, капот, кондиционер, кювет, камера, кабина.

Л — «Лада».

М — мотор, машина, мост, масло, «Москвич», «Мерседес», «Мазда».

Н — наезд, номер, ниппель.

О — объезд, остановка, отвертка, обочина.

П — пешеход, переезд, пассажир, переход, поворот, площадь, проспект.

Р — разметка, ремень, регулировщик, радиатор, руль, «Рено».

С — светофор, станция, смазка, свисток, спидометр, «Ситроен».

Т — транспорт, трос, такси, тротуар, трасса, «Тойота».

У — улица, угон, УАЗ.

Ф — фара, фланец, фургон, фонарь, «Форд», «Феррари».

Х — «Хаммер».

Ц — цепь.

Ч — часы, чистильщик, чехол, черта.

Ш — шестеренка, «Шкода», штраф, шина.

Щ — щетки.

Э — экипаж, эвакуатор, эскалатор, экскаватор, электричка, экспресс.

Ю — юз.

Я — ямщик, яхта, «Ягуар», яма.

IV тур: СЛОВО В СЛОВАХ

Из предложенных слов за означенное время нужно составить другие слова, включающие в свой состав заданное слово. Используя исходный материал, можно придумывать и другие слова на разные темы. Главное — количество слов! У кого их будет больше, тот и получит больше очков.

Командам можно предложить несколько одинаковых слов или на выбор разные два. Например: авиа-, борт, вело-, авто-, электро-, энерго-, сто, газ, банк.

(Автобаза, автопортрет, автор, автограф, автореферат, авторучка, авторитет, автономия, автомат, автол, автобус)

V тур: ЛЕСТНИЦА

Команда составляет лестницу из слов заданной тематики («Дорожное движение»). Каждое последующее слово должно быть больше предыдущего на одну букву. Сколько ступенек в лестнице, столько очков зарабатывает команда. Например:

- 1) газ
- 2) фара
- 3) гараж
- 4) бензин
- 5) домкрат
- 6) движение
- 7) двигатель
- 8) шестеренка
- 9) автостоянка
- 10) автозаправка
- 11) автоинспектор

Итак, всего 11 слов, следовательно, команда получает 11 очков.

УСПЕХ ПРИНОСИТ КАЖДЫЙ (Интеллектуальное лото)

Игра в лото поможет ребятам коллективно думать и совместно принимать решения. Соревновательный дух игры мотивирует интерес и стимулирует творческую активность. Игру можно проводить многократно, и каждый раз организаторы (а ими могут быть команды по очереди) подготовят свои призы, разработают другие темы, распределят новые роли.

Для каждой команды нужно подготовить карту лото — лист размером А4 разделить на 15, 18 или 24 клетки (по числу вопросов) и обозначить цифрами. (Можно выделить цветом цифры или отдельные клетки, что будет означать уровень сложности вопросов.) Раздать пакетики с карточками-ответами (см. рис.). Здесь будут ответы: а) правильные (18-20); б) неправильные (10-12); в) чистые карточки для своих ответов (5-7).

Набор карточек с правильными ответами

В 1683 году	«Руссо-балт»	С 14 лет
Младше 12 лет	По правой	Не разрешено
Нет	Левый при правостороннем движении	Пешеходный переход

Элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов, примыкающий к проезжей части или отделенный от нее газоном	Остап Бендер	Поднять руку вверх
С 16 лет	С 18 лет	60 км/ч
Пешеходу запрещено движение по той стороне дороги, где стоит данный знак	На сухой	Только после отправления автобуса

Набор карточек с неправильными ответами

В 1785 году	«Победа»	Младше 10 лет
Разрешается	По левой	Обустроенная или приспособленная для движения пешеходная полоса земли
Необходимо ждать разрешающего сигнала светофора	Дать звуковой сигнал	С 17 лет
40 км/ч	Безопасное движение вдоль проезжей части	На мокрой
С 13 лет	С 21 года	120 км/ч

Рекомендуется убрать ответы на вопросы № 3, 5, 7, 9, 14.

Ход игры:

1. Ведущий читает медленно вопрос, четко называя номер. На обдумывание дается 30-60 секунд. Хорошо бы время обозначить музыкальным отрывком или метрономом, песочными часами и т. д.

2. Команды выбирают правильный по их мнению ответ, а в случае его отсутствия на чистой карточке пишут свой ответ. И кладут на соответствующую клеточку карты лото.

3. После прочтения всех вопросов можно, по просьбе играющих, прочитать повторно некоторые вопросы.

4. Ведущий читает вопрос и просит команды (каждый раз в разном порядке) назвать свои ответы. После чего говорит правильный ответ. Команды, у которых оказались неверные ответы, переворачивают карточку лицом вниз.

5. Подведение итогов.

Вариант 1. Ведущий просит команды огласить количество неправильных или отсутствующих ответов. По наименьшему их количеству определяются лучшие команды.

Вариант 2. При условии специальной подготовки по теме все вопросы в зависимости от уровня сложности могут быть расположены в клеточках разного цвета. Например, самые сложные вопросы «окрашены» красным цветом и ответ на них определен в 4 балла; менее сложные — синим цветом, их ответ стоит 3 балла; следующий уровень — зеленые ответы по 2 балла; самые легкие — белые по 1 баллу. В этом варианте представители от команд могут сесть за специальный стол и фиксировать по ходу ответы команд (каждый представитель следит за одной командой).

Вопросы:

1. В каком году в России были изданы первые Правила дорожного движения? (*В 1683 г.*)

2. Назовите марку первого автомобиля, выпущенного в России? (*«Руссо-болт».*)

3. С какого возраста разрешается управлять велосипедом на проезжей части? (*С 14 лет.*)

4. Детей какого возраста запрещено перевозить на переднем сидении автомобиля? *(Младше 12 лет.)*
5. По какой стороне тротуара должен двигаться пешеход? *(По правой.)*
6. Разрешено ли водителю mopеда движение по пешеходным дорожкам? *(Не разрешено.)*
7. Можно ли велосипедисту двигаться по проезжей части, если рядом с ней имеется велосипедная дорожка? *(Нет.)*
8. Какой поворот опаснее: левый или правый? *(Левый при правостороннем движении.)*
9. Как называется «зебра» на проезжей части? *(Пешеходный переход.)*
10. Что по Правилам дорожного движения означает термин «тротуар»? *(Элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов, примыкающий к ней или отделенный от нее газоном.)*
11. Какому литературному персонажу принадлежат лозунги: «Автомобиль — не роскошь, а средство передвижения», «Ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству»? *(Остапу Бендеру.)*
12. Как велосипедист должен информировать других участников движения о своем намерении остановиться? *(Поднять вверх руку.)*
13. С какого возраста можно обучаться вождению автомобиля? *(С 16 лет.)*
14. С какого возраста можно получить права на управление автомобилем? *(С 18 лет.)*
15. С какой максимальной скоростью должен двигаться автомобильный транспорт в населенной пункте? *(60 км/ч.)*
16. Что означает дорожный знак, на котором изображен перечеркнутый в красном круге пешеход? *(Пешеходам запрещено движение по данной стороне улицы.)*
17. На сухой или мокрой дороге автомобиль тормозит лучше? *(На сухой.)*
18. Как правильно перейти проезжую часть, выйдя из автобуса? *(Дождаться, пока автобус уедет, только тогда можно переходить дорогу.)*

АССАМБЛЕЯ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ (Сценарий праздника)

Звучит торжественная музыка. На сцене появляется костюмированный персонаж эпохи Петра I — Александр Данилович Меншиков.

Меншиков Здравствуйте, милостивые барышни и кавалеры, судари и сударыни! Милости просим вас на Ассамблею юных инспекторов движения, то есть на ЮИДовскую ассамблею. Прошу всех забыть, что за окнами XXI век, потому что все, что здесь будет происходить, не имеет к вашему времени никакого отношения. На ближайший час мы перенесемся в другую эпоху. Мы с вами чуть-чуть поживем в эпохе Петра Алексеевича.

Эпоха была прелюбопытнейшая. Участвовать в Полтавской битве и строить на болоте новую столицу мы, правда, не будем. Но вот в знаменитые Петровские ассамблеи поиграем. Итак, слушайте меня, я буду говорить, что делать, чтобы не опозориться перед Его Величеством Петром Алексеевичем. Все, что я от вас потребую от имени государя, должно исполняться беспрекословно. Это условие нашей игры, а в играх, как известно, все условия выполняются.

Сейчас, господа, я на пять минут вас покину, мне нужно сходить за царем. За это время я прошу вас подготовиться и настроиться. Музыканты, прошу музыку!

Исполняется менуэт. Выступает танцевальная группа.

Меншиков Господа, прошу торжественным образом приветствовать царя нашего Петра I!

Звучат фанфары, входит Петр I.

Петр I Приветствую, вас, господа! Данилыч, к чему эти церемонии, я сегодня попросту, без чинов.

Меншиков Я им сказал, что для вашего прихода должно подготовиться.

Петр I Лишнее все это. Зачем ты, Алексашка, весь этот парад устроил?

Меншиков Вы же сами, герр Питер, велели, чтобы финальная игра, ЮИДовская ассамблея, со всей торжественностью состоялась.

Петр I Велел, велел. Ну, ладно, что дальше учинять будем? Чудно все как-то...

Меншиков Не волнуйтесь, герр Дитер, все будет не чудно, а чудесно! На меня положитесь.

Петр I Валяй!

Меншиков Слушай приказ! Высочайше повелеваю ЮИДовскую ассамблею считать действительной и в знак одного действия начинать соревнование. Всем все понятно?

Петр I Алексашка, иди сюда!

Меншиков Слушаю...

Петр I Народу на ассамблею, вижу, немало ты собрал. Мне-то лица все больше знакомые, а они-то сами друг друга знают ли?

Меншиков Сей момент, устроим. Государь наш желает, дабы каждый отряд ЮИДовцев соизволил представиться. Мыслями соберитесь, не забудьте сказать, кто из вас кем быть имеет.

Визитки команд.

Петр I Компания подходящая. Слушай, Данилыч, видел я в Амстердаме, что на ассамблее друг другу подарки дарят...

1 конкурс: ПОДАРОК НА ДОРОГЕ

Меншиков Помню, герр Питер, я эту ситуацию предусмотрел! Господа! Государь повелевает подарки раздать. *(На подносах каждому отряду разносят «подарки»: пустую консервную банку, согнутый гвоздь, лоскутки ткани.)*

И к оному подарку вам надлежит за 3 минуты объяснение представить, для какой надобности служить может, на дороге валявшись.

Петр I Зело благодарен вам, гости дорогие за внимание и вашу изобретательность. Данилыч, в знак сердечного расположения хочу им ответный подарок сделать.

Выступление танцевального и вокального коллективов.

Меншиков Господа, прошу внимание на сию тему обратить. Так как наш государь является родоначальником Правил дорожного движения в России, отныне будем учинять продолжение сей традиции. У вас у всех на столах необходимые предметы для сочинения, сотавления и рисования дорожных знаков, которые соизволили забыть взрослые.

2 конкурс: НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Командам необходимо за 5 минут нарисовать дорожные знаки, которые «забыли» нарисовать взрослые.

Во время конкурса звучит негромкая мелодия. По окончании означенного времени Меншиков представляет выполненные задания Петру I.

Петр I Эх, Алексашка, ведь можем паче иностранцев дорожные знаки рисовать!

С такими красавицами да умельцами не стыдно и на бал к саксонскому королю явиться. Да, отроки, это вам не саблей орудовать. Это искусство посложнее будет. Но без оногo нам

в Европе делать нечего. А посему учитесь, кто в умении других превзойдет, того с собой в Лондон возьму, коль с okazji поеду. А пока смотреть на вас буду. Эй, Данилыч, распорядись-ка музыкой!

Меншиков Музыканты, государь желает на барышень посмотреть, ну и на современные танцы. Да и я возражений против сего не имею.

Исполняется современный танец. Выступает танцевальный коллектив.

Петр I Утомился я, Алексашка. Пить хочу!

Меншиков Потерпите, Петр Алексеевич, мы чай не просто тут — мы новые обычаи утверждаем! Посему, гости дорогие, слушайте новое государево распоряжение: испить чашу «Три вопроса — три ответа» на знание общих правил для пешеходов и пассажиров. Сделать это нужно как можно оригинальнее, а то больно сильно у царя в горле пересохло.

3 конкурс: ТРИ ВОПРОСА - ТРИ ОТВЕТА

На обдумывание вопроса дается 30 секунд,
участвуют капитаны команд.

Петр I Ну, молодцы, до дна испили! В честь орлов и орлиц пусть музыканты всюю постараются. Исполняется номер самодеятельности.

Меншиков Молодцы, не посрамились перед царем!

Петр I. Да, Алексашка, много новшеств вводим, но имею я мечту, чтоб народ наш историю помнил, книги, газеты приучился читать. Токмо чтобы газеты эти правдивые были, а то ведь за морем такое вранье про нас пишут.

Меншиков Ох, царь, не конфузь меня, я не токмо по-английски, я и по-нашему-то буквы складываю плохо.

Петр I Ладно, сам прочту. А кто выберет правильный ответ, тот пускай знак подаст — в ладоши хлопнет.

4 конкурс: ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Петр I читает текст. Задача команд — заметить в тексте ошибки. Нужно сразу хлопнуть в ладоши и объяснить, что в тексте неверно.

По окончании конкурса вручаются поощрительные призы.

Меншиков А что, мин герц, не пора ли рассказать про ту забаву, что нам французский посол показывал?

Петр I Валяй, Данилыч!

5 конкурс: БУРИМЕ

Меншиков Гости дорогие, желает государь наш одну забаву иноземную на русской земле привить. Зовется она «буриме». Слово сие — французское, означает «рифмованные концы». В забаву сию в Париже очень играть любят. Задают там друг другу слова такие, чтоб рифма была. К примеру: конь - огонь, любовь - морковь, и нужно по этим словам стих сочинить, чтоб складно было и смысл имелся. А тому, кто самый забавный стих сочинит, все в ладоши хлопают, по-ихнему «аплодируют». Сейчас мы сию забаву у нас на ассамблее учиним. Разрешается советоваться со своими соратниками, сидящими в зале.

Меншиков раздает листы с заготовленными рифмами:

спешили - решили, пешеход - год, головой - мостовой, всегда - беда,
расскажем - укажем, как - знак.

Время на выполнение задания — 5 минут.

Петр I Прижилась, Алексашка, и эта забава на нашей земле.

Меншиков Герр Питер, а кто же победил, кому «виват» кричать?

Петр I Я думаю, отроки сами знают ответ. Победила наша... дружба.

Славно побеседовали! Словно лорды в английском парламенте. Вот ведь, Алексашка, кто мог подумать, что у нас ассамблея на европейский манер пойдет. Но пора заканчивать ассамблею.

Меншиков Государь последнее распоряжение дал: считать ЮИДовскую ассамблею оконченной. И как только музыканты танец последний отыграют, можно и по домам расходиться.

Выступления коллективов художественной самодеятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

(Для старших ребят)

Приложение 2. А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

(Рассказы про транспорт
для первоклассников)

Приложение 3. СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПЕСНИ

Приложение 4. ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Приложение 5. НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

(Комплекс общеразвивающих
физических упражнений)

Приложение 6. ПРОВЕРЬ СЕБЯ

(Карточки с вопросами и ответами)

Приложение 7. ПОМНИТЬ! ЗНАТЬ! СОБЛЮДАТЬ!

Приложение 8. КРАТКИЙ СЛОВАРИК ТЕРМИНОВ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Приложение 1

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТА

Основным «двигателем» древних транспортных средств были животные. При раскопках в Закавказье и в Египте были найдены остатки грубых деревянных повозок, которые приводились в движение быками. А когда человек приручил лошадей и заменил ими медлительных быков, родилась *колесница* — первый пассажирский экипаж.

Появилась колесница в Двуречье в IV тысячелетии до н. э. и использовалась в первую очередь в сражениях. Сначала ассирийские колесницы делали невысокими. Их кузов располагался непосредственно на оси, а колеса доходили только до середины кузова. Обода были широкими, толстыми, состояли из четырех-шести частей. Колеса изготавливали из трех сплошных деревянных пластин. (Колесо со спицами изобрели значительно позже.)

В античном мире основным видом транспорта были повозки различных типов. У греков повозка, которая называлась *уохос*, была дорожным экипажем, а *охема* — грузовым транспортом. В качестве тягловой силы использовали мулов, ослов, лошадей.

Римляне ездили на двух- и четырехколесных повозках, а тяжелые грузы перевозили на телеге с низкими и очень прочными колесами, выточенными из одного бревна, без спиц. Со временем на улицах Римского государства стало так тесно от транспорта, что городские власти вынуждены были регулировать людские потоки и потоки транспорта с помощью правил

дорожного движения. Самим Цезарем был установлен закон, ограничивающий время, когда колесный транспорт мог появляться на улицах города. Исключение делалось для повозок доставлявших строительные материалы на общественные стройки или вывозивших мусор.

Император Адриан во II веке н. э. издал эдикт, запрещающий сильно перегружать транспорт с целью сохранения мостовых и защиты не слишком прочных многоэтажных жилых домов.

Чисто итальянское изобретение — повозка *карпентум* которая имела для защиты пассажиров от дождя задерживающийся сверху полог.

В I веке до н. э. по улицам Израиля колесили четырехколесные повозки, называвшиеся *рэда*. Рэду тащили пара шп четверка лошадей или мулов. В такой повозке могли поместиться 7-8 человек.

Высоким комфортом отличалась повозка *каррука* — открытая карета с высоким кузовом, в которой можно было спать во время езды.

На Востоке богатые горожане предпочитали передвигаться в специальных носилках — *паланкинах*. Паланкины представляли собой род кресла, покрытого балдахином и устланного подушками.

В Турции и Иране люди использовали для передвижения *арбы*. Внешне и внутри арба была очень красива, но совершенно неудобна — люди в ней сидели на полу, поэтому во время езды ощущали каждый толчок.

В Европе использовали *колымагу*, которая вначале была так же неудобна, как и арба. Ситуация изменилась в XV веке, когда кузов стали подвешивать, как люльку, к изогнутой раме повозки. Раскачиваясь и покачивая кузов, ремни-рессоры смягчали толчки колес. Так колымага превратилась в более удобный и спокойный экипаж — *карету*.

В XVII веке появились застекленные кареты, которые называли *берлинами*. Когда же сиденья берлин снабдили спинками на шарнирах (при опрокидывании спинки сиденье

превращалось в постель), берлины превратились в *доршезы*. Постели в карете были совершенно необходимы, так как в те времена путешествие даже на небольшое, по современным понятиям, расстояние продолжалось неделями.

Езда в тяжелых и высоких каретах была довольно опасной: на поворотах они кренились, готовые упасть набок, на крутых спусках били по ногам лошадей. Требовалось устройство, способное замедлить или остановить движение. Так появились тормоза. Сначала это были клинья, которые перед спуском с горы подкладывали под колеса. Позднее тормозом стал рычаг, укрепленный на самой карете. Толкая длинный конец рычага, возница с силой прижимал другим, коротким рычагом кожаную подушку к ободу колеса и замедлял этим его вращение.

В конце XVII века появились экипажи для общественного пользования — дешевый и всем доступный транспорт. Поскольку впервые прокат экипажей установил владелец парижской гостиницы «Святой фиакр», повозки окрестили *фиакрами*.

В 1662 году в Париже — столице Франции — по улицам пустили большую многоместную карету, запряженную лошадьми. Эту новинку придумал изобретатель Блез Паскаль и назвал ее *омнибус*. В разговорной речи — просто *бус*. Плата за проезд на омнибусе не превышала 5 су, поэтому он стал транспортом для всех.

Когда омнибус поставили на рельсы, получилась *конка*, или конно-железная дорога. (Спустя много-много лет инженеры добавят в «бус» электрические моторы и получится *троллейбус* — трамвай без рельсов.)

В средневековье ездили мало. И не только из-за плохих дорог и разбойников. Главным препятствием были феодалы, которые на своих землях выставляли таможенные заставы. Особенно много таких застав было в Германии — в среднем через каждые 10 километров. Феодалы предписывали купцам обязательный маршрут следования на ярмарки, заменять эти длинные пути через многочисленные таможни на более ко-

роткий путь категорически запрещалось. Кроме того, феодалы вводили плату за обязательный конвой для охраны проезда по дороге. Феодал имел право диктовать путнику буквально все — остановки в пути, выбор конкретного кузнеца и т. д.

В XVIII-XIX веках перед экипажными компаниями встала задача обслуживать тысячи пассажиров, и на международных дорогах появились дилижансы, вмещающие большое количество людей.

Мастера-каретники продолжали придумывать все новые виды экипажей: так появились маленькие двуколки в виде бочки, открытые фэтоны, а также кареты с верхом — тентом, закрытые от посторонних глаз.

Одновременно человек неустанно думал о том, как усовершенствовать повозку для большего удобства передвижения. В эпоху Возрождения Леонардо да Винчи едва ли не первым стал задумываться над тем, как использовать энергию пара. В его рукописях имеются многочисленные эскизы усовершенствования транспорта.

В 1769 году состоялись первые испытания *паровой телеги*. Они проходили во дворе парижского Арсенала. Французский инженер Николя Кюньо решил запрячь в телегу вместо лошади паровую машину и назвал ее «огненная повозка». Этот самодвижущийся автомобиль предназначался для перевозки пушек. Он мог перевозить 2,5 тонны груза со скоростью 5 км/ч. В настоящее время паровая повозка Кюньо хранится в музее Национальной школы искусств и ремесел в Париже. Но «огненная повозка» — всего лишь прообраз той машины, которую только через целый век сконструирует Карл Бенц.

В 1787 году американец О. Ивенс изобрел некое подобие *локомотива*. Он пытался получить патент на паровой локомотив для обыкновенных дорог, но его высмеяли как сумасшедшего. Ивенс писал: «Я не сомневаюсь, что наступит время, когда в паровых экипажах можно будет передвигаться из города в город со скоростью птиц».

В 1784 году Уильям Мердок создал действующую модель *трехколесной повозки с паровым двигателем*. (Она хранится в Музее науки и промышленности в Бирменгеме.)

У. Мердок не придавал значения тому, что возле него час-го крутился мальчишка, который нередко был хорошим помощником. Этим мальчишкой был Ричард Тревитик, который в 1802 году продемонстрировал публике на улицах города Кемборна свой *паровой автомобиль*. Автомобиль мог вместить 10 пассажиров и двигался со скоростью 10 км/ч. По ровной дороге автомобиль ехал без проблем, но когда появлялись колдобины, экипаж останавливался. Чугунные части автомобиля были непрочными и часто выходили из строя.

К началу XIX века, когда достаточное распространение получили чугунные рельсы в виде подъездных путей, Тревитик занялся изобретением *паровоза*. Первый паровоз Тревитика появился в 1804 году. Он вез около 10 тонн железа и 70 пассажиров на расстояние более 9 миль со скоростью 5 миль в час. Паровоз был назван «Поймай меня, кто может». Спустя четыре года Тревитик посвятил себя строительству опытной кольцевой дороги вокруг Лондона.

В 1814 году свой первый паровоз испытывает Дж. Стефенсон. Назвалось изобретение Стефенсона «Блюхер» — по имени английского полководца, участвующего в разгроме Наполеона под Ватерлоо. «Блюхер» был тяжелым, он медленно двигался, а работал малопродуктивно, но зато непрерывно. За одиннадцать лет Стефенсон построил 16 различных паровозов.

Первый русский паровоз был построен на Нижнетагильском заводе в августе 1834 года. Его конструкторами были крепостные отец и сын Черепановы. Паровоз перевозил 3,5 тонны груза со скоростью 15 км/ч. В марте 1885 года Черепановы начали строить второй паровоз, который мог перевозить 17 тонн груза. Но эти машины оказались ненужными стране.

Первая российская железная дорога связала в 1837 году Петербург и Царское Село. По ней ходили шесть паровозов, закупленных за рубежом. Собственное российское паровозостроение началось со строительства железной дороги между двумя столицами в 1843 году. В 1845 году Александровский литейный завод в Петербурге изготовил первые товарные па-

ровозы. Топливом для паровозной топки служили дрова. До конца XIX века более 70 паровозов этого типа эксплуатировалось на железных дорогах России.

Итак, в XIX веке появилось множество конструкций безрельсовых паровых повозок. Особенно в Англии. Мощность экипажных паровых машин выросла к тому времени в 10 раз по сравнению с машиной Кюньо. Уменьшились размеры, снизился расход топлива. Но все-таки развитию парового безрельсового транспорта мешали многие причины: плохие дороги, высокие пошлины, а также... владельцы конного транспорта — они заваливали дороги баррикадами, забрасывали пассажиров камнями. Кроме того, паровые машины были все-таки достаточно неудобны в эксплуатации. Все это обусловило историческую обреченность парового автомобиля, который, однако, сыграл важную роль в истории транспорта, доказав саму возможность механического передвижения.

«Покончить с паровыми машинами — вот над чем надо работать!» — это слова изобретателя Николауса Отто, который до конца своих дней думал только о газовой машине. Вместе с талантливым инженером Лангеном он создал фирму «Отто и К^о», начавшую производство машин под маркой «Отто-Дейц». В эту фирму был приглашен инженер Готлиб Даймлер. Один из первых двигателей Даймлера — V-образный — и ныне имеет широкое применение. Двигатели Даймлера работали как на газе, так и на бензине. Примерно в это же время был создан двигатель, который мог работать на мазуте. Патент на изобретение получил немецкий инженер Рудольф Дизель.

Особый интерес к детищу немецкого изобретателя проявила Россия. (Двигатель Дизеля мог работать на сырой нефти, а ее в России было много.) В 1897 году в переговоры с изобретателем вступил Эммануил Нобель — владелец машиностроительного завода в Петербурге, крупнейший российский нефтепромышленник. Нобель выплатил Дизелю полмиллиона рублей золотом и создал «Русское общество Дизеля».

В 1899 году успешно прошли первые испытания двигателя Дизеля, работающего на нефти. Первый *дизельный авто-*

мобиль «Мерседес-Бенц-260Д» был построен в 1935 году, уже после смерти Дизеля.

«Отцами» автомобиля признаны Готлиб Даймер и Карл Бенц. В 1885 году К. Бенц сконструировал *моторизованный трехколесный экипаж*, а Г. Даймлер создал первый на свете *мотоцикл*, у которого были деревянные окованные колеса и деревянная рама. Его масса составляла 90 кг, а максимальная скорость — 12 км/ч. Двигатель охлаждался вентилятором и крепился на раме. Первым в мире мотоциклистом стал Вильгельм Майбах.

Первый автобус с двигателем внутреннего сгорания Г. Даймлера и К. Бенца появился в 1885 году на улицах Германии. Осенью 1886 года Даймлер показал первый скоростной четырехколесный автомобиль с двигателем внутреннего сгорания, который развивал скорость до 18 км/ч.

Попытки создать *транспортное средство с керосиновым двигателем* были предприняты еще в 1864 году. Один из экземпляров «безлошадной повозки» в настоящее время хранится в Техническом музее Вены. Однако, ни *повозка Маркуса* (1871), ни *самоходный экипаж Д. Селдена* (1877) не могли двигаться без посторонней помощи, без помощи лошади, например. В 1879 году Селден оформил патент на *экипаж с бензиновым двигателем*, что дало ему право считаться «отцом бензинового экипажа».

Первые в мире *трамваи* появились в 1880 году в России (в Петербурге), а год спустя в Германии, близ Берлина, была открыта вторая линия. В 1885 году в ряде больших городов Европы проложили первые электрические трамвайные линии.

В Москве первая трамвайная линия была открыта в 1898 году. Она проходила от Старой площади (теперь площадь Пушкина) до Бутырской заставы.

В 1891 году на одной из улиц Одессы, пытая и громяхая, двигался странный экипаж без лошади. По внешнему виду он почти не отличался от обыкновенной коляски. Экипаж вызвал всеобщее изумление и смятение в городе. Пешеходы жались к стенам, лошади шархались в сторону. В начале 1895 года

подобная машина появилась и на улицах Петербурга. Скорость ее была 26 км/ч, запаса бензина хватало на 6 часов езды, весил автомобиль 862 кг.

Первый русский автомобиль был построен в 1896 году петербургскими изобретателями — отставным морским офицером Евгением Яковлевым и инженером Петром Фрезе. Автомобиль Яковлева и Фрезе в июле 1896 года экспонировался на Всемирной промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде, но власти не проявили к русскому автомобилю интереса, поэтому он не попал в серийное производство.

Первый советский автомобиль был создан в 1922 году) Место его рождения — Москва, более точный адрес — Фига у подножия Поклонной горы, где к этому времени закончилась постройка небольшого автозавода. Автомобиль явился плодом кропотливого коллективного труда. Он развивал скорость до 80 км/ч, рассчитан был на семь человек. В октябре 1922 года рабочие подарили его Михаилу Ивановичу Калинин.

ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛЕСА

Гремящие стальные колеса первых автомобилей были изначально жесткими — даже самые лучшие рессоры не спасали от ударов. По этой причине колесо с резиновым обручем стало важным изобретением. Такое колесо легко «проглатывало» небольшие неровности дороги, крупные же следовало объезжать.

В 1887 году шотландский ветеринар Джон Бойд Данлоп, свернув в круг резиновый шланг и, вставив клапан собственного изготовления, изготовил шины на трехколесный велосипед своего сына. Велосипед с накачанными пневматическими шинами ездил намного лучше и оставлял за собой в саду едва заметные следы.

Несмотря на все преимущества изобретения Данлопа, возникало множество проблем: шины плохо держались на колесах, а в случае обнаружения дефектов их трудно было заменить.

Во Франции Эдуард Мишлен смонтировал пневматические шины со съёмными ободьями, которые крепились на диски с помощью болтов. Вместе со своим братом Мишлен принял участие в первых автогонках Париж-Бордо-Париж. В ходе соревнований Мишлен вынужден был 65 раз заменять проколотые шины. Тем не менее преимущества его изобретения были доказаны. Впоследствии он совместно с братом основал собственную фабрику по производству пневматических шин и тем самым приостановил ввоз английских шин во Францию.

Наконец, в 1914 году были созданы так называемые колеса типа «Рейдж-Уитворт». Эти съёмные лучеобразные колеса с канавкообразным пазом крепились только центральным винтом. В гоночных и спортивных моделях на винте имелись два выступа для закрепления либо ослабления посредством маятникового механизма.

Сегодня съёмные дисковые колеса с тремя, четырьмя или пятью винтами-креплениями — неотъемлемая часть любого автомобиля.

Е. А. ЯКОВЛЕВ - ОСНОВОПОЛОЖНИК ОТЕЧЕСТВЕННОГО АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ

Офицер Российского флота лейтенант Евгений Александрович Яковлев родился в 1857 году в Санкт-Петербургской губернии.

В 1884 году Е. А. Яковлев начинает работать над двигателями внутреннего сгорания. На целый ряд таких устройств им были получены привилегии (патенты).

6 апреля 1891 года в Санкт-Петербурге Е. А. Яковлев основал машиностроительный, чугунно- и меднолитейный завод. Завод Яковлева выпускал нефтяные, газовые и бензиновые двигатели внутреннего сгорания, а также системы отопления на их основе. Объем выпуска составлял несколько десятков двигателей в год.

В 1893 году Е. А. Яковлев и П. А. Фрезе, известный петербургский производитель экипажей на конной тяге, приняли участие во Всемирной Колумбовой выставке в Чикаго, где, по всей видимости, и познакомились с автомобилем немецкого производства «Бенц» модели «Вело».

Не прошло и трех лет, как на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде был представлен первый российский автомобиль совместного производства Экипажной фабрики П. А. Фрезе и Машиностроительного завода Е. А. Яковлева. 19 июля 1896 года автомобиль продемонстрировали посетившей выставку императорской чете.

Как по внешнему виду, так и по конструкции первый российский автомобиль сильно напоминал «Бенц-вело». Но точно доказано, что изготовлен он был полностью в России.

В мае 1898 года в возрасте 41 года Евгений Александрович Яковлев скончался. П. А. Фрезе продолжил создание автомобилей и достиг на этом поприще немалых успехов. В 1902 году им были собраны первый российский грузовик и первый троллейбус.

СОВРЕМЕННЫЕ АВТОМОБИЛИ

Автомобильная индустрия по праву гордится своими достижениями. Современные автомобили долговечны, надежны, отличаются большой проходимостью.

Различают автомобили *пассажирские* (легковые и автобусы), *грузовые* и *специальные* (пожарные, санитарные и др.).

Грузоподъемность грузовых автомобилей — до 100 тонн.

Автобусы перевозят одновременно много людей из города в город.

Вид и размер *легковых автомобилей* бывает весьма различным. Сверхдлинным делают лимузин, у которого 26 колес, а в задней части даже устроен бассейн. Сверхбыстрыми считаются спортивные автомобили — у них мощные двигатели и гладкая обтекаемая форма. Сзади гоночного автомобиля есть специальное крыло. Оно не поднимает автомобиль вверх, а прижимает его к земле за счет образующегося при большой скорости потока воздуха.

Гоночные автомобили специально приспособлены к гонкам на высокой скорости. Если скорость легковых автомобилей достигает 200 км/ч, то гоночных:— более 300 км/ч.

Для перевозки тяжелых грузов на дальние расстояния используют *тракторы* и тягачи — прочные, крепкие и надежные машины, снабженные мощными двигателями.

Тягач — это специальный грузовик, который тянет трейлер. В кабине тягача есть спальное место, где водитель имеет возможность отдохнуть во время длительного переезда.

Автоцистерна — разновидность тягача — может перевозить в цилиндрических емкостях любые жидкости.

Незаменимы автомобили на стройплощадках: одни роют ямы, другие поднимают части домов, третьи сооружают насыпи. Огромное количество земли и камня перевозят самосвалы. Экскаваторы имеют массивный ковш для копания земли и погрузки ее в самосвалы. Передвижной кран снабжен длинной рукой-стрелой для подъема и перемещения грузов.

Все спасательные машины имеют специальное оборудование, которое позволяет им помогать людям в трудных ситуациях. У каждой спасательной машины свои особенности: милиция использует скоростные автомобили и мотоциклы с мигающими огнями и сиренами, чтобы быстрее добраться до места происшествия, пожарные машины для борьбы с огнем применяют раздвижные лестницы, брандспойты и другие приспособления.

Современные автомобили настолько разнообразны, насколько разнообразна наша жизнь.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА РУСИ

Вопросам регулирования дорожного движения внимание уделялось еще в далеком прошлом. Необходимо было думать об упорядочении движения конных упряжек и пешеходов. Для этого издавались царские указы.

Так, в середине XVIII века была установлена ответственность за нарушение порядка движения: «А ежели кто впредь,

в противность Указа, дерзнет так резко и несмирно ездить... и плетью кого бить, и санями и лошадьми травить, таким по состоянию вины их чинено будет жестокое наказание или смертная казнь... ».

Указ от 1730 года гласил: «Извозчикам и прочим всяких чинов людям ездить, имея лошадей занузанных, со всяким пониманием и осторожностью, смирно. А тех, кто не будет соблюдать сих правил, — бить кнутом и ссылать на каторгу...». Указ 1742 года: «Ежели кто на резвых лошадях ездить будет, тех через полицейские команды ловить и лошадей их отсылать конюшни государыни...».

В 1812 году в Москве уже было установлено правостороннее движение, действовали правила по ограничению скорости, определялись места стоянок для экипажей и знаки для них. До 1917 года регулирование уличного движения в городах России производилось на основе именно этих правил, которые время от времени пересматривались и дополнялись. Однако в царской России не уделялось внимание разработке определенных правил дорожного движения. Поэтому пешеходное движение оставалось беспорядочным и неорганизованным.

10 июня 1920 года был издан декрет Совета Народных Комиссаров «Об автодвижении по г. Москве и ее окрестностям». Декрет положил начало организации автомобильного движения в России.

К 1924 году относится и появление на улицах Москвы первого светофора — специального устройства для подачи световых сигналов, регулирующих движение на дорогах. Первый светофор имел форму круга со стрелкой и был установлен на углу улицы Петровки и Кузнецкого моста, в самом оживленном месте движения городского транспорта тогдашней Москвы.

В том же 1924 году впервые для регулирования дорожного движения стал применяться жезл. Первые дорожные знаки и островки безопасности для пешеходов появились на городских перекрестках в 1933 году.

В современных Правилах дорожного движения изложены обязанности водителей, пешеходов, пассажиров, даются описания дорожных знаков, светофоров и др.

Поскольку дети относятся к пешеходам и пассажирам, они должны знать свои обязанности. Правила нужно соблюдать для безопасного движения по улицам и дорогам.

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА «ВОДИТЕЛЬ»

Все, вероятно, обращали внимание на объявления в автобусе: «У кабины водителя не стоять!», «Дверь открывается водителем» и др. Почему здесь употребляется слово «водитель», а не «шофер»? Возможно, был прав наш известный писатель К. И. Чуковский, когда написал в замечательной книге о языке под названием «Живой как жизнь», что «в наши дни происходит обрусение слов и иностранное слово шофер заменилось словом водитель (правда, еще не везде)».

С выпуском автомобилей специального назначения стало необходимым дать наименование новым профессиям. Наряду со словами «автомобилист» и «шофер» появились выражения: «лицо, управляющее автомобилем (мотоциклом)», «управляющий автомобилем (мотоциклом)» и др.

В «Основных положениях, касающихся порядка движения, пользования автомобилем, мотоциклом и велосипедом в СССР» (1924) было напечатано: «Управляющий автомобилем или мотоциклом не должен оставлять машины. Если является необходимость оставить автомобиль, то управляющий может это сделать лишь при условии Полного заторможения машины, остановки мотора».

Однако «управляющий» в русском языке является многозначным словом, и поэтому для наименования профессии оно не было находкой. И вот в 30-е годы XX века появляется слово «водитель». В учебном пособии Е. П. Афанасьева «К экзамену на шофера», изданном в 1928 году, говорится: «Водитель автомобиля не должен оставлять машины. Если явится необходимость оставить автомобиль, то водитель может это сделать лишь при условии полного заторможения машины».

Слово «водитель», как и слово «управляющий», было взято из словарного состава русского языка. «Водитель» — некогда древнерусское по происхождению слово, означавшее «человек, указывающий путь кому-либо», стало теперь употребляться в новом значении — «лицо, получившее специальную подготовку и управляющее автобусом, трактором, кораблем и т. п.».

В русском языке появляются словосочетания: «водитель машины», «водитель трактора», «водитель троллейбуса», «водитель самосвала», «водитель бульдозера», «водитель мотоцикла», «водитель мотороллера» и др. В одном случае вместо них можно употребить одно слово, в другом — нет. Например, водитель такси — таксист, водитель бульдозера — бульдозерист, водитель трактора — тракторист, водитель мотоцикла — мотоциклист и т. п., но водитель троллейбуса, водитель мотороллера — без вариантов.

Слово «водитель» в новом значении получило довольно широкое распространение в русском языке. Очень часто оно обозначает видовое понятие, а «шофер» употребляется в более узком и определенном значении «водитель автомобиля».

В повседневной речи часто говорят «шофер» вместо «водитель».

Приложение 2

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Рассказы про транспорт для первоклассников

Дорогие дети, вы, конечно же, не думаете, что дорога всегда была такой, как сегодня, что машины всегда были такие красивые и яркие, быстрые и бесшумные, что на переходах моргали своими разноцветными глазами светофоры, разрешая идти...

Послушав эти рассказы, вы узнаете, что изменилось с дорогой и транспортом за многие, многие годы. Вы узнаете, где собирают такие замечательные машины, из чего состоит автомобиль, почему он едет, почему не всегда машину можно резко остановить...

С этими знаниями вам будет очень легко выполнить обязанности пешеходов, пассажиров и водителей.

Рассказ 1

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО КОЛЕСО МОЖЕТ И УМЕЕТ?

Все умеет колесо... Оно может крутиться, крутиться, трудиться, трудиться... Колесо — это движение.

Самое веселое колесо — это карусель. Самое большое в мире колесо — это колесо обозрения в Англии, в Лондоне.

Закружилось колесо, побежало. Мчится колесо по дороге, перевоза пассажиров, грузы. И так много-много лет...

Древняя повозка имела два или четыре деревянных колеса. Это сейчас современное колесо состоит из металлического диска и резиновой шины, которая накачена воздухом. Сотни

лет человека трясло, трясло в деревянной повозке с деревянными колесами, которая ехала по неровной дороге. Вот и придумали: деревянные колеса заменить на другие — с резиновой шиной. Она защищает пассажиров от толчков на ухабах.

Хорошо ездить на современных велосипедах, автомашинах. Не трясет, только чуть покачивает. И все потому, что на их колеса надеты резиновые, надутые воздухом шины.

Рассказ 2 А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА МАШИНА?

Ты, конечно же, любишь собирать конструктор? Он состоит из различных мелких деталей. Машина тоже состоит из различных мелких деталей. Машина состоит из металлических деталей. Получается, что машину придумали те взрослые, которые играли, играли в детстве в конструктор и заигрались. Вот и во взрослом возрасте пытаются собирать из конструктора машины: простые и сложные, маленькие и большие...

Главной составляющей любого автомобиля является двигатель, который в свою очередь состоит из валов, шатунов, поршней, клапанов и все это приводится в действие при помощи горючей смеси — бензина.

В каждой машине обязательно есть колесо. И не одно, а много. И все они разные: маленькие и большие, с зубчиками и без, колесо крепится на ось, которая помогает ему вращаться. А чтобы ничего не мешало колесу вращаться, есть еще одна очень важная деталь — подшипник. Он состоит из блестящих стальных шариков, которые помещаются между двумя металлическими кольцами — большим и маленьким. Подшипник помогает колесу вращаться на оси.

У автомобиля есть целая коробка с маленькими и большими колесами, которые помогают водителю включать разные скорости — первую, вторую, третью, четвертую, пятую.

Вот и получается, что самые главные детали во взрослом конструкторе — машине такие: двигатель, подшипник, колесо, коробка передач.

Рассказ 3

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ДЛЯ ЧЕГО МАШИНАМ НУЖЕН БЕНЗИН?

Автомобили движутся благодаря энергии, которая получается от сгорания бензина. В двигателе автомобиля получаются маленькие взрывы. Они «раскручивают» двигатель. Двигатель крутит колеса автомашины и она едет. Но от этих маленьких взрывов в двигателе в воздух выделяется большое количество дыма и других вредных веществ. Иногда можно наблюдать, как пытит и дымит выхлопная труба у некоторых автобусов и автомобилей.

Некоторые взрослые мечтают придумать такой автомобиль, который не загрязнял бы воздух. Ясно одно: для работы машинам постоянно нужен источник энергии.

Большинство видов энергии изначально приходит к нам от Солнца. Живая природа — растения и животные — накапливают энергию солнечного света. Когда растения гибнут, они оказываются под землей. Спустя многие, многие годы они превращаются в уголь, нефть, природный газ. Для образования такого топлива нужно несколько миллионов лет. Человеку нужно экономить и беречь запасы топлива на нашей планете.

Рассказ 4

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ?

Старинные автомобили, поезда выглядели совсем не так, какими мы их видим сегодня. Они двигались намного медленнее, чем в наши дни.

Кареты, в которых разъезжали богатые люди, были запряжены лошадьми. Почтовые кареты, дилижансы нуждались в замене лошадей или в обязательном отдыхе для них и корме.

Первые поезда тянули специальные паровые машины, которые работали на угле или на дровах. Впереди паровоза крепилась специальная решетка, которая не позволяла попасть под колеса могучей машины животным и зазевавшимся людям.

Скорость первых автомобилей была намного меньше скорости современных машин. А колеса их были похожи на велосипедные.

Велосипед. Люди изобрели его очень давно. Название этого вида транспорта происходит от латинских слов «velox» — быстрый и «pes» — нога. Это машина для быстроходов, для быстроногих людей. Первый велосипед появился во Франции в 1791 году. Это была скорее игрушка. Человек отталкивался ногами от земли: то ли ехал, то ли бежал. Педалей и руля у этого велосипеда не было.

В разные времена велосипед называли по-разному. Некоторые изобретатели придумывали велосипеды с огромными колесами по бокам сиденья, с колесами разного размера. У костотряса два деревянных колеса были одинаковой величины. Когда ехали на таком велосипеде — ох и трясло! У велосипеда-паука впереди стояло громадное металлическое колесо со множеством тонких блестящих спиц, которые очень напоминали паутину паука. Из-за колеса-паутины выглядывало маленькое второе колесо. Такой велосипед быстро бежал по дороге. Один раз нажал на педаль — едешь целых три-пять метров. Но стоило под колеса попасть камню, велосипед опрокидывался, как норовистый конь.

Человек не сразу догадался, что такому средству передвижения нужен руль.

Сейчас мы видим на дорогах самые разные велосипеды: детские двух- и трехколесные, подростковые, взрослые, дамские, горные, спортивные...

Все они имеют две педали. Есть велосипеды с колясками, с багажниками — вози любой товар. Есть велосипеды-невелички. Они умещаются даже в автомобиле. Есть велосипеды-раскладушки. Их можно сложить и разложить за несколько минут. Спортивный велосипед предназначен для гонок по шоссе и специальных треках...

Интересно, каким будет велосипед будущего?

Автомобиль — это название состоит из двух слов: греческого «авто» — само и латинского «мобиле» — движущее-

ся. Получается — «самодвижущийся». Самый первый автомобиль сконструировал француз Николя Кюньо в 1770 году. А потом через 100 лет, в 1885 году, немецкий инженер Карл Бенц построил первый автомобиль с бензиновым двигателем. Людям было непривычно смотреть на такое «чудо» на улицах. Люди смеялись, что эта «самобеглая коляска», которую они называли механическим уродцем, двигалась чуть быстрее пешехода.

Рассказ 5 А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО ТАКОЕ АВТОЗАВОД?

Автомобильный завод — это место, где рождаются автотомобили. Один очень образованный американец Генри Форд придумал замечательное устройство — конвейер. На этом конвейере, на движущейся ленте от одного рабочего места к другому проходят отдельные части автомобиля. Будущие машины буквально «плывут» по ленте. К концу этой движущейся ленты автомобиль появляется целиком. Так собирать машины гораздо удобнее, чем в отдельности по одной.

Некоторые виды работ на конвейере выполняют помощники человека — роботы. Они делают свою работу быстро, точно и аккуратно.

За год в мире выпускается около 40 миллионов машин.

В автомобиле более 2000 разных деталей. Все эти детали и винтики выпускают одинаковыми. Поэтому любую деталь при желании можно заменить на новую.

Рассказ 6 А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО ТАКОЕ ПРАВОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ?

Это было очень и очень давно. Тогда еще не было таких больших городов, как сейчас. Люди жили в маленьких селениях, окруженных дремучими лесами и топкими болотами.

Наши далекие предки объединялись в небольшие группы, которые зачастую враждовали между собой.

Не было в те незапамятные времена и широких дорог, похожих на современные. Существовали лишь узкие звериные тропы да малочисленные лесные просеки, на которых с великим трудом могли разойтись два путника.

Однажды встретились на неширокой лесной тропинке два человека. Каждый из них был вооружен щитом и мечом. В далекой древности все люди ходили с оружием, чтобы защищаться от диких зверей и врагов.

— Кто ты, друг или враг? — спросил один воин.

— Кто ты, друг или враг? — спросил другой.

Увы. Не поняли они друг друга, потому что принадлежали к разным племенам и разговаривали на разных языках. Что делать? Как поступить?

Надо было идти, но никто не хотел уступать дорогу. Долго стояли они один против другого. Нет, не упрямство руководило ими, а нежелание казаться трусом. Неизвестно, сколько бы они испытывали терпение друг друга. Наконец благоразумие взяло верх.

Каждый из путников, держа в левой руке щит и прикрываясь им, а правой взявшись за меч и отступив на шаг в правую сторону, двинулся вперед. Разминулись благополучно, и пошел каждый своей дорогой.

С той поры так и повелось. Встретятся на узкой тропинке путники, отступят немного вправо. Если они друзья — протянут друг другу руки в знак приветствия. Если враги — расходятся, прикрываясь щитами.

Потом появились первые города с широкими, по сравнению с лесными тропинками, улицами. И первые городские пешеходы, следуя примеру своих древних предков, стали ходить по улицам, придерживаясь правой стороны.

Затем появились автомобили. И водители, чтобы не сталкиваться и не наезжать на пешеходов, стали придерживаться правой стороны. Впоследствии правила дорожного движения закрепили собою то, что делали люди исстари.

Такой порядок передвижения установлен не только у нас, но и во многих других странах мира. А вот если бы наш водитель стал придерживаться правой стороны на дорогах Англии, Дании, Швеции и некоторых других стран, то он непременно совершил бы аварию. Почему?

Дело в том, что в этих странах принято левостороннее движение. То есть все машины и пешеходы, мотоциклисты и велосипедисты передвигаются, придерживаясь левой стороны. И этому, конечно, есть свое объяснение.

С давних пор Англия была одной из сильнейших морских держав. Английские корабли бороздили почти все моря и океаны. Кораблей было много. Случалось, что, идя навстречу друг другу, они сталкивались и разбивались. Все это происходило потому, что в те далекие времена не существовало определенных правил разъезда судов. Тогда английское адмиралтейство издало указ, в котором говорилось: «При встрече друг с другом корабли должны уступать один другому дорогу, отклоняясь от курса в сторону движения солнца». Коротко это означало: «Держись левой стороны!».

Как это понимать? Стань лицом к северу. Солнце движется справа налево. С востока на запад. Именно так представляют люди движение небесного светила. Вот и приказало английское адмиралтейство своим кораблям при встречах сворачивать влево. Впоследствии морской закон был перенесен на сушу. Так и повелось с незапамятных времен. Будь ты пешеход или водитель — придерживайся левой стороны.

Рассказ 7 А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО ТРОТУАР - ДОРОГА ПЕШЕХОДОВ?

Когда-то давным-давно, когда еще в помине не было никаких машин и единственным средством передвижения являлись конные упряжки, в городах не существовало четкого разделения улицы на тротуар и проезжую часть. Чтобы прохожие и кареты не вязли в грязи, пространство между домами

мостили булыжником. Кстати, отсюда и пошло название — мостовая, от слова «мостить». По ней ехали конные упряжки, шли люди.

Обычно на одной из лошадей сидел человек, кучер, который управлял конной упряжкой с помощью вожжей и кнута.

Вы, ребята, представляете себе этот кнут? Длиннющий такой, из добротной кожи. Так вот. Едет такой конный экипаж по мостовой. Кучер размахивает кнутом, подгоняя лошадей, чтобы те бежали резвее. А что же делать прохожим? Жмутся они поближе к стенам домов. Да не тут-то было. Улочки тогда были узкие, кривые. Случалось, что кареты и наезжали на людей. Стали граждане жаловаться на такое безобразие, просить навести порядок на улицах городов.

Но даже строгие указы не помогали. Задумались люди, как помочь беде. И придумали!

В Париже, на самых больших улицах, от мостовой стали отделять узкие полоски земли и мостить их более мелким булыжником или кирпичом. Были они обязательно немного выше мостовой, чтобы экипажи на них не наезжали. Назвали эти полоски тротуарами. Это французское слово. В переводе на русский оно означает «дорога пешеходов».

На узких улицах тротуары делались с одной стороны, на более широких — с обеих сторон мостовой. Затем повесили объявления. Вот содержание одного из них: «По указу Его Королевского Величества отныне всем людям, пешим образом ходящим, идти только по тротуарам, а каретам и всадникам пользоваться средней частью улицы — мостовой».

С тех пор количество несчастных случаев на улицах Парижа становилось все меньше и меньше. Впоследствии не только во Франции, но и во многих других государствах стали отделять тротуары от проезжей части улицы. Как видите, делается это и сейчас.

Рассказ 8
А ЗНАЕШЬ ЛИ,
ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ-СИГНАЛ?

Городская улица. Машины несутся каждая по своим делам. Пешеходы торопятся по тротуарам. Но вдруг все машины замерли по какому-то волшебному сигналу...

На светофоре загорелся красный цвет.

По асфальтированному шоссе мчатся автомобили, по рельсам — поезда. Путь их пересекается на железнодорожном переезде. Опасное место! Поэтому переезд делают заметным. Здесь тревожно мелькают красные огоньки, далеко видна полосатая, как зебра, рука шлагбаума. «Вот я где! Вот я где!» — сигналил железнодорожный переезд.

Ремонтируют шоссе. Одна машина копает землю, другая укладывает новый асфальт, третья разглаживает его, как утюгом. Все машины яркие — оранжевые, желтые. И рабочие в таких же ярких, далеко заметных жилетах: «Вот мы где! Вот мы где! Осторожно, пешеходы! Осторожно, автомобили!».

С шумом летят по улице ярко-красные автомобили. «Вот мы где! Вот мы где!». И все перед ними расступаются, все им дорогу уступают. Потому что знают: красные, как сам огонь, пожарные машины спешат. Они едут гасить пожар, спасти от огня людей. Вот почему пожарные машины красные.

Приложение 3

СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПЕСНИ

МЯЧ

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, синий, голубой,
Не угнаться за тобой!
Я тебя ладонью хлопал.
Ты скакал и громко топал,
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатился
И назад не воротился,
Покатился в огород,
Докатился до ворот,
Подкатился под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колесо,
Хлопнул, лопнул — вот и все!

С. Маршак

ЧУДЕСНЫЙ ОСТРОВ

Как река, проспект широк,
Здесь плывет машин поток.
И хотя здесь нет ни моста,
Ни парома на пути,
Каждый может очень просто,

Каждый может очень просто
Эту реку перейти.
Собирается народ
У таблички «Переход».
Пешеходов не тревожит
Блеск огней, машин поток —
Перейти им всем поможет,
Перейти им всем поможет
Пешеходный островок.
Свет зеленый впереди —
Не робей, вперед иди.
Ты дошел до середины —
Вдруг зажегся красный свет.
Снова двинулись машины,
Снова двинулись машины,
И дороги дальше нет.
Тут увидишь ты у ног
Этот самый островок.
Подожди, постой до срока
На чудесном островке,
Он на улице широкой,
Он на улице широкой,
Словно остров на реке.

А. Дмоховский

МАШИНА МОЯ

Машина, машина, машина моя!
Работаю ловко педалями я.
Машину веду у всех на виду.
Катаюсь на ней во дворе я, в саду.
Машина, машина, машина моя!
Шофер невелик я, сама ты мала.
И нас постовой не пустит с тобой
Проехать по улице, по мостовой.
Машина, машина, машина моя!
Когда-нибудь станешь мала для меня.

А я подрасту и тогда поведу
Большую машину у всех на виду.

Я. Пишумов

АЗБУКА ГОРОДА

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог.
Город дает нам все время урок.
Вот она, азбука, — над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

Я. Пишумов

ЗНАКИ ДОРОЖНЫЕ

— Мы — хозяева дороги
И хотим здесь всем сказать:
Те, кто с нами крепко дружит,
Знают правила на «пять».

Тут вилка, тут ложка —
Подзаправимся немножко.
Накормили и собаку,
Говорим «Спасибо!» знаку.

(«Пункт питания»)

Видишь знак? Его значенье —
Двух дорог пересечение.
Равнозначны две подружки,
Две дороженьки-резвухи.

(«Пересечение равнозначных дорог»)

Тут заправится машина:
Выпьет три ведра бензина.

Помоги машине каждой,
Если та страдает жаждой!
(«Автозаправочная станция»)

Если вдруг в пути машина
Закапризничать решила,
Здесь машину нам исправят,
На колеса вмиг поставят.

(«Техническое обслуживание»)

Ездят здесь одни машины,
Ездят здесь одни машины,
Грозно их мелькают шины.
У тебя велосипед?
Значит — стоп! Дороги нет.

(«Движение на велосипедах запрещено»)

Почему машины встали?
Почему проход закрыт?
Всю дорогу раскопали,
Даже тротуар закрыт.
Добавляет всем работы
Знак «Дорожные работы».

Нарисован человек,
Землю роет человек.
Почему проезда нету?
Может быть, здесь ищут клад?
И старинные монеты
В сундуке большом лежат?
Их, сюда, наверно, встарь
Спрятал очень жадный царь.
(«Дорожные работы»)

Шоссе шуршало шинами,
Бегущими машинами,
Но возле школы сбавьте газ —
Здесь знак, водители, для вас.

И вы, увидев треугольник, тоже,
Ребята, будьте осторожны.

(«Дети»)

Вот большой зеленый сквер,
А напротив буква «Р».
Не простая буква «Р»,
А в квадрате буква «Р».
Неужели возле сквера
«Р» нельзя произносить?

(«Место стоянки»)

Замечательный знак —
Восклицательный знак!
Значит, можно здесь кричать,
Петь, гулять, озорничать!
Если бегать — босиком,
Если ехать — с ветерком!
Отвечают люди строго:
— Здесь опасная дорога.
Очень просит знак дорожный
Ехать тихо, осторожно.

(«Прочие опасности»)

* * *

Правила движения,
Все без исключения,
Знать должны зверюшки:
Барсуки и хрюшки,
Зайцы и тигрята,
Пони и котята.
Вам, ребята, тоже
Все их надо знать.

В. Головки

ПЕСЕНКА О ПРАВИЛАХ

Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда:
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.
Как таблицу умноженья, как урок,
Помни правила движенья назубок!
Помни правила движенья,
Как таблицу умноженья,
Знай всегда их назубок.

По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход!

Я. Шиумов

ПЕШЕХОДНЫЙ СВЕТО10Р

На посту стоят два брата:
То один здесь, то другой.
На посту стоят два брата,
Каждый — бравый часовой.

Вот выходит братец красный,
Он спешит предупредить:
«Стойте, граждане, опасно
Вам сейчас переходить!»

Встал на пост зеленый братец,
Улыбаясь, говорит:
«Вот теперь стоять вам хватит,
Проходите, путь открыт!»

Днем и ночью оба брата
Службу верную несут.
Вы их слушайтесь, ребята,
Вас они не подведут.

Я. Пишумов

СВЕТОФОР

Перейти через дорогу
Вам на улицах всегда
И подскажут и помогут
Говорящие цвета.

Красный цвет вам скажет «Нет!»
Сдержанно и строго.
Желтый цвет дает совет
Подождать немного.
А зеленый свет горит —
Проходите — говорит.

С площадей и перекрестков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьезный
Долговязый светофор.

Он и вежливый, и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.

У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня!
Он по очереди ими
Смотрит сверху на меня.

Я его, конечно, знаю,
Да и как его не знать!
Я отлично понимаю
Все, что хочет он сказать!

В. Кожевников

ГОЛОЛЕД

Февраль был теплый, как апрель,
Внезапно подморозило,
А тут еще снежку метель
На тротуар набросила.
Скользит автобус голубой.
Не зря шофер волнуется —
Ребята-школьники гурьбой
Перебегают улицу.
Один упал, упал другой,
Поспешность не помощница:
Один затылок трет рукой,
Другой от боли морщится.
Шофер отвел от них беду
(Так не всегда случается)...
На мостовой шалить на льду,
Конечно, воспрещается.

И. Лешкевич

* * *

Над Москвой луна, как блюдце,
Бродят тени облаков...
Но успел уже проснуться
Наш трамвай — ив рейс готов.
Чисто вымытый и свежий,
По земле бросая тень,
Он выходит в путь, как прежде,
Начиная новый день.

Неба краешек искрится,
Штиль высотный зазелел...
Просыпается столица.
Значит, надо торопиться:
У трамвая много дел.
В пять утра по распорядку
Он на станцию идет.
Сделал первую посадку
И к метро повез народ.
В летний день и на морозе
Он идет путем своим.
На завод людей подвозит
И домой потом развозит,
Если рельсы есть под ним.
Он гремит по рельсам гулко
Вдоль окраин городских,
По безвестным переулкам,
Мимо улочек глухих,
Мимо рек и огородов,
Мимо парков и садов...
Вдаль уходит с каждым годом
Нить трамвайных проводов.

С. Баруздин

КТО ХРАБРЕЙ?

Как-то раз на Каланчевке,
На трамвайной остановке,
Спор зашел у двух друзей,
Кто из них двоих храбрей.
Петя прыгнул на подножку,
Не боясь попасть в беду,
И, проехавшись немножко,
Лихо спрыгнул на ходу.
— Это что! — Сергей заметил.
Тоже мне еще герой!

И, кивнув небрежно Пете,
Мяч погнал по мостовой.
Петя, спором увлеченный,
Вслед за другом побежал.
Встречный транспорт возмущенно
Тормозами скрежетал.
Вы, конечно, знать хотите,
Чем закончился их спор?
Не спешите, погодите —
Спор не кончен до сих пор.
Петя страшно горячится,
Жарко спорит с ним Сергей.
Два дружка лежат в больнице,
Выясняют, кто храбрей.

А. Гонгов

САМОКАТ

Пристают к отцу ребята:
«Подари нам самокат!»
Так пристали, что отец
Согласился наконец.
Говорит отец двум братцам:
«Сам я с вами не пойду,
Разрешаю вам кататься
Только в парке и в саду».
На бульваре старший брат
Обновляет самокат.
Младший брат не удержался
И по улице помчался.
Он летит вперед так скоро,
Что не видит светофора...
Вот без тормоза, один,
Он попал в поток машин.
Так и есть! — шалун споткнулся,
Под машину подвернулся,

Но водитель был умелый,
У мальчишки ноги целы;
Жив остался в этот раз —
Слезы катятся из глаз.
Полюбуйтесь-ка, ребята,
На владельца самоката:
Он не бегаёт, сидит,
У него рука болит.
Ты имеешь самокат —
Так иди с ним в парк и в сад,
Можно ездить по бульвару,
По дорожке беговой,
Но нельзя по тротуару
И нельзя по мостовой.

Н. Кончаловская

* * *

На улице нашей
Машины, машины,
Машины-малютки,
Машины большие.

Эй, машины, полный ход!
Я примерный пешеход!
Торопиться не люблю,
Вам дорогу уступлю.

Спешат грузовые,
Фырчат легковые,
Торопятся, мчатся,
Как будто живые.

У каждой машины
Дела и заботы.
Машины выходят
С утра на работу.

Я. Пишумов

СВЕТОФОР

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горим и день и ночь —
Зеленый, желтый, красный.

Наш домик — светофор,
Мы три родные брата,
Мы светим с давних пор
В дороге всем ребятам.

Самый строгий — красный свет.
Если он горит,
Стоп! Дороги дальше нет,
Путь для всех закрыт!

Чтоб спокойно перешел ты,
Слушай наш совет:
Жди! Увидишь скоро желтый
В середине свет!

А за ним зеленый свет
Вспыхнет впереди.
Скажет он: «Препятствий нет,
Смело в путь иди!»

А. Северный

* * *

Читает книжку глупый слон
На самой мостовой,
И невдомек ему, что он
Рискует головой.
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора,
Нужно правила движения
Выполнять без возражения.

Это всем вам подтвердит
Добрый доктор Айболит.

С. Яковлев

ЗАПРЕЩАЕТСЯ - РАЗРЕШАЕТСЯ!

И проспекты, и бульвары —
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!
Тут шалить, мешать народу
ЗА-ПРЕ-ЩА-ЕТ-СЯ!
Быть примерным пешеходом
РАЗРЕШАЕТСЯ...
Если едешь ты в трамвае
И вокруг тебя народ,
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперед.
Ехать «зайцем», как известно,
ЗА-ПРЕ-ЩА-ЕТ-СЯ!
Уступить старушке место
РАЗРЕШАЕТСЯ...
Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи.
Переход при красном свете
ЗА-ПРЕ-ЩА-ЕТ-СЯ!
При зеленом даже детям
РАЗРЕШАЕТСЯ...

В. Семернин

* * *

Все мальчишки, все девчонки
Со двора бегут за мной.
Что за голос громкий-громкий
Раздается с мостовой?

Ой, смотрите-ка — машина!
Говорящая машина!
Звучный голос у машины,
У машины легковой!
А машина разъезжает
И проходим разъясняет...
Нет, не правила сложения,
Не таблицу умножения —
Объясняет нам машина
Правила движения!

Я. Пишумов

* * *

Юрка живет на другой стороне.
Он машет рукой через улицу мне.
«Я сейчас!» — кричу я другу
И к нему лечу стрелой.
Вдруг я замер от испуга,
Юрка в страхе крикнул: «Ой!»
И откуда, и откуда
Появился самосвал?
Просто чудом, просто чудом
Под него я не попал!
У шофера грозный взгляд:
«Ты куда? Вернись назад!
Твой приятель подождет.
Посмотри, где переход».

Я. Пишумов

МОЯ УЛИЦА

Здесь на посту в любое время
Дежурит ловкий постовой,
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

С. Михалков

ВЕЛОСИПЕДИСТ

На двух колесах я качу,
Двумя педалями верчу,
За руль держусь, гляжу вперед,
Я знаю — скоро поворот.
Мне подсказал дорожный знак:
Шоссе спускается в овраг.
Качусь на холостом ходу,
У пешеходов на виду.

С. Михалков

СКВЕРНАЯ ИСТОРИЯ

Движеньем полон город —
Бегут машины в ряд.
Цветные светофоры
И день и ночь горят.
И там, где днем трамваи
Звенят со всех сторон,
Нельзя ходить зевая,
Нельзя считать ворон.
Но кто при красном свете
Шагает напрямик?
А это мальчик Петя —
Хвастун и озорник.
Волнуются шоферы,
Во все гудки гудят,
Колеса и моторы
Остановить хотят.
Свернул водитель круто,

Вспотел, как никогда:
Еще одна минута —
Случилась бы беда.
И взрослые, и дети
Едва сдержали крик:
Чуть не убит был Петя —
Хвастун и озорник...
Шагая осторожно,
За улицей следи —
И только там, где можно,
И только там, где можно,
Ее переходи!

С. Михалков

АЗБУКА ДОРОГИ

- А *Автобус.*
Четко.
Кратко.
Здесь — и выход,
И посадка.
Не летает, не жужжит -
Жук по улице бежит,
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.
Это дал завод ему:
И огни - глядеть во тьму,
И колеса, и мотор,
Мчался чтоб во весь опор. (*Автомобиль*)
- Б Где новостройка --
Всюду внимацье
Славной машине
С трудным названьем. (*Бульдозер*)
- В По дорожке во дворе
Мчится Коля на коне.

- Не машине, не мопед,
А простой ... (*Велосипед*)
- Г Была телега у меня,
Да только не было коня.
И вдруг она заржала,
Заржала, побежала.
Глядите — побежала
Телега без коня! (*Грузовик*)
- Д *Дом* по улице идет,
На работу нас везет.
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках. (*Троллейбус, автобус*)
- Е *Едем, едем, долго едем,*
Очень длинен этот путь.
Скоро до Москвы доедем,
Там мы сможем отдохнуть.
- Ж Чтоб дорогу перешел ты,
Слушай наш совет:
— Жди! Увидишь, скоро *желтый*
Загорится свет.
- З Странная *Зебра*:
Не ест и не пьет,
Но без питания и еды не умрет. (*Пешеходный переход*)
- И *Из* края города в другой
Ходит домик под дугой. (*Трамвай*)
- К Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горит день и ночь
Зеленый, желтый, ... (*Красный*)
- Л Чтоб жить не зная огорченья,
Чтоб бегать, прыгать и летать,
Ты должен правила движенья
Всегда и всюду соблюдать!

- М** Мы стоим на остановке,
Мы поедem за обновкой.
Рельсы есть, ты не зевай,
К нам спешит большой ... *(Трамвай)*
- Маленькие домики*
По улице бегут,
Мальчиков и девочек
Домики везут. *(Автомобили)*
- Н** Где улицу надо тебе перейти,
О правиле помни простом:
С вниманьем *налево* сперва погляди,
Направо взгляни потом.
- О** Ожидаешь ты посадки
На отведенной площадке.
Не нужна тебе сноровка,
Это место — ... *(Остановка)*
- П** Иди через улицу там, пешеход,
Где знаком указан тебе ... *(Переход)*
- Мчат по улицам машины,
Там хозяйничают шины.
Мы спустились в переход,
Там хозяин... *(Пешеход)*
- Эй, не стойте на дороге!
Мчит машина по тревоге.
А зачем ей так спешить?
Как зачем? Пожар тушить! *(Пожарная машина)*
- Р** Вот стоит на мостовой
Рослый, стройный постовой.
Крутит, вертит головой
Всем прохожим говорит:
Путь сейчас для вас открыт. *(Регулировщик)*
- С** В дороге всем ребятам
Мы светим с давних пор,

Мы три родные брата,
Наш домик — ... *(Светофор)*

То моргнет он красным глазом,
То зеленым он моргнет.
Станет всем понятно сразу,
Тем, кто едет и идет.
Что за чудо, что за он
С разными глазами?
Это чудо — ... *(Светофор)*
Догадались сами?

Рукастая, зубастая, идет-бредет по улице,
Идет и снег грабастает,
А дворник только щурится,
А дворник улыбается:
Снег без него сгребается. *(Снегоуборочная машина)*

Т Вот огромный водовоз.
Воду в город он привез.
Жарким летом в свете фар
Чисто моет... *(Тротуар)*

У А машина с буквой «У»
Быстро не помчится:
Новичок-шофер, ему
Велено учиться.

Ф По асфальту едет дом
И народу много в нем,
А над крышей дома - вожжи,
Ехать он без них не может. *(Троллейбус)*

Х *Хобот* носит, а не слон,
Но слона сильнее он.
Сотни рук он заменяет.
Без лопаты, а копает. *(Экскаватор)*

Ходит скалка по дороге
Грузная, огромная.

И теперь у нас дорога,
Как линейка, ровная. (*Дорожный каток*)

Ц До-ре-ми-
Фа-соль-ля-си!
Едет кошка на такси,
А котятта прицепились
И бесплатно прокатились.

Ч Что за чудо — синий дом!
Ребятишек много в нем!
Ноги, обувь — из резины
И питается бензином. (*Автобус*)

Чудо-палочка, она
Всем знакома, всем видна.
Днем заметна, а под вечер
Изнутри освещена. (*Жезл регулировщика*)

Ш Начинает он трудиться на рассвете,
Когда в школу торопиться надо детям.
Под лучами, под дождями
Не боится он труда.
Крепко *штангами-трукамк*
Держится за провода. (*Троллейбус*)

Не живой я, но шагаю,
Землю рыть я помогаю.
Вместо тысячи лопат - **г-;**
Я один работать рад. (*Шагающий экскаватор*)

Щ С площадки трамвая сходя, не забудь
Направо взглянуть: безопасен ли путь
Трамвай ты сзади не огибай,
Легко под встречный попасть трамвай.

Э К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдет,
Если крот раскроет рот. (*Экскаватор*)

- Ю Чтоб не было дорожных нарушений,
 Они ведут работу в школе круглый год,
 И им за это уважение и почет! *(ЮИД)*
- Я Я хочу спросить про знак.
 Нарисован знак вот так:
 В треугольнике ребята
 Со всех ног бегут куда-то.
 Что это за знак? *(Дети)*

СТИХИ, СОЧИНЕННЫЕ ДЕТЬМИ

(Из опыта работы школ г. Москвы)

* * *

Славный парень светофор
Детям помогает.
Когда можно перейти,
Зеленью моргает.

Если хочешь перейти
Трассу непонятную,
На дороге поищи
Зебру полосатую.

Мы сегодня пешеходы,
Завтра мы водители.
Будем, дети, осторожны,
Будем супербдительны.

Хорошо бы в головах
Провести коррекцию
И оставить без работы
Госавтоинспекцию.

А. Берберов

Мальчишка мячиком взлетел
И прямо у колес присел.
Шофер притормозить хотел,
Но вот беда — он не успел.
Постой, шалунья, не спеши,
Взгляни на красный свет.
На свой вопрос «ну почему?»
Получишь ты ответ.
Люблю кататься я всегда,
Особенно прицепом.
Но надо думать иногда
О последствиях при этом.

Ф. Куршева

* * *

Вдоль шоссе стоит ограда,
Как защитная преграда.
Сквозь нее не перелазь,
Чтоб в опасность не попасть.
На дороге не играй,
Не хватайся за трамвай.
Он бежит не для того,
Чтоб хвататься за него.

М. Журтов

* * *

По переходу, у самых колес
Шел аккуратный, опрятный Барбос,
А за Барбосом другой пешеход —
Чинный, солидный, воспитанный кот.
Здесь ничего необычного нету.
Тот, кто заглянет на улицу эту,
Сразу поймет, что в округе живет

Самый сознательный в мире народ.
Знают не только коты и собаки,
Знает любой из окрестных ребят,
Что означают дорожные знаки
И для чего светофоры горят.
Вспыхнет зеленый — путь безопасный,
Красный зажегся — закрыт переход.
Муха — и та не летает на красный,
Значит, в аварию не попадет!

А. Суворин

Перекресток

Перекресток, перекресток,
Как тебя мне перейти?
Автобусы, машины,
Трамваи на пути.
Едут влево, едут вправо,
Разбегаются глаза.
Перейти дорогу надо:
В школу мне идти пора.
Вдруг машины разом встали,
Для них зажегся красный свет.
Светофор их встать заставил,
Им пока проезда нет.
Подмигнул нам желтый глаз:
«Разрешу идти сейчас».
Вот зеленый засветился,
И народ засуетился
По «зебре» полосатой
Дорогу перейти.
Торопятся ребята,
Дяди, тети, старики.
Решил не ждать мальчишка
Зеленого огня
И побежал вприпрыжку,
Прятелей дразня.

Перебежать стремится,
Но вот машина мчится:
Удар, толчок!
В больнице паренек.
И это всем урок!
Уважайте! Соблюдайте!
Никогда не нарушайте,
Точно, без сомнения,
Правила движения!

Д. Хурманек

Светофор

На посту светофор
Дни и ночи стоит.
Дни и ночи не спит,
За движеньем следит.
Если красный огонь
У него на груди,
На опасный сигнал
Никогда не ходи!
Если желтым глазком
Светофор подмигнет,
Приготовься идти —
Он сигнал подаст.
А когда на пути
Свет зеленый горит,
Можно смело шагать —
Перекресток открыт.

Ю. Фролова

Ода светофору

Светофор ты мой прекрасный!
Ты зеленый, желтый, красный,
Светишь ты на благо нам
На дорогах, где опасно,

• . У " 1 7 ? . / ' .

Где движение ужасно,
Где машины тут и там.
Ты включаешь свет зеленый,
Если нужно перейти.
Желтым светом сообщаем:
«Ты немного погоди!»
Ну, а красный означает:
«Стой на месте — нет пути!»
Нету в мире человека,
Кто не знал бы твой язык.
Помогаешь ты и детям
Быть уверенным в пути.
Чтобы не было аварий,
Проследишь за этим ты.
Эту оду посвящаем
Мы тебе за все труды.
Так свети же неустанно,
Счастье, радость нам даря.
Мы клянемся перед всеми:
«Не забудем мы тебя!»

Ю. Пугачева

Разговор по душам...

Дело было вечером, делать было нечего.
Саша пел, Артем молчал, а Егор ногой качал.
Подошел к ним Сашин папа, на затылок сдвинул шляпу,
Посмотрел на них серьезно.
Три минуты помолчал и решительно сказал:
«У меня, ребята, есть такое предложение —
А давайте повторим правила движения.
Пусть из вас, ребята, каждый хоть одно сейчас расскажет.
Ну, кто смелый и отважный? Кто пример друзьям покажет?»
Со скамейки встал Артем, молча за ухом потер,
А потом он очень гордо рассказал про светофор:
«В школу сам всегда хожу, с светофором я дружу!»

Коль зеленый свет горит — это значит путь открыт.
Если желтый загорится — то не надо торопиться.
Ну, а красный свет горит — это значит путь закрыт».
Только он рассказ окончил, как Егор с скамьи вскочил.
Руки за спину он спрятал, важно выпятил живот
И сказал: «А я, ребята, знаю все про переход.
Под землей туннель идет, по нему спешит народ.
Ну, а если он наземный — называется он "зебра".
Должен помнить каждый: переход — он очень важен,
Только там, где переход, для тебя открыт проход!»
Сашин настает черед.
Со скамейки он встает и такую речь ведет:
«Ничего не позабыл, то, что в школе я учил:
Игры на проезжей части могут привести к несчастью».
Сашин папа с лавки встал, руку каждому пожал.
«Да, скажу, друзья: дорога в нашей -жизни значит много.
Чтоб от дороги дружбы ждать, ее должны мы уважать!
Всегда и всюду помнить важно — шутить с дорогой опасно
И хочу совет Вам дать: чтобы опасность избежать,
Каждый школьник должен знать
Правила движения, как таблицу умножения!»

30 октября — День работников автомобильного транспорта

Согласитесь, господа,
Нам без транспорта — беда,
Ведь машина — мощный друг,
Без нее мы как без рук!

Нынче — XXI век!
Верит в транспорт человек!
Сел в машину - и вперед!
За окошком дождь идет
Или даже мокрый снег,
Едешь ты — и дела нет!
Надо груз отправить — враз
Отвезет его КАМАЗ,

ЗИЛ, к примеру, за часок
Увезет цемент, песок,
А автобус без хлопот
Всех людей перевезет.

Всех, кто свой автомобиль
Досконально изучил,
Автотранспорт для кого
Делом жизни стал давно,
Поздравляем! Счастья всем!
Жить желаем без проблем!

На мелодию песни «Улыбка»

Никогда, нигде не забывай
Пешеходам быть внимательным, хорошим,
На проезжей части не играй
И на тротуаре не толкай прохожих
И тогда наверняка не получишь синяка,
И считать тебе не надо будет шишек.
Даже строгий постовой —
Старый или молодой —
Станет другом для девчонок и мальчишек.

На мелодию песни «Облака — белогривые лошадки»

Мимо белых полосок «переход»,
Мимо красных сигналов светофора
Пешеход невнимательный идет,
Попадает в беду он очень скоро.

Пешеход — для водителей загадка,
Пешеход, что ж ты мчишься без оглядки?
Жизнью не рискуй, пожалуйста, пешеход,
Если рядышком находится переход.

На мелодию песни «Если с другом вышел в путь»

Отправляясь в дальний путь,
Отправляясь в дальний путь,
Веселей дорога,
Если правила всегда,
Если правила всегда
Знаешь очень строго.

Припев: Не спеши, посмотри,
Путь тебе пока закрыт,
Красный свет сейчас горит,
Не робей, пешеход,
Ты вступай на переход,
Когда зеленый свет зовет.

Службу нужную всегда,
Службу нужную всегда
Мы нести решили.
Чтоб дорожных катастроф,
Чтоб дорожных катастроф
Вы не совершили.

Припев: Улыбается народ,
Нас приветствует народ,
Когда отряд ЮИД идет.
Даже доктор Айболит
Без работы пусть сидит, —
Так решил отряд ЮИД.

Песенка агитбригады «Зеленый огонек»

Чтобы жили и дружили
Люди и автомобили,
Существует с давних пор
Справедливый светофор.

Чтобы крепло уваженье
К строгим правилам движенья,
Зажигаем точно в срок
Наш «Зеленый огонек».

Он внимательно и строго
Смотрит сверху на дорогу,
Чтобы с нами никогда
Не случилась бы беда.

На мелодию марша из к/ф «Веселые ребята»

Легко шагать по цветущим бульварам,
Резвиться в парках, дворах и садах,
Но существует закон на дорогах
В малых селах и крупных городах.

Привет: Тот, кто своею судьбою не играет,
Себя примерно в дороге ведет
И кто дорожные правила знает,
Тот никогда и нигде не пропадет.

ЮИД ребятам узнать помогает,
О чем законы дороги гласят,
За безопасность ЮИД отвечает
Юных граждан — озорных ребят.

Песня автомехаников на мелодию «Марша высотников»

Мы не водители, не плотники,
Но сожалений горьких нет,
И пусть мы даже не высотники —
Автомехаников мы цвет!

В машинах разбираемся,
Деталь любую подберем в момент,
Мотор наладить постараемся,
Чтобы доволен был клиент.

Не знаем лучшей мы профессии,
Автомобильный век вперед, вперед!
Автомеханик дружно с песнею
По жизни весело идет.

На мелодию песни «Пластилиновая ворона»

В одной известной сказке,
А может, и не сказке,
О правилах движения,
О правилах вождения
Хотим мы рассказать.
А если их нарушить,
Что будет — показать.

Однажды чей-то мальчик,
А может, и не мальчик,
А может, это девочка
Вышла погулять,
Играла она в мячик,
А может, и не в мячик,
А может, за котенком
Решила побежать.

Но вот котенок глупый,
А может, и не глупый,
А может, не котенок
К дороге побежал.
И под машину девочка,
А может быть, и мальчик,
К ужасу прохожих,
Немедленно...

А дальше?

Перелистнем страницу,
А может, не страницу,
А может быть, мы в окна
Все дружно прокричим
О том, что у дороги
Нельзя играть и бегать,
Иначе мы навеки,
Быть может, замолчим.

На мелодию песни «Хромой король»

Продолжим рассказ,
Он с печальным концом,
А начат был весело
Шустрым юнцом,
Который поспорил —
Свет красный мигнул —
И этот юнец
Меж машин промелькнул.

Привев: Кто б мог помыслить среди людей,
Что может машин бежать быстреей,
Быстреей — в реанимации лежит.
Он инвалид!

На мелодию песни «Вагончики»

На Тихорецкую состав отправится,
Вагончик тронется — перрон останется,
Будь аккуратным ты и будь внимательным,
Тогда останешься,
Тогда останешься,
Тогда останешься,
Тогда останешься жив обязательно...

На мелодию песни «Антошка»

(Песенка-диалог)

Антошка Дили-дили, трали-вали,
Мы о правилах движенья
Никогда и не слышали —
Парам-пам-пам, парам-пам-пам.
Участники Антошка, Антошка,
Внимательней немножко.
Иначе машина
Тебе отдавит ножку.

Антошка Дили-дили, трали-вали,
Вашим глупеньким советом
Я воспользуюсь едва ли.
Парам-пам-пам, парам-пам-пам.

Антошка делает вид, что играет в какую-то игру.

Участники Антошка, Антошка,
Играть же здесь опасно.
Ты жизнью рискуешь
По-глупому, напрасно.

Антошка Дили-дили, трали-вали,
Вашим глупеньким советом...

В этот момент появляется ребенок в костюме автомобиля.
Антошка пытается убежать от него.

Антошка Ой-ой-ой!

Участники Как можно, как можно,
Быть так неосторожным?
На мостовой играть
Ведь вовсе невозможно.

Хромает потерпевший Антошка. Медленно и грустно поет.

Антошка Дили-дили, трали-вали,
Мне больницу и уколов
Миновать теперь едва ли.
Парам-пам-пам, парам-пам-пам.

Участники *(речитатив)* Делаем, ребята,
Предостережение:
Никогда не забывайте
Правила движения.

На мелодию песни «Мы едем, едем, едем...

Нам «велики» купили
Прошедшею весной,
И с другом мы решили
Похвастаться собой.

Мы катим по бульвару,
Кричим наперебой.
На правила движенья
Махнули мы ногой.

Красота, красота —
Чуть не сбили мы kota,
Со всего размаху
Стукнули собаку.
Всех пугаем мы с тобою —
Вот катание какое!
Вот катание какое!

За руль я не держуся,
Без рук качу вперед.
А я весь изогнулся,
Сел задом наперед.
Плетем круги и петли,
Пугаем весь квартал...
И вдруг навстречу едет...
Огромный самосвал!

Я туда, я сюда —
Разлетелись кто куда.
Чуть не под колеса,
По асфальту носом...
Я на дерево взлетаю...
Вот авария какая...
Вот авария какая...

На мелодию песни «Зима»

Пролетел самосвал, пыль рассеялась.
Хорошо, еще так мы отделались!
Юрка только повис на осине,
У Сереги фонарь... синий-синий.

Свое «VELO» нашли, ох, в пылице мы,
Только ряд запчастей стали лишними.

А потом был испуг самый сильный...
Подбежал к нам шофер... синий-синий...

На мелодию песни «Неоконченный роман»

Бегут машины вдаль — им некогда остановиться,
О, Боже, как прекрасна эта музыка дорог!
И в снег, и в дождь, и в зной на вахте постовой,
На сложных перекрестках он как Бог.

Снежинки на ресницах таяли,
И зачарованно мечтали мы
В красивой форме с аксельбантами
Стать скорей рядом с ним.
Хоть так не часто получается,
Мечты-желанья исполняются,
Мы злую госпожу Аварию
Вместе победим.

Огни дорог зовут, в них жизни ритм и отражение.
Романтика дорог, прими признание в любви.
Так хочется порой, чтоб здесь царил покой,
И не было трагедий и крови.

Не будут лихачи-водители,
Дорожных правил нарушители,
И малыши, и их родители
Рисковать вдруг на ней.
Дорога станет доброй сказкою,
Согреет всех теплом и ласкою.
И пешеходам, и водителям станет веселей.

На мелодию песни «Гардемарины»

По воле рока так случилось,
Нас на дорогу занесло,
И в нашей жизни так сложилось,
Что всем нам крупно повезло.

И на судьбу не стоит дуться,
Заботы наши нележки,
В любви сегодня признаемся
ГИБДД мы от души.

Не вешай нос, автоинспектор!
Дурна ли жизнь иль хороша.
Едины разум и душа,
Едины разум и душа,
Судьба и Родина — едины!

На мелодию песни «Господа офицеры»

Господа пешеходы!
Вам даны переходы,
И водители ваши
Уважают права,
Но не надо на красный,
Он предельно опасный,
А для вас безопасен
Лучик цвета травы.

Господа пешеходы!
Вы о правилах знайте,
Не забудьте про детство,
Безопасную жизнь.
Вы смотрите на знаки:
Есть и синий, и красный,
А идешь тротуаром —
Сторонки правой держись!

Пешеходы! Пешеходы!
Ваше право в переходах.
Вы зеленый свет
Дождитесь до конца!
Пешеходы, россияне!
Помните о том, что с вами
Всех, кто рядом,
В унисон звучат сердца.

На мелодию песни
из м/ф «Бременские музыканты»

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Кто с ЮИДом — не страшны тревоги,
Нам любые нипочем дороги.
Нам любые нипочем дороги.

Мы свое призванье не забудем —
Правила мы все расскажем людям.
Нам ГАИ важней всего на свете,
Знают это взрослые и дети!
Знают это взрослые и дети!

Нам инспектора помочь все рады,
Детям помогать для них отрада.
Ведь задача стала их святою,
Нам же — счастье жить такой судьбою!
Нам же — счастье жить такой судьбою!

На мелодию песни «Ой, чубчик мой!:

О правилах дорожных
Расскажем вам, друзья,
Без правил дорожных
Прожить сейчас нельзя.

Припев: Ой, чубчик мой,
Чуб волной, волной, волной,
«Не играйте на дороге», —
Говорит нам постовой.

Говорил инспектор нам:
«Ты смотри по сторонам,
Через улицу иди,
Во все стороны гляди».

Припев

Берегите руки, ноги —
Не цепляйтесь на дороге
За машины и в снежки
Не играйте, дети, вы.

Припев

Знаем все, конечно, мы,
Что проезд — не для игры.
Правила мы нарушаем,
Летом мяч порой гоняем.

Припев

Во дворе была площадка,
Где мы делали зарядку.
Превратили ее в свалку,
«Спасибо» взрослым за «смекалку».

Припев

Мы в ЮИД с тобой пошли,
Здесь призвание нашли.
Чтобы каждый пешеход,
Знал, где точный переход!

ПЕСЕНКА СВЕТОФОРА

Помогает с давних пор
Пешеходам светофор.
Он сигнал нам подает:
Ждать или идти вперед.

Светофор, светофор —
Наш помощник с давних пор

Если вспыхнет красный свет,
Значит, перехода нет.
Если желтый — стой и жди,
А зеленый свет — иди!

Светофор, светофор —
Наш помощник с давних пор

ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ

(муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана)

Пусть движутся потоками машины,
Водители спокойствие хранят,
Ведь правила движения едины
Для взрослых пешеходов и ребят.

Припев: Все улицы и площади,
Все улицы и площади,
Все улицы и площади мои.
Мы юные помощники,
Надежные помощники ГАИ.

Чтоб не было дорожных нарушений,
Ведем работу в школе круглый год.
И юному инспектору движения
За это уважение и почет.

Припев

Затянуты ремни на портупее,
И четки взмахи школьного жезла.
Быть взрослыми нам хочется скорее,
Чтоб дружба настоящая была.

Припев

ПЕСНЯ О СВЕТОФОРЕ

(муз. А. Терентьева, сл. Л. Куксо)

На свете все находится в движении.
Бегут авто куда не кинешь взор.
И, облегчая сложность положения,
На выручку приходит светофор.

Припев: Красный свет!
Красный свет охраняет нас от бед.
Желтый — осторожен будь!
Ну, а если свет зеленый,

Скажем все определенно:
На зеленый — смело в путь!

Куда б ни ехал и куда б ни шел ты.
На светофор внимательно взгляни.
Его цвета: зеленый, красный, желтый —
Особого значения полны.

Припев

А если же вы приняли решение
Прожить лет сто и более того,
Без уваженья к Правилам движенья
С затеей той не выйдет ничего.

Припев

ПЕСЕНКА ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ

Всем, кому даны колеса,
Передайте наш совет:
Пусть у нас сначала спросят,
Можно ехать или нет.
Мы поможем, мы расскажем
Честь по чести, что и как,
Мы дорогу всем покажем,
Уважайте каждый знак!

Припев: Мы — знаки дорожные,
Запомнить несложно,
Что каждый из нас говорит:
Здесь поворот,
А здесь — наоборот,
Проезд закрыт.

Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,
Помогать мы им решили,
Мы дежури́м круглый год.

Самый-самый знак дорожный,
Он стоит непросто так,
Будьте, будьте осторожны,
Уважайте каждый знак!

Припев

ПЕСЕНКА ПЕШЕХОДОВ

На планете есть такой закон природы:
Рыбам — речка, птицам — небо на крыле,
Ну, а мы с тобою люди — пешеходы,
Потому что все мы ходим по земле!

Припев: А на земле дорог так много!
И день за днем из края в край
Летят машины по дорогам,
И ты им не мешай!

Улетает самолет с аэродрома,
Звезды в путь тебя неведомый зовут,
Но и летчики пешком приходят к дому,
Космонавты по земле домой идут.

Припев

Много правил есть у азбуки дорожной,
Подружиться с ними каждому легко.
Соблюдать их для себя совсем несложно
А шагать ты с ними можешь далеко.

Припев

Приложение 4 ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

АВТОИНСПЕКТОР И ВОДИТЕЛИ

В игре участвуют 5-6 человек.

На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. *Водители* (игроки) ставят свои *машины* (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. У водителей имеются *талоны* (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков и ножницами в руках. Эти ножницы нужны для просечки прав у шофера-нарушителя. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак, продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить это, получает *прокол* (ножницами отрезается уголок водительского талона) и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре прокола, выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, автоинспектор— водителем. Игра повторяется. Выбывшие из игры водители получают новые талоны и включаются в игру.

ВЕСЕЛЫЙ ТРАМВАЙЧИК

Мы веселые трамвайчики,
Мы не прыгаем, как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды. Одна команда — трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда — пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свой место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО!

Играющие располагаются по кругу. В центре — регулировщик дорожного движения (*водящий*). Он называет имя одного из стоящих по кругу и бросает ему мяч. Названный ловит мяч, называет какой-либо вид транспорта и бросает мяч регулировщику. Тот, кто не поймал мяч или не назвал слово, становится водящим. Побеждает тот, кто ни разу не был регулировщиком.

ВНИМАНИЕ, НА ПРОВЕРКУ!

Для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета сигналов светофора.

Регулировщик — ученик старшего класса — показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого — стоят, при виде зеленого — два шага вперед. Того, кто ошибется, регулировщик штрафует — лишает права участвовать в игре. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка и т. п.

ГАРАЖ

По углам площадки чертят 5-8 больших кругов — стоянки для машин — гаражи. Внутри каждой стоянки для машин рисуют 2-5 кружков — машины (можно положить обручи). Общее количество машин должно быть на 5-8 меньше числа играющих.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, под звуки музыки. Как только музыка закончится, все бегут к гаражам и занимают места на любой из машин. Оставшиеся без места выбывают из игры.

СРОЧНЫЙ ГРУЗ

Играющие держат в руках автомобильные рули — это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз — этот мешочек?

«ДА» ИЛИ «НЕТ»

Учитель или кто-нибудь из ребят проходит между рядами парт и обращается то к одному, то к другому ученику с каким-нибудь вопросом, например: «Ты переходишь дорогу на красный сигнал светофора?», «Ты катаешься на самокате во дворе?», «Говорят, что ты не уступаешь в транспорте место старшим. Это правда?» Ответить надо быстро, коротко и обязательно вставлять слова «да» или «нет». Отвечая на вопрос положительно (*«Да, я катаюсь на самокате только во дворе»*), надо одновременно головой поворачивать слева направо, а отвечая отрицательно (*«Нет, я уступаю в транспорте место старшим»*), покачивать головой сверху вниз (как, например, принято у болгар). Поскольку эти движения совершенно непривычны, многие ошибаются и невольно сопровождают ответ не теми движениями головы, какими нужно, вызывая смех и оживление окружающих.

ДОРОГА, ТРАНСПОРТ, ПЕШЕХОД, ПАССАЖИР

Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход, пассажир. Если водящий сказал слово «Дорога!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо

слово, связанное с дорогой. Например: улица, тротуар, обочина и т. д. На слово «Транспорт!» играющий отвечает названием какого-либо транспорта; на слово «Пешеход!» можно ответить — «светофор», «переход» и т. д. Затем мяч возвращается регулировщику дорожного движения. Ошибившийся игрок выбывает из игры.

ДОРОЖНОЕ - НЕДОРОЖНОЕ

Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают за последнюю черту и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово — игрок должен поймать мяч, «недорожное» — пропустить или отбросить, при соответствии действий игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте (на следующую ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту.

«ЗАЯЦ»

Едет зайка на трамвае,
Едет зайка, рассуждает:
«Если я купил билет,
кто я: заяц или нет?»

«Кондуктор» трамвая продает билеты пассажирам, которые усаживаются на стулья — сидячие места в трамвае. Но стульев на один меньше, чем пассажиров. Как только все билеты проданы и кто-то остается без билета, кондуктор догоняет этого «зайца», а безбилетник убегает.

РЕГУЛИРОВЩИК

Здесь на посту в любое время.
Стоит знакомый постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

Подготовка. Дети делится на команды, в каждой из них выбирают капитана. Команды располагаются за стартовыми линиями — одна напротив другой. Расстояние между командами 20-30 м. Посередине площадки, между двумя линиями, которые ограничивают полосу шириной 2-3 м, в шахматном порядке раскладывают флажки.

Содержание игры. По сигналу регулировщика дорожного движения (*красный свет* — руки вытянуты в стороны или опущены — стой; *желтый свет* — правая рука с жезлом, перед грудью — приготовиться; *зеленый свет* — регулировщик обращен к пешеходам боком, руки вытянуты в стороны или опущены — иди) игроки быстро подбегают к флажкам и стараются собрать их как можно больше. Через установленное время по команде регулировщика дорожного движения дети возвращаются на места, быстро строятся в шеренгу. Капитаны собирают и подсчитывают флажки, принесенные их игроками. За каждый флажок начисляется одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Правила игры:

1. Во время перебежки игроку разрешается собирать любое количество флажков, лежащих на земле.
2. Запрещается отнимать флажки друг у друга.
3. За линии, ограничивающие место для флажков, заступать нельзя.
4. Капитаны команд играют на равных правах со всеми.

ЗНАЙ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ!

Правил дорожных на свете немало,
Все бы их выучить нам не мешало,
Но основное из правил движенья
Знать, как таблицу должны умноженья:

На мостовой — не играть, не кататься,

Если хотите здоровым остаться!

Игра проводится на площадке в виде экскурсии с элементом соревнования. Дети строятся по командам. Они должны пройти путь, например, от школы к библиотеке. Подойдя к перекрестку или пешеходной дорожке, дети должны остановиться и выполнить практическую задачу, поставленную в связи с приближающимся транспортом и действующим светофором, потом спросить: «Улица, улица, можно нам перейти дорогу?»

На что *Улица* (ученица старшего класса) отвечает: «Можно, если вы мне ответите на один вопрос». Задаёт один вопрос по правилам дорожного движения. И так у каждого перекрестка.

Команда, которая правильно ответит на все вопросы, придет раньше в назначенный пункт, где ей будет вручен вымпел «Пешеходам-отличникам».

КТО ДАЛЬШЕ УЙДЕТ

Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия дорожных знаков и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.

ЛОВИ - НЕ ЛОВИ

Участники игры, 6-8 человек, выстраиваются шеренгой в полушаге друг от друга. Ведущий находится в 4-5 шагах от игроков с мячом, бросает его любому игроку, при этом произносит, например, «дорога», «переход», «дорожный знак» и т. п. (в этом случае мяч надо ловить), или слова, обозначающие любые другие предметы (в этом случае мяч ловить не следует).

Тот, кто ошибается, делает шаг вперед, но продолжает играть. При повторной ошибке он выбывает из игры. Очень важно, чтобы водящий сначала произнес слово, а потом бросил мяч.

НАЗОВИ ШЕСТОЕ!

Играют несколько человек. Водящий обращается к кому-либо, кому бросает в руки мяч: «Назови шестое» — и перечисляет, например, пять видов транспорта (или дорожных знаков и т. п.). Тот, кого попросили продолжить перечень, должен поймать мяч и быстро добавить еще одно название, не повторяя перечисленного прежде. Если слова последуют тотчас, отвечающий сам начинает задавать вопросы, если нет — водящий остается прежний.

НАЙТИ ЖЕЗЛ

Руководитель до начала игры прячет жезл для регулирования дорожного движения. Играющие стоят в шеренге или колонне по одному.

По сигналу руководителя играющие двигаются в колонне по одному вокруг зала, и каждый старается первым заметить спрятанный предмет. Играющий, увидевший предмет первым, ставит руки на пояс и продолжает ходьбу, не показывая другим, где находится спрятанный предмет. Руководитель, чтобы убедиться в том, что игрок действительно нашел предмет, может к нему подойти и тихонько спросить. Игра заканчивается, когда все или большая часть играющих нашли предмет.

Играющий, заметив спрятанный предмет, не должен останавливаться, замедлять движение, касаться или каким-либо другим способом указывать другим игрокам место нахождения спрятанного предмета.

ПАРНЫЕ КАРТИНКИ

Играющим раздаются полоски бумаги с изображениями дорожных знаков. Не разговаривая, каждый должен найти себе пару, то есть партнера с такой же картинкой. Пары становятся в круг. Усложнения: каждая пара рассказывает, что обозначает их дорожный знак.

ФАНТАЗЕРЫ

В этой игре детям предлагается придумать необычный дорожный знак. Нужно выбрать какой-нибудь из предметов окружающего мира и попробовать перенести его свойства на дорожный знак. При этом возможны самые фантастические, самые невероятные варианты. Педагог предлагает детям задумать какой-нибудь предмет живой или неживой природы (кошка, дерево, цветок, дом и др.). Педагог спрашивает: «Может ли необычный дорожный знак чем-то напоминать кошку?» Дети отвечают: «Может!»

ПОЕЗДКА В ГОРОД

Для игры нужны стулья — одним меньше числа играющих. Стулья ставят плотно по кругу, один возле другого, сиденьями наружу. Каждый из играющих занимает свободное место. Водящий стула не имеет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в город, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему. Водящий говорит: «В город мы едем автобусом (поездом, самолетом)», — и одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость», — продолжает водящий и переходит на бег. «Город уже совсем близко», — объявляет он (бег замедляется).

«Внимание, остановка!» — неожиданно раздается команда водящего. По этой команде все бегут к стульям. Каждый старается занять стул. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без стула, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести учеников в сторону от стульев, повести их через зал и т. п. и подать команду «Остановка!» неожиданно в любом месте.

ПЕРЕКРЕСТОК

Ведущий встает в центре перекрестка — это светофор. Дети делятся на две группы — пешеходы и автомобили. Раздается свисток ведущего. Перекресток оживает: идут пешеходы, дви-

жегся транспорт. Если допускаются нарушения правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя. Тот выбывает из игры. Побеждают те, у кого не будет ошибок.

Для победителей организуется автопробег на трехколесных велосипедах и самокатах.

КТО БЫСТРЕЕ?

Два стула ставят на расстоянии 8-10 м один от другого и на каждый кладут по жезлу. Возле стульев становятся играющие, повернувшись лицом друг к другу. Им завязывают глаза. По сигналу руководителя каждый из них должен пойти вперед, обойти стул своего товарища и, вернувшись обратно, найти свой жезл и постучать им о стул. Выигрывает тот, кто выполнит это раньше.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОГОНЯЛКИ

Ведущий-регулировщик дорожного движения восклицает: «Грузовые машины!» — и «грузовые машины» быстро едут к своей черте. А «легковые машины» пускаются за ними, стараясь осалить. Ведущий запоминает (или кто-то отмечает) число осаленных. Наступает черед легковых машин ехать к своей дороге. И среди них будут неудачники, которых настигли грузовые машины. И так несколько раз. Ведущий не обязательно вызывает команды строго по очереди — интереснее будет, если он неожиданно назовет одну несколько раз подряд. Важно лишь, чтобы общее число выездов у грузовых и легковых машин в конце концов вышло одинаковым. Чтобы создать побольше напряжения в игре, имена команд стоит произносить по слогам. Вот звучит: «Ма-ши-ны лег-ко...»

ЗАПРЕЩЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Во время ходьбы в колонне по одному учитель (он идет первым) меняет положения рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину. Дети выполняют за ним все движения, кроме

одного — руки на пояс. Это движение — запрещенное. Тот, кто ошибается, выходит из строя, становится в конец колонны и продолжает игру. Через некоторое время запрещенным движением объявляется другое.

УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ

Ведущий читает характеристику знака, участники должны узнать его, можно ответить письменно или шепотом ассистентам ведущего, которые стоят у каждой команды. Ответившие на вопрос правильно получают зеленые кружки. Получившие большее количество кружков награждаются.

- Этот знак устанавливается за 50-100 м до пешеходного перехода, он предупреждает водителей о приближении к участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке. (*Предупреждающий знак «Пешеходный переход»*)

- Этот дорожный знак устанавливает очередность проезда перекрестков: водитель должен уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по пересекаемой дороге. (*Знак приоритета «Уступите дорогу»*)

- Данный дорожный знак запрещает остановку и стоянку транспортных средств. Как правило, его устанавливают на узких дорогах, где остановившийся автомобиль может вызвать помехи в движении или создать повышенную опасность столкновений. (*Запрещающий знак «Остановка запрещена»*)

- Данный знак разрешает движение только на велосипедах и мопедах, а также движение пешеходам при отсутствии тротуара и пешеходной дорожки (*Предписывающий знак «Велосипедная дорожка»*)

СОБЕРИ СВЕТОФОР

Командам вручается жезл и объясняется задание: каждый участник команды должен участвовать в сборке светофора из кубиков. Побеждает команда, раньше и без ошибок закончившая сборку светофора.

В двух коробках находятся по семь серых кубиков и по одному цветному: красный, желтый и зеленый. По сигналу участники команд подбегают к коробкам, вынимают из коробок кубики, возвращаются на место, передавая жезл следующему, каждый следующий участник берет из коробки другой кубик, продолжая сборку светофора. Кубики кладут один на другой в следующей последовательности: серый, серый, красный, серый, желтый, серый, зеленый, серый, серый, серый.

СВЕТОФОР

Поле ограничено с 4 сторон, наподобие пешеходной дорожки, выбегать за пределы которой нельзя. Водящий в центре игрового поля, отвернувшись, назначает цвет, те игроки у которых данный цвет имеется на одежде спокойно переходят, остальные — «нарушители», они должны перебежать через «дорогу». Осаленный «нарушитель» становится водящим.

САМАЯ ВНИМАТЕЛЬНАЯ КОМАНДА

Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у руководителя светофор — два картонных кружка, одна сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная (красная и зеленая).

Руководитель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, где надпись «переход», сначала смотреть налево, потом направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Он читает ребятам стихи С. Михалкова. Недостающие слова ребята подсказывают хором.

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться ... (*опасно*).
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь ... (*открыт*).

Желтый свет — предупреждение —

Жди сигнала для ... (*движенья*).

Затем руководитель объясняет правила игры:

— Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый — хлопают в ладоши, а когда красный — стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад.

Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.

ЭКЗАМЕН НА ПРАВА

В игре участвуют 5-7 человек: автоинспектор и водители. Играющие выбирают водящего (автоинспектора). Ему дают дорожные знаки (из набора «Настенные дорожные знаки»), на обратной стороне знака написано его значение. Автоинспектор показывает дорожные знаки (знакомые учащимся), поочередно меняя их, а водители объясняют значение знаков. За правильный ответ они получают очко (выдается цветной жетон, кусочек картона). В конце игры подсчитывается, кто из водителей получил большее количество жетонов. Ему присуждается звание шофера I класса, другим соответственно шофера II и III класса.

Игрок, занявший первое место, становится автоинспектором. Игра повторяется.

СОБЕРИ ЭМБЛЕМУ

От каждой команды («Светофор», «Автомобиль», «Пешеход» и др.) при помощи считалки выбирается игрок для участия в игре. Необходимо собрать разбросанные в комнате или на полянке части картинки — эмблемы команды, чтобы получилась картинка с тем же изображением, что и название команды.

ТАКСИ

Группа детей делится на пары. Каждая пара стоит внутри одного обруча («такси»). Каждый ребенок держит свою половинку круга (обычно на уровне талии или плеч).

Дети бегают, находясь внутри обручей, пока играет музыка. Каждый раз, когда музыка останавливается, дети из двух разных обручей объединяются вместе. Игра продолжается до тех пор, пока максимальное количество детей не поместится внутри обручей (до 6-8 человек).

ТИШЕ ЕДЕШЬ...

Водящий становится на одной стороне игрового поля, игроки в другом ее конце, водящий отворачивается и произносит: «Тише едешь — дальше будешь, раз, два, три, стоп» и оборачивается, игроки, которые в этот момент бегут к водящему, должны замереть. Тот, кто не успел вовремя остановиться, возвращается к стартовой черте. Победитель, первым достигший территории водящего, сам становится водящим. Весь интерес заключается в том, что фраза может быть как угодно обрезана (вносится элемент неожиданности), но последним словом все равно должно оставаться «стоп», только после него водящий может обернуться.

ЭСТАФЕТА АВТОМОБИЛЕЙ

Дети делятся на 2-4 равные команды и выстраиваются перед стартовой чертой в колонны по одному, одна параллельно другой. Играющие в командах принимают названия автомобилей: «Москвич», «Волга», «Жигули» и др. Впереди каждой колонны на расстоянии примерно 10-20 м ставится стойка (можно поставить стул или другой предмет). Регулировщик дорожного движения громко вызывает любой автомобиль. Игроки, носящие карточку с названием этого автомобиля, выбегают вперед, оббегают стоящую напротив них стойку и возвращаются обратно. Тот, кто первым прибежит в свою

команду, выигрывает очко. Регулировщик дорожного движения называет автомобили вразбивку, и даже два раза подряд.

ЧТО МОЖНО И ЧТО НЕЛЬЗЯ

Класс поделен на две команды. Сначала учитель показывает ребятам дорожные знаки и объясняет подписи к ним. Через некоторое время учитель показывает какой-нибудь знак, но уже без подписи. За неправильные ответы дают штрафные очки. Побеждает та команда, у которой окажется меньше штрафных очков.

К КАКОЙ ГРУППЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ЗНАК?

Класс делится на две команды. Учитель показывает детям различные группы знаков — предписывающие, запрещающие и т. д. — и разъясняет их значение, принадлежность к той или иной группе. Затем он молча показывает два или три знака одной группы. Ребята должны правильно ответить, к какой группе принадлежит знак. Игру можно усложнить, если учитель будет показывать знаки из разных групп. За ошибки начисляются штрафные баллы.

ГДЕ ОШИБКА?

На доске учитель чертит заведомо неверную схему движения транспорта (например, обход автобуса спереди, двойной обгон и т. д.). Класс поделен на две команды. Поочередно представителям команд предлагается указать ошибку (или несколько ошибок) на данной схеме. За верный ответ начисляются очки. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ

Ведущий читает стихи,
дети или отвечают «Это я, это я, это все мои друзья», или молчат.

Ведущий Кто из вас идет вперед
Только там, где переход?

Дети Это я, это я,
Это все мои друзья.

Ведущий Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора?

Дети молчат.

Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?

Дети молчат.

Знает кто, что красный свет —
Это значит — хода нет?

Дети Это я, это я. Это все мои друзья.

СЛУШАЙ И ЗАПОМИНАЙ!

Ведущий подходит к одному из участников игры, передает ему жезл и задает вопрос о правилах поведения пешехода на улице. «Назовите одно из правил поведения пешехода на улице» — «Нельзя переходить улицу перед близко идущим транспортом». Если ответ правильный, ведущий передает жезл другому участнику игры и т. д. Нужно, чтобы ответы не повторялись, поэтому все должны быть внимательны.

СИТУАЦИИ-ЛОВУШКИ

В руках у ведущего карточки, на которых написаны различные ситуации-ловушки. Участники по очереди вытягивают по одной карточке. Необходимо представить, что вы пришли на урок по безопасности дорожного движения в 1 класс и вам нужно объяснить эту ситуацию-ловушку детям (без подготовки). После каждого участника ведущий зачитывает правильный ответ, а жюри оценивает, насколько правильным был ответ.

1. Чем опасен стоящий транспорт? *(Он может скрывать за собой движущийся.)*
2. К чему приводит игра вблизи проезжей части? *(Заигравшись, вы можете выбежать на проезжую часть и попасть под машину.)*
3. В чем опасность ситуации, когда пешеход начинает движение через дорогу, не оглядевшись? *(Он может не заметить приближающуюся машину.)*
4. Какая опасность может поджидать пешехода в районе остановки общественного транспорта? *(Стоящий транспорт загораживает обзор дороги, поэтому нельзя, выйдя из автобуса, обходить его ни спереди, ни сзади, нужно подождать, когда он отъедет и дорога будет хорошо просматриваться в обе стороны.)*
5. Какова опасность для пешехода, стоящего на середине проезжей части? *(Стоя на середине, пешеход может случайно сделать шаг назад и попасть под машину, которая движется с левой стороны.)*
6. Что может создавать скрытую опасность у края проезжей части? *(Стоящие машины, деревья, дома, близко, стоящие у дороги, кучи строительного мусора и просто сугробы, закрывающие обзор проезжей части.)*
7. Чем опасна пустынная улица? *(На ней может неожиданно появиться машина в тот момент, когда вы ее не ожидаете. Пустынная улица притупляет внимание.)*
8. Мимо проехала машина. Какая опасность вас подстерегает? *(Проехавшая машина может скрывать за собой другую машину.)*
9. В чем опасность отвлечения внимания от дорожной обстановки? *(Можно не заметить приближающийся транспорт.)*
10. Какая опасность может поджидать пешехода на пешеходном переходе? *(Одна машина может остановиться, пропуская вас, а другая, движущаяся за ней, вас, возможно, не пропустит.)*

Приложение 5

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

(Комплекс общеразвивающих физических упражнений)

ФИЗМИНУТКИ

Автомобили

1. «*Проснулись, потянулись*»

Исходное положение (и. п.) — основная стойка (о. е.); наклон головы вниз, руки за головой, локти вниз.

Руки вверх — в стороны, голову поднять, прогнуться — глубокий вдох;

вернуться в и. п. — выдох.

2. «*Заводим мотор*»

И. п. — стоя ноги врозь, руки в стороны.

Поворот туловища влево и вправо с вращательными движениями кистей рук перед грудью.

И. п. — о. с; выполняем ходьбу на месте, переходящую, в бег.

3: «*Проверяем ремни безопасности*»

И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища. Наклоны влево-вправо, руки скользят вдоль туловища.

4. «*Проверяем тормоза*».

И. п. — стоя, руки за спиной. Выполняем вращательные движения стопой левой и правой ноги поочередно.

5. «*Поехали!*»

И. п. — о. с. Выполняем ходьбу на месте, переходящую в бег.

Неделя

В понедельник я купался, *{Изображает плавание.}*
А во вторник - рисовал, *{Изображаетрисование.}*
В среду долго умывался, *(«Умываемся»)*
А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте.)*
В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем.)*
Очень долго танцевал. *(Кружмся на месте.)*
А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши.)*
Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)*

Самолет

Руки ставим мы взлет: *(Руки в стороны.)*
Появился самолет. *(«Полетели» как самолеты.)*
Мах крылом туда-сюда, *(Наклоны влево-вправо.)*
Делай «раз», делай «два». *(Повороты влево-вправо.)*
Раз и два, раз и два! *(Хлопаем в ладоши.)*
Руки в стороны держите, *(Руки в стороны.)*
Друг на друга посмотрите. *(Повороты влево-вправо.)*
Раз два, раз и два! *(Прыжки на месте.)*
Опустили руки вниз, *(Опустилируки.)*
И на место все садись! *(Сели на места.)*
Раз, два — стоит ракета. *(Стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «куполракеты».)*
Три, четыре — самолет. *(Стойка — ноги врозь, руки в стороны.)*
Руки в стороны -- в полет
Отправляем самолет.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре,
Полетел наш самолет.
А без точного расчета
Не получится полета.

Так, скорее за работу,
Сядем быстро за расчеты.
Раз, два — выше голова,
Три, четыре — руки шире,
Пять, шесть — тихо сесть.
Посидим и отдохнем, *(Дети закрывают глаза.)*
И работать мы начнем.

Пешеходы

Постовой стоит упрямый *(Ходьба на месте.)*
Людам машет: Не Ходи! *(Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз.)*
Здесь машины едут прямо *(Руки перед собой.)*
Пешеход, ты погоди! *(Руки в стороны.)*
Посмотрите: улыбнулся *(Руки на пояс.)*
Приглашает нас идти *(Шагаем на месте.)*
Вы, машины, не спешите *(Хлопкируками.)*
Пешеходов пропустите! *(Прыжки на месте.)*

В автобусе

Дети изображают все действия по тексту. Во время первого куплета — крутят руками у себя по бокам, изображая колеса, во втором — имитируют звук мотора, продолжая вращать руками, в третьем подражают звуку звонка и показывают действием звенящий звонок, в четвертом подражают плачу младенца, руками изображая покачивание малыша, во время пятого — встают и садятся. При желании можно придумать и новые куплеты.

Колеса автобуса все крутятся и крутятся,
Крутятся и крутятся,
Колеса у автобуса все крутятся и крутятся
Целый день-деньской.

Мотор у автобуса все рычит и рычит, вот так: р-р-р-р!
Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!

Мотор у автобуса все рычит и рычит, вот так: р-р-р-р!

Целый день-деньской.

Звонок у автобуса все звенит и звенит, вот так:

Дзинь!

Дзинь! Дзинь! Дзинь! Дзинь!

Целый день-деньской.

Малыш в автобусе все плачет и плачет, вот так: У-а! У-а!

У-а! У-а! У-а! У-а! У-а!

Малыш в автобусе все плачет и плачет, вот так: У-а! У-а!

Целый день-деньской!

Люди в автобусе то встанут, то сядут,

Встанут, сядут, встанут, сядут,

Люди в автобусе то встанут, то сядут,

Целый день-деньской .

Автомобили

Едем, едем, долго едем,

Очень длинен этот путь.

Скоро до Москвы доедем,

Там мы сможем отдохнуть.

(Ходьба на месте, с продвижением вперед на полусогнутых ногах, согнутыми руками делают движения вперед-назад, далее звучит фрагмент мелодии песни «Мы едем, едем, едем...» и дети продолжают делать эти движения.)

Светофор

В Светофор мы поиграем

Раз, два, три, четыре, пять!

Ох, устали мы писать. *(Потягивания.)*

В Светофор мы поиграем, *(Ходьба на месте.)*

Руки, ноги разминаем. *(Встряхивание руками и ногами.)*

Красный свет нам «Стой!» кричит,

Ждать зеленого велит.

Чтобы было ждать не скучно,
Наклоняемся мы дружно.
И назад. И вперед. *(Наклоны.)*
Влево, вправо поворот. *(Повороты туловища.)*

Вот и желтый загорелся,
Приготовиться пора.
Руки, ноги разогреем, *(Рывкируками перед грудью.)*
Начинаем, детвора! *(Ходьба на месте.)*
Вверх поднимем, вниз опустим,
Пролетим как самолет. *(Прыжки.)*
Вот зеленый загорелся,
Можно нам идти вперед.

Левой, правой, левой, правой, *(Бег с высоким подниманием бедра.)*

Смело мы идем вперед. *(Ходьба на месте.)*
Светофор — помощник славный
Уставать нам не дает.

Едем, едем, долго едем,
Едем, едем, долго едем,
Очень длинен этот путь.
Скоро до Москвы доедем,
Так мы сможем отдохнуть.

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чу-чу-чу-чу-чу!
Бежит паровоз,
Далеко-далеко ребят он повез. *(Ходьба на полусогнутых ногах.)*

«Стоп, машина»

Стоп, машина, стоп, машина,
Стоп, машина, стоп!

Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, стоп!

Каждый отбивает ритм кулаком о ладонь. Потом все молча, без движений, в полной тишине, не шевеля губами, повторяют про себя текст («Стоп, машина, стоп, машина...» и т.д.). В нужный момент дети (никто знака не подает) должны воскликнуть хором: «Стоп!» Все ученики сидят, положив руки на столы. Ведущий говорит: «Стучать!» Сам стучит по столу пальцами, и все дети стучат. «Спокойно!» — все прекращают стучать. «Стучать!» — все снова стучат. «Вниз!» — все прячут руки под столами. Ведущий говорит вперемежку эти три слова и делает соответствующие движения. Затем он старается сбить ребят, говорит: «Спокойно!», а сам прячет руки под стол; стучит, а говорит: «Вниз!». Дети должны делать то, что говорит ведущий, а не то, что он делает.

Раз, два — стоит ракета

Раз, два, стоит ракета, *(Проверить осанку.)*

Три, четыре — самолет. *(Руки в сторону.)*

Раз, два — хлопок в ладоши,

(Хлопнуть в ладоши над головой.)

А потом на каждый счет

Раз, два, три, четыре —

(Четыре хлопка перед собой.)

Руки выше, *(Руки вверх, потянуться.)*

Плечи шире. *(Руки в стороны, предплечья вверх.)*

Раз, два, три, четыре, *(Ходьба на месте.)*

И на месте походили. *(Следить за осанкой.)*

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете. *(Руки вверх, ладони соединить — «купол ракеты».)*

На носочки поднялись

Быстро, быстро руки вниз.

(Правую руку вниз, левую руку вниз.)

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь!

(Потянуть голову кверху, плечи вниз.)

Руки в стороны, в полет *(Руки в стороны.)*
Отправляем самолет. *(Поворот туловища налево.)*
Правое крыло вперед,
(Поворот туловища прямо и направо.)
Левое крыло вперед.
*(Поворот туловища прямо, потянуть голову кверху,
течи вниз, руки в сторону книзу.)*
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолет.

Как живешь?

Как живешь?
Вот так! *(Показывают большой палец.)*
Как идешь?
Вот так! *(Прошагать двумя пальцами по ладони.)*
А бежишь?
Вот так!
(Согнуть руки в локтях и сделать движения при беге.)
Ночью спишь?
Вот так! *(Руки под щеку, нагнуть голову.)*
Как берешь?
Вот так! *(Ладонь в кулачок)*
А даешь?
Вот так! *(Ладонь раскрыть.)*
Как молчишь?
Вот так! *(Прикрыть рот ладонями.)*
А грозишь?
Вот так! *(Погрозить соседу пальчиком.)*

ПРОФИЛАКТИКА ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ И БЛИЗОРУКОСТИ

(Памятка для учащихся начальных классов)

Долго тянется урок —
Много вы читали.
Не поможет тут звонок, (
Раз глаза устали.

Глазкам нужно отдыхать,

Знай об этом каждый.

Упражнений ровно пять,

Все запомнить важно.

Упражнение один —

На край стола ты книги сдвинь.

(Сидя, откинись на спинку стула, сделай глубокий вдох, затем наклонись вперед на стол, сделай выдох.)

Упражнение такое

Повтори пять раз за мною.

Упражнение два —

Тренируй свои глаза.

(Откинувшись на спинку стула, прикрой веки, крепко зажмурь глаза, открой глаза.)

Занимаемся всем сразу,

Повтори четыре раза.

Упражнение три

Делай с нами, не спеши.

(Сидя, положи руки на пояс, поверни голову направо, посмотри на локоть правой руки, поверни голову налево, посмотри на локоть левой руки, вернись в исходное положение.)

Повтори пять раз,

Расслабляя мышцы глаз.

На упражнение четыре

Потратить нужно много силы.

(Сидя, смотри перед собой, посмотри на классную доску 2-3 секунды. Вытяни палец левой руки по средней линии лица на расстояние 5-20 см от глаз. Переведи взгляд на конец пальца и посмотри на него 3-5 с, после чего руку опусти.)

Повтори 5-6 раз,

Все получится у вас.

Упражнение пять

Нужно четко выполнять.

(Сидя, вытяни руки вперед, посмотри на кончики пальцев. Подними руки вверх — вдох, следи глазами за руками, не поднимая головы, руки опусти (выдох).)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Паровоз

Вариант 1. Ведущий предлагает сначала переводить дыхание после каждой строчки, затем через строчку и постепенно научиться говорить на выдохе.

Паровоз кричит: «Ду-ду-у-у!»

Я иду, иду, иду!»

А колеса стучат,

А колеса говорят:

«Так-так, так-так,

Чуф-чуф, чуф-чуф.

Ш-ш-ш, у-у-у!

Приехали!»

Вариант 2. Ускорять речитатив до максимального темпа, сопровождая его ходьбой на месте, переходящей в бег. Затем перейти на медленный темп, а в конце остановиться со звуком «пых» и расслабить все тело.

Я могу дышать как паровоз, чух, чух, чух.

Я пыхчу, пыхчу под стук колес, чух, чух, чух.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, чух, чух, чух.

Развить дыхание хочу, чух, чух, чух.

Сядем смирно, без движенья

Сядем смирно, без движенья,

Начинаем упражненье, *(Выпрямиться, подбородок поднять, лопатки соединить.)*

Руки поднимаем, *(Руки дугами внутрь вверх — вдох)*

Потом разведем *(Руки в стороны — выдох.)*

И очень глубоко

Всей грудью вздохнем. *(Руки вниз, потом за голову.)*

Праздничный парад

Что за праздничный парад, *(Вдох.)*
Здесь кругом шары летят, *(Выдох.)*
Флаги развеваются, *(Вдох.)*
Люди улыбаются. *(Выдох.)*
Воздух мягко набираем, *(Вдох.)*
Шарик красный надуваем. *(Выдох.)*
Пусть летит он к облакам, *(Вдох.)*
Помогу ему я сам!

«Тик-так»

И. п. — стойка ноги врозь.
1 — мах руками назад («тик»),
2 — мах руками вперед («так»)
Повторить 8-10 раз.

«Семафор»

И. п. — сидя, пятки и носки вместе.
1-2 — руки в стороны, вдох.
3-4 — медленно выдыхая, руки вниз,
произнося звук «с-с-с-с-с-с».
Повторить 3-4 раза.

«Насос»

И. п. — стойка ноги врозь, вдох.
1 — выдох с наклоном туловища вправо, руки скользят
вдоль туловища со звуком «вжик».
2 — выпрямиться, вдох.
3-4 — повторить в другую сторону («вжик»)
Повторить все движения по 4-6 раз в каждую сторону.

«Паровозик»

Ходьба на месте, согнутыми руки выполнять круговые поочередные движения вдоль туловища, приговаривать на выдохе: «Чух-чух-чух».

Повторить движения в течение 20-30 с.

«Каша кипит»

И. п. — правая рука на животе, левая рука на груди.

1-2 — втянуть живот и сделать вдох грудью.

3-4 — опуская грудь, делать выдох и выпячивать живот, произнося: «ф-ф-ф-ф».

«Рубка дров»

И. п. — стоя в проходе между столами.

Изобразить рубку дров. Поднять руки — вдох. Опустить руки — выдох, произнося: «Ух-хх! Ух-хх!»

Повторить 3-4 раза.

«Маятник»

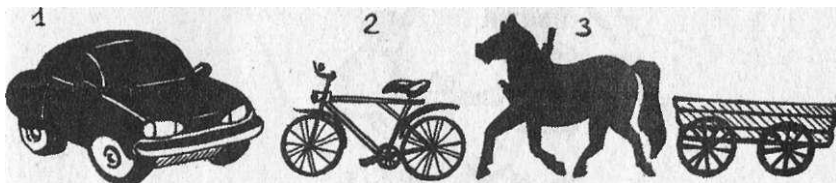
И. п. — стоя в проходе между столами.

Вдох. Наклоны в стороны, произнося:

«Т-у-у-х-х-х! Т-у-у-у-х-х-х!» — выдох.

Повторить 3-4 раза.

Приложение 6
ПРОВЕРЬ СЕБЯ!
(Карточки с вопросами и ответами)



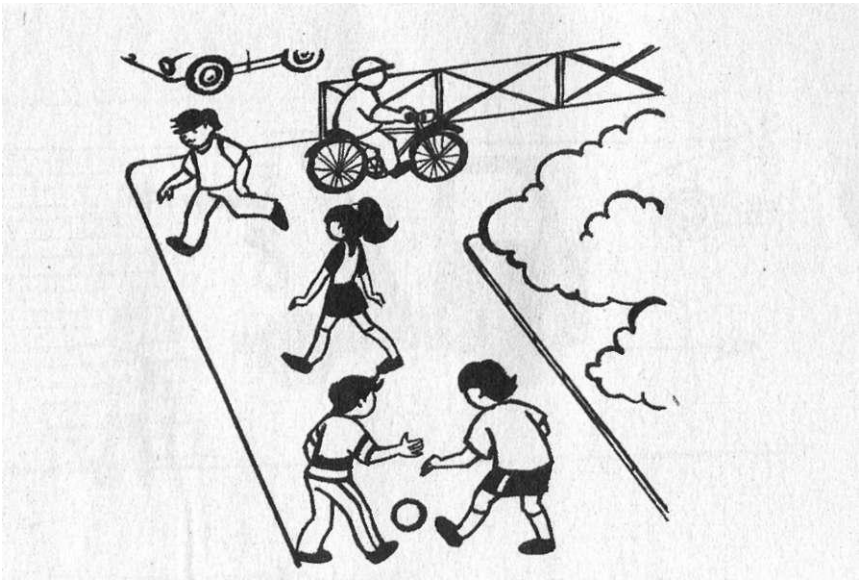
1. На каком рисунке изображено механическое транспортное средство?

- а) 1
- б) 2
- в) 1,2,3



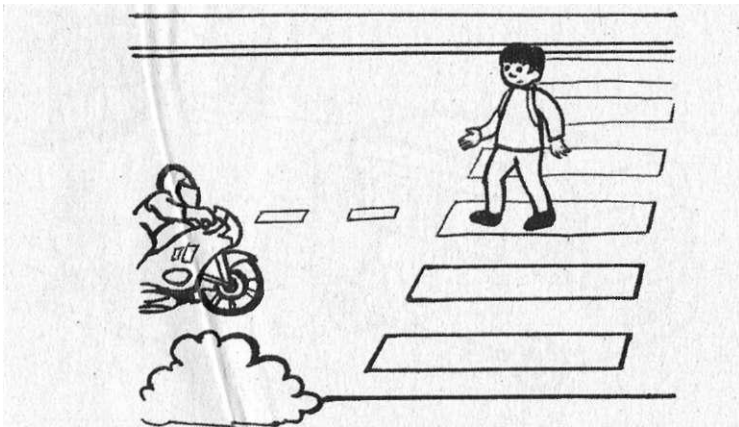
2. На каком рисунке человека можно назвать пешеходом'?

- а) 1, 2, 3, 4, 6
- б) На всех рисунках
- в) 2, 4, 6
- г) 4, 5, 6

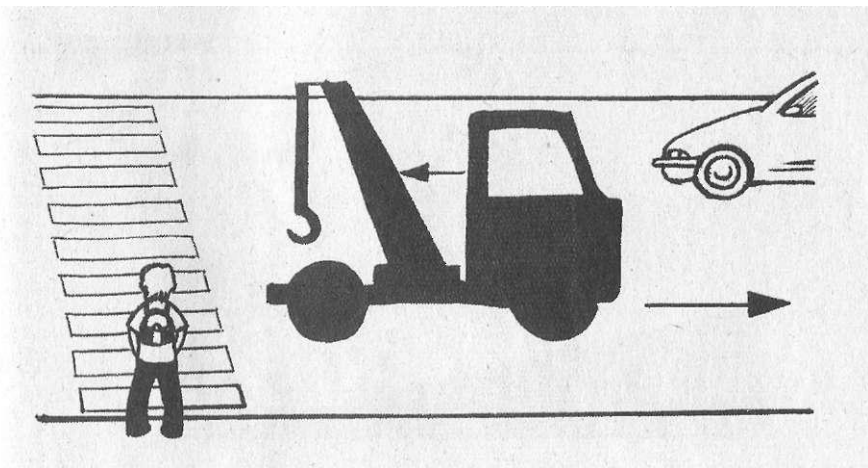


3. Кто нарушает правила безопасности поведения на улице?
- а) Велосипедист и футболисты
 - б) Велосипедист, футболисты и мальчик, который бежит
 - в) Все дети

X

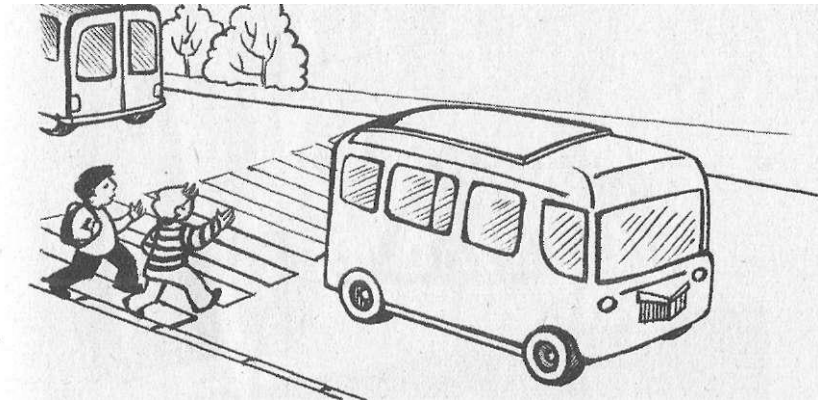


4. Как безопасно перейти дорогу?
- а) Пешеходный переход дает преимущество, пешеход может смело идти, не обращая внимания на мотоциклиста.
 - б) Необходимо убедиться, что мотоциклист уступает дорогу, или остановиться посередине дороги и переждать, пока мотоциклист проедет.



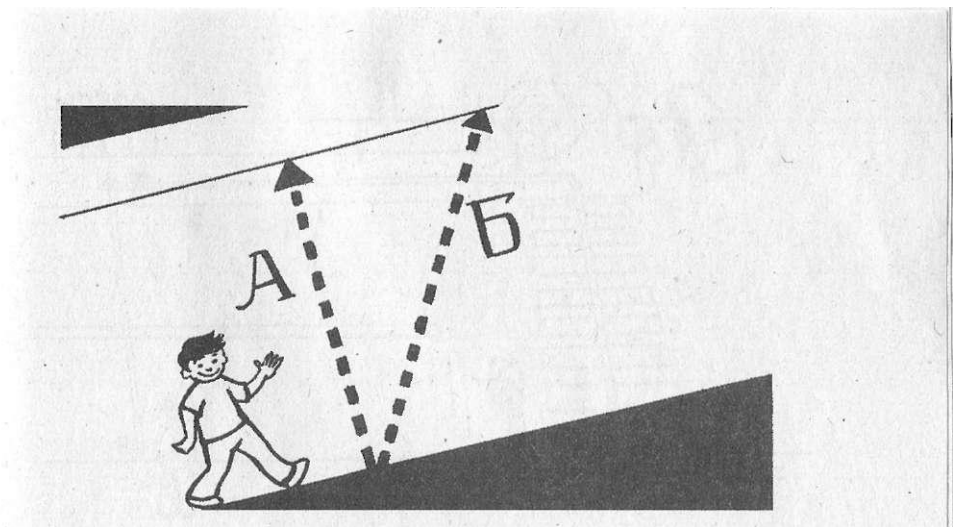
5. Как безопасно перейти дорогу?

- а) Не спеша переходить дорогу по переходу.
- б) Дойти до середины дороги, убедиться, что легковой автомобиль уступает дорогу, и после этого переходить.



6. Правильно ли переходят дорогу мальчики?

- а) Правильно
- б) Неправильно



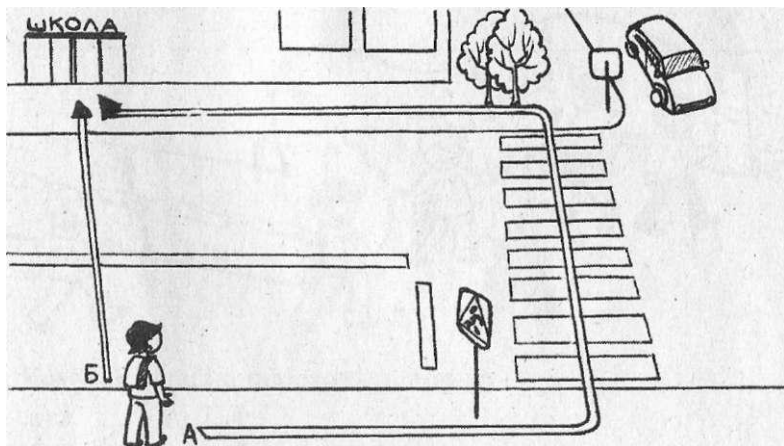
7. Какой путь безопаснее для пешехода при переходе через проезжую часть?

- а) А
- б) Б



8. Разрешает ли пешеходам указанный знак переходить здесь через дорогу?

- а) Разрешает
- б) Не разрешает

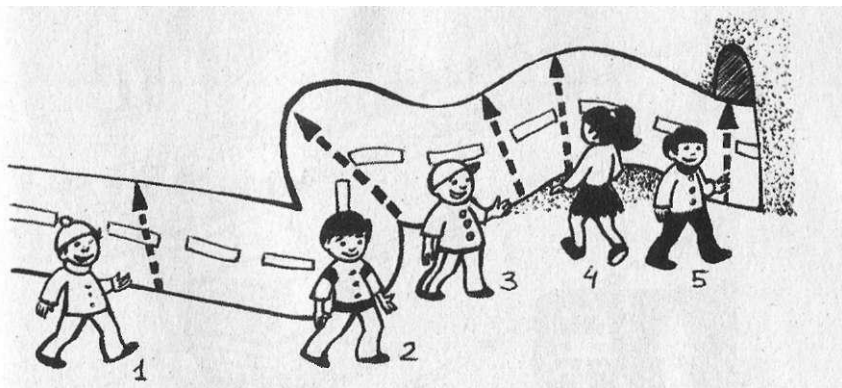


9. По какому направлению безопаснее перейти дорогу?
- а) По стрелке Б
 - б) По стрелке А

X

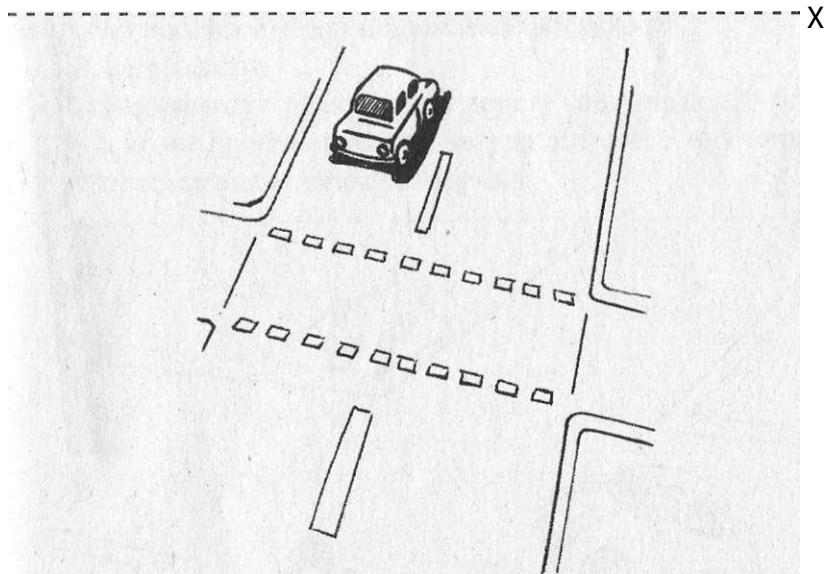


10. Разрешается ли пешеходу пересекать проезжую часть в данном случае?
- а) Запрещается
 - б) Разрешается
 - в) Разрешается только под прямым углом, когда дорога хорошо просматривается в обе стороны и в зоне видимости нет пешеходных переходов или перекрестка



11. Кому безопасно переходить дорогу?

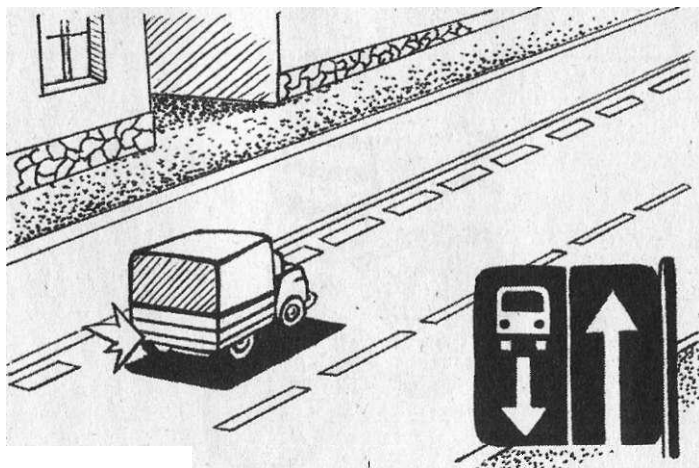
- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 2, 4
- д) 1, 5



12. Такая дорожная разметка:

- а) дает преимущество пешеходу при переходе дороги
- б) дает преимущество велосипедисту, проезжающему Дорогу
- в) дает преимущество велосипедисту и пешеходу
- г) предупреждает водителя о пересечении с велосипедной дорожкой

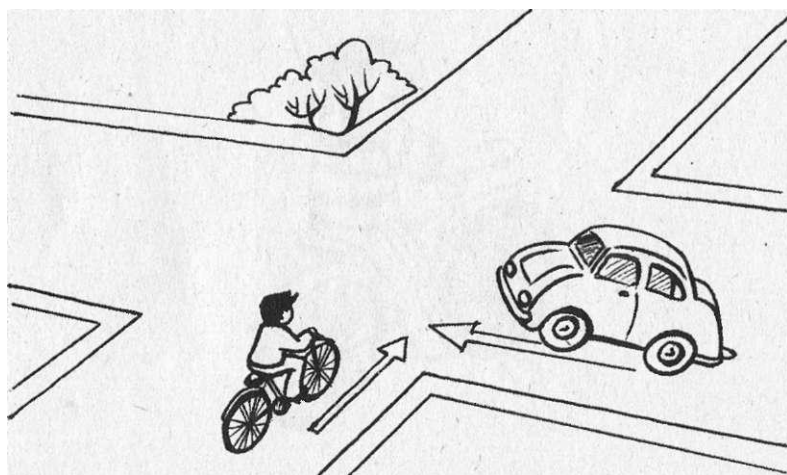




13. Разрешается ли пешеходам переходить дорогу в этом случае, если поблизости нет пешеходного перехода?

- а) Запрещается
- б) Разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках, где она хорошо просматривается в обе стороны

..... X



14. Кто первым проедет перекресток?

- а) Водитель велосипеда
- б) Водитель автомобиля



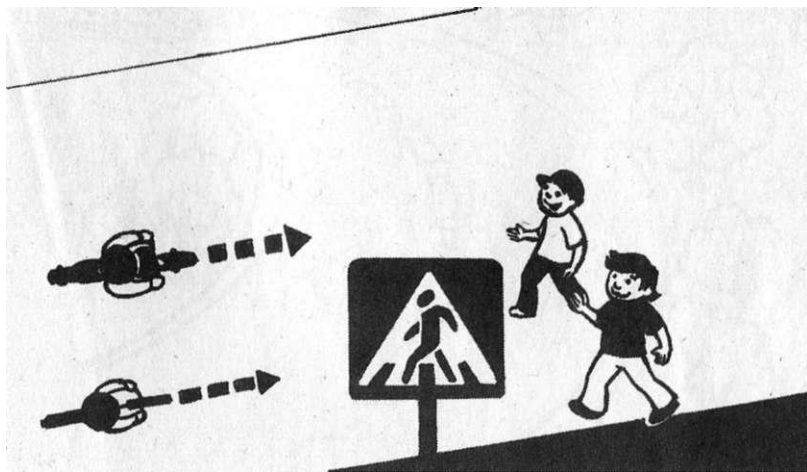
15. Что означает этот сигнал водителя мопеда?

- а) Поворот налево
- б) Поворот направо
- в) Торможение

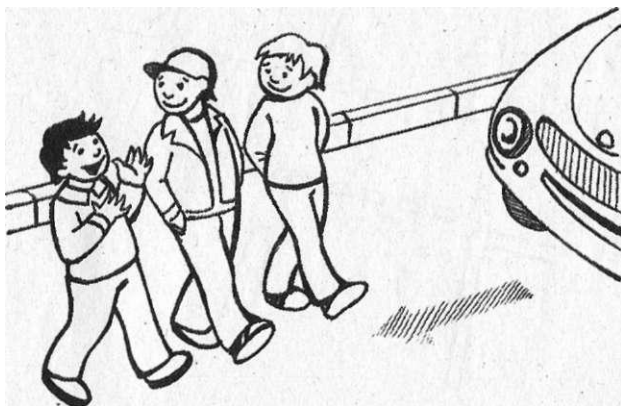


16. Что означает этот сигнал велосипедиста?

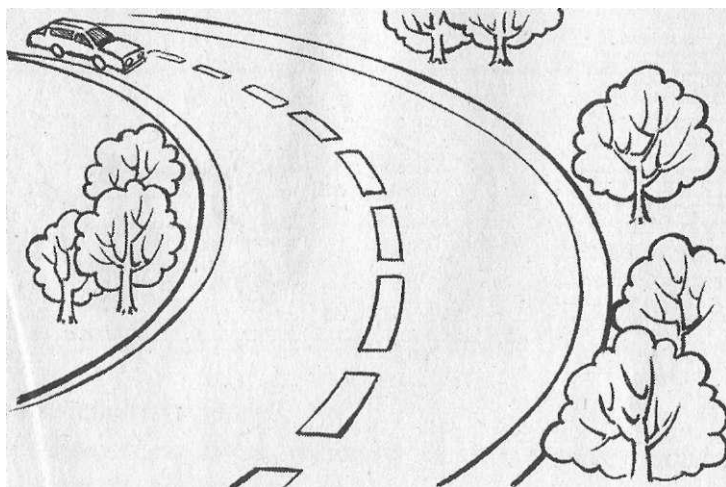
- а) Поворот налево
- б) Поворот направо
- в) Торможение



17. Как должны поступить водители велосипеда и мопеда?
- а) Продолжить движение без остановки
 - б) Пропустить пешеходов и только после этого продолжить движение
 - в) Продолжить движение с соблюдением мер предосторожности

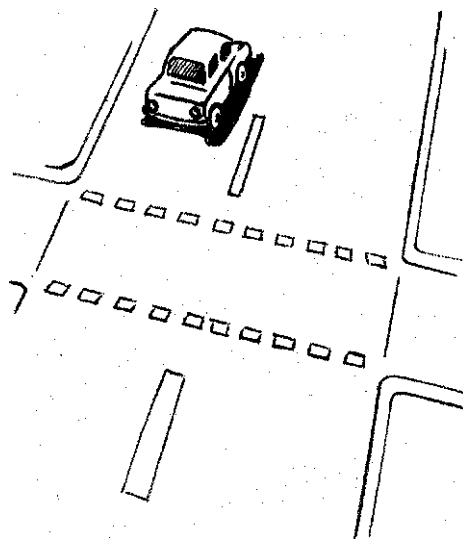
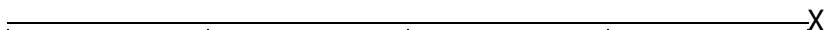


18. Какую ошибку допускают мальчики?
- а) Переходят дорогу втроем
 - б) Ошибки не допускают
 - в) Дети невнимательны при переходе дороги



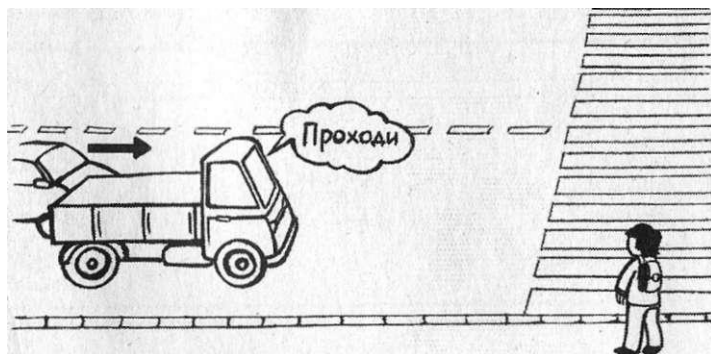
19. На этом участке переходить дорогу опасно?

- а) Да
- б) Нет



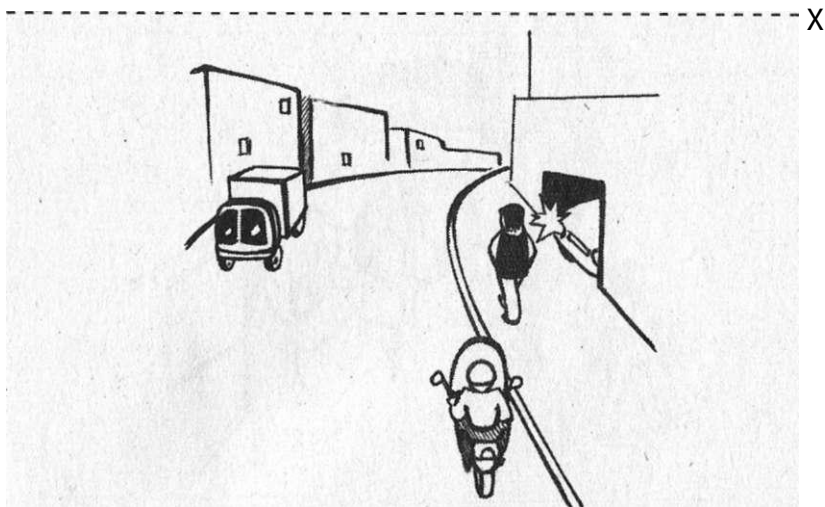
20. Что означает эта разметка?

- а) Пешеходный переход
- б) Место, где велосипедная дорожка пересекает проезжую часть
- в) Место перегона скота



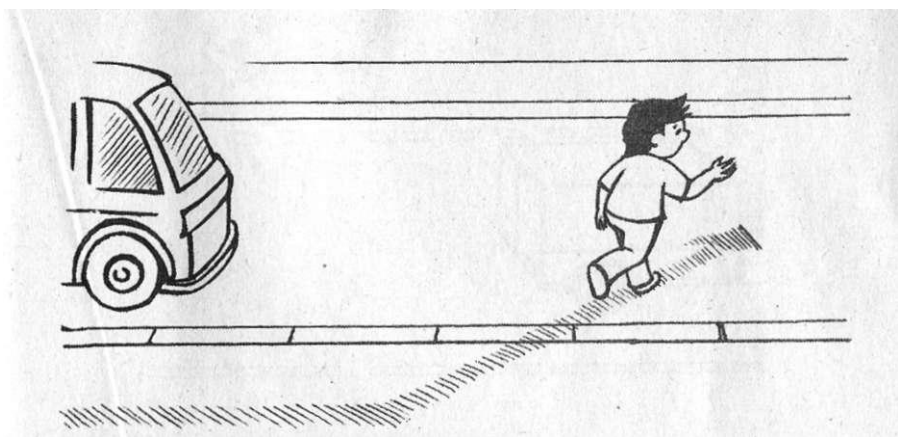
21. Как перейти дорогу?

- а) Дождаться, пока грузовик уедет, и только после этого переходить дорогу
- б) Быстро перебежать дорогу
- в) Осторожно начать переход, глядя влево. Поравнявшись с грузовиком, выглянуть, не скрывается ли за ним другой автомобиль



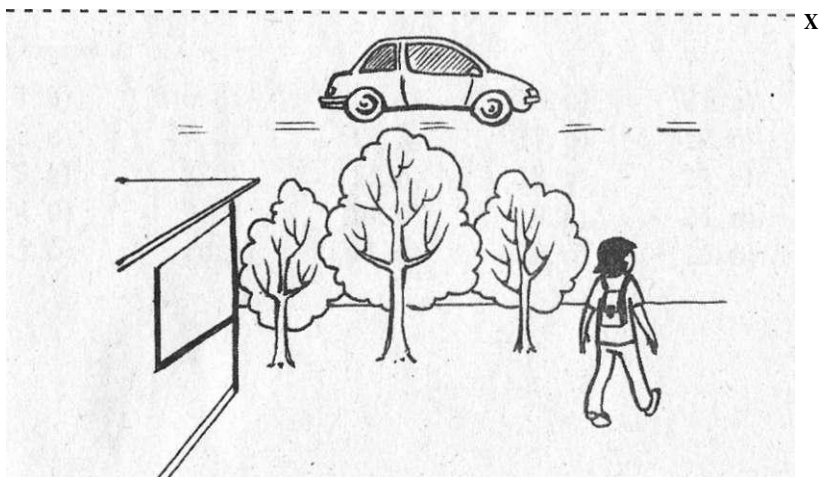
22. Как должен поступить пешеход?

- а) Остановиться и пропустить автомобиль
- б) Спокойно двигаться дальше
- в) Бегом пробежать арку ворот
- г) Убедиться, что автомобиль уступает дорогу, и продолжить движение



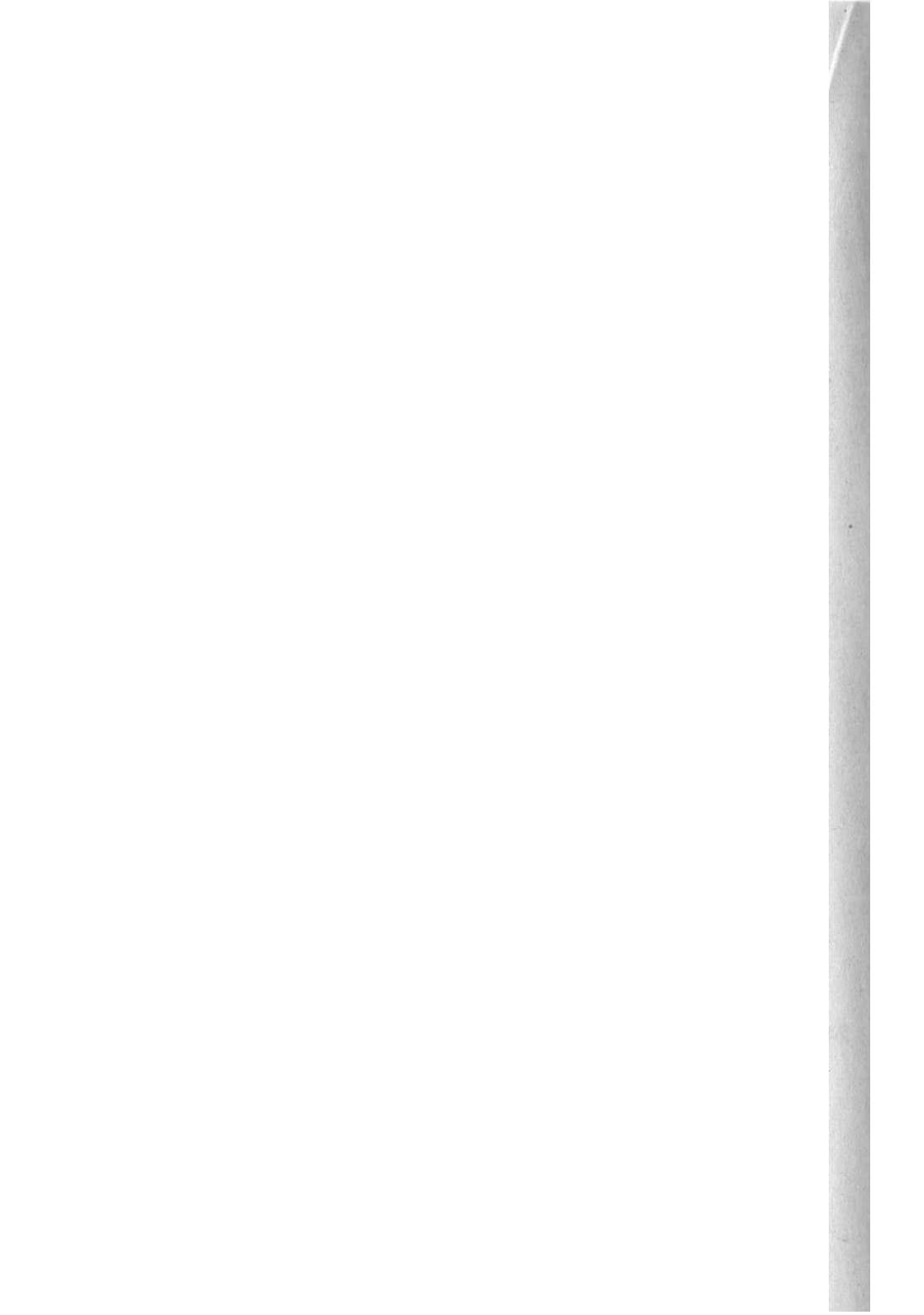
23. Какую ошибку допускает мальчик?

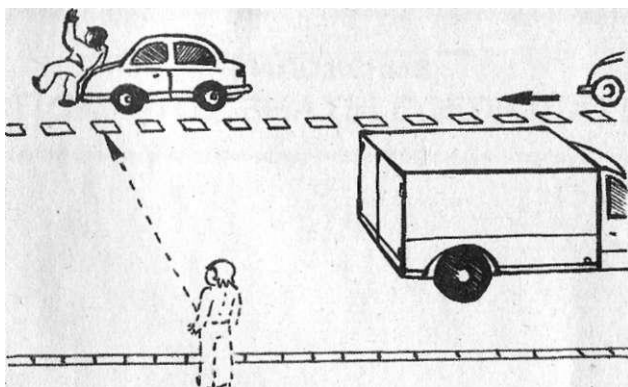
- а) Перебегает дорогу
- б) Переходит дорогу наискосок
- в) Переходит дорогу перед близко идущим транспортным средством
- г) Все вышеперечисленные ошибки



24. Как поступить пешеходу?

- а) Выйти из-за кустов и строения, внимательно осмотреть дорогу
- б) Быстро перебежать дорогу
- в) Если это возможно, отойти на расстояние от строения и кустарников, чтобы был хороший обзор дороги.





25. Какое правило безопасности не выполнил пешеход в данной ситуации?

- а) Он выполнил все правила
- б) Дорога должна просматриваться в обе стороны
- в) Переходить дорогу только по пешеходному переходу.

Ответы:

- | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|
| 1. а) | 6. б) | 11. а) | 16. в) | 21. в) |
| 2. а) | 7. а) | 12. д) | 17. б) | 22. г) |
| 3. а) | 8. б) | 13. б) | 18. в) | 23. г) |
| 4. б) | 9. б) | 14. б) | 19. а) | 24. в) |
| 5. б) | 10. в) | 15. б) | 20. б) | 25. б) |



Приложение 7

ПОМНИТЬ! ЗНАТЬ! СОБЛЮДАТЬ!

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

- Ходи по тротуару, придерживаясь правой стороны.
- Переходи улицу только по пешеходному переходу.
- Переходя дорогу, посмотри, нет ли близко машин.
- Переходи улицу только на зеленый свет.
- Не перебегай проезжую часть перед близко идущим транспортом.
- Не обходи стоящий автомобиль — это опасно. Подожди, пока он отъедет.
- За городом нужно идти по обочине дороги навстречу движущемуся транспорту.



Выучи безопасный маршрут в школу и ходи только по нему!

ОБЯЗАННОСТИ ПЕШЕХОДОВ

1. Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — по обочинам. При отсутствии тротуаров и пешеходных дорожек пешеходы мо-

гут двигаться по велосипедной дорожке или идти в один ряд по краю проезжей части.

2. Вне населенных пунктов при движении по проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств.

3. Группы детей разрешается водить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, обязательно в светлое время суток и только в сопровождении взрослых.

4. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, а при их отсутствии — на перекрестках по линии тротуаров или обочин.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕШЕХОДА

- Пользуйтесь подземным переходом, пешеходными мостиками.

- Переходите улицу в местах, обозначенных дорожной разметкой «зебра» или знаком «Пешеходный переход».

- Не ходите рядом с проезжей частью.

- Не скапливайтесь на автобусных остановках, вынуждая остальных пешеходов сходить с тротуара.

- Катайтесь на роликах, скейтбордах в парках и скверах, имеющих ограждения.



- Если необходимо перейти улицу или дорогу, сойдите с велосипеда и ведите его за руль, скейтборд несите в руках.

- Переходя улицу с двусторонним движением, посмотрите сначала налево, и если поблизости нет автомобиля, начинайте переход дороги по прямой. Дойдя до середины, посмотрите направо. Если поблизости нет машины, продолжайте свой путь.

- Всегда пропускайте автомобили с включенными спец-сигналами.

ТРЕБОВАНИЯ К ДВИЖЕНИЮ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

Управлять велосипедом разрешается лицам не моложе 14 лет, а мопедом — не моложе 16 лет.

1. Велосипеды и мопеды должны двигаться только по крайней правой полосе в один ряд.

2. Водителям велосипеда и мопеда запрещается ездить, не держась за руль хотя бы одной рукой.

3. Запрещается перевозить пассажиров, кроме ребенка в возрасте до 7 лет.

4. Запрещается двигаться по дороге при наличии рядом велосипедной дорожки.

5. Велосипед должен иметь исправные тормоз, руль, и звуковой сигнал, быть оборудован световозвращателем и фонарем или фарой.

ПОЕЗДКА В ТРАНСПОРТЕ

1. При поездке на транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, быть пристегнутыми ими, а при поездке на мотоцикле — быть в застегнутом мотошлеме.

2. Посадку и высадку производить со стороны тротуара или обочины только после полной остановки транспортного средства.

3. Не отвлекать водителя от управления во время движения.

Приложение 8

КРАТКИЙ СЛОВАРИК ТЕРМИНОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Велосипед — транспортное средство, кроме инвалидных колясок, имеющее два колеса или более и приводимое в движение мускульной силой людей, находящихся на нем.

Водитель — лицо, управляющее каким-либо транспортным средством; а также человек, обучающий вождению.

Вынужденная остановка — прекращение движения транспортного средства из-за его технической неисправности или опасности, создаваемой перевозимым грузом, состоянием водителя (пассажира) либо появлением препятствия на дороге.

Дорога — обустроенная или приспособленная для движения транспортных средств полоса земли либо поверхность искусственного сооружения. Дорога может включать в себя одну или несколько проезжих частей, а также трамвайные пути, тротуары, обочины и разделительные полосы.

Дорожное движение — совокупность общественных отношений, возникающих в процессе перемещения людей и грузов с помощью транспортных средств или без таковых в пределах дорог.

Дорожно-транспортное происшествие — событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или были ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный ущерб.

Железнодорожный переезд — пересечение дороги с железнодорожными путями на одном уровне.

Маршрутное транспортное средство — транспортное средство общего пользования (автобус, троллейбус, трамвай), предназначенное для перевозки по дорогам людей и движущееся

по установленному маршруту с обозначенными остановочными пунктами (остановками).

Механическое транспортное средство — транспортное средство, кроме мопеда, приводимое в движение двигателем.

Мопед — двух- или трехколесное транспортное средство, приводимое в движение двигателем с рабочим объемом не более 50 см³ и имеющее максимальную конструктивную скорость не более 50 км/ч. К мопедам приравниваются велосипеды с подвесным двигателем и другие транспортные средства с аналогичными характеристиками.

Мотоцикл — двухколесное механическое транспортное средство с боковым прицепом или без него; трех- и четырехколесные механические транспортные средства, имеющие массу в снаряженном состоянии не более 400 кг.

Недостаточная видимость — видимость дороги менее 300 метров в условиях тумана, дождя, снегопада, а также в сумерки.

Обгон — опережение одного или нескольких движущихся транспортных средств, связанное с выездом из занимаемой полосы движения.

Опасный груз — вещества, изделия из них, отходы производственной и иной хозяйственной деятельности, которые в силу присущих им свойств могут при перевозке создать угрозу для жизни и здоровья людей, нанести вред окружающей природной среде, повредить или уничтожить материальные ценности.

Организованная перевозка группы детей — специальная перевозка двух и более детей дошкольного и школьного возраста, осуществляемая в механическом транспортном средстве, не относящемся к маршрутному транспортному средству.

Организованная транспортная колонна — группа из трех и более механических транспортных средств, следующих непосредственно друг за другом по одной и той же полосе движения с постоянно включенными фарами в сопровождении головного транспортного средства с включенным проблесковым маячком синего цвета или маячками синего и красного цветов.

Организованная пешая колонна — группа людей, совместно движущихся по дороге в одном направлении.

Остановка — преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время до 5 минут, а также на большее, если

это необходимо для посадки или высадки пассажиров либо загрузки или разгрузки транспортного средства.

Пассажир—лицо, кроме водителя, которое находится в транспортном средстве, или входит в транспортное средство (садится на Него), или выходит из транспортного средства (сходит с него).

> **Перекресток** — место пересечения, примыкания или разветвления дорог на одном уровне, ограниченное воображаемыми линиями, соединяющими соответственно противоположные, наиболее удаленные от центра перекрестка начала закруглений проезжих частей. Не считаются перекрестками выезды с прилегающих территорий.

¹ **Пешеход** — лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге и не производящее дорожных работ, в том числе лица, самостоятельно передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, ведущие велосипед, мопед, мотоцикл, везущие санки, тележку, детскую или инвалидную коляску.

Пешеходный переход — участок проезжей части, обозначенный знаками и (или) разметкой и выделенный для движения пешеходов через дорогу. При отсутствии разметки ширина пешеходного перехода определяется расстоянием между знаками.

Полоса движения — любая из продольных полос проезжей части, обозначенная или не обозначенная разметкой и имеющая ширину, достаточную для движения автомобилей в один ряд.

Преимущество (приоритет) — право на первоочередное движение в намеченном направлении по отношению к другим участникам движения.

Прилегающая территория — территория, непосредственно прилегающая к дороге и не предназначенная для сквозного движения транспортных средств (дворы, жилые массивы, автостоянки, АЗС, предприятия и тому подобное).

Прицеп — транспортное средство, не оборудованное двигателем и предназначенное для движения в составе с механическим транспортным средством.

Проезжая часть — элемент дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

Разделительная полоса — конструктивно выделенный элемент дороги, разделяющий смежные проезжие части и не предназначенный для движения или остановки безрельсовых транспортных средств и пешеходов.

Разрешенная максимальная масса — масса снаряженного транспортного средства (с грузом, водителем и пассажирами), установленная предприятием-изготовителем в качестве максимально допустимой. За разрешенную максимальную массу состава транспортных средств, то есть транспортных средств, сцепленных и движущихся как одно целое, принимается сумма разрешенных максимальных масс всех транспортных средств, образующих состав.

Регулировщик — лицо, наделенное в установленном порядке полномочиями по регулированию дорожного движения с помощью сигналов, установленных Правилами, и непосредственно осуществляющее указанное регулирование (сотрудники милиции и военной автомобильной инспекции, а также работники дорожно-эксплуатационных служб, дежурные на железнодорожных переездах и паромных переправах). Регулировщик должен быть в форменной одежде и (или) иметь отличительный знак.

Стоянка — преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время более 5 минут по причинам, не связанным с посадкой или высадкой пассажиров либо загрузкой или разгрузкой транспортного средства.

Темное время суток — промежуток времени от конца вечерних сумерек до начала утренних сумерек.

Транспортное средство — устройство, предназначенное для перевозки по дорогам людей и грузов.

Тротуар — примыкающий к проезжей части или отделенный от нее газоном элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов.

Уступить дорогу (не создавать помех) — требование, означающее, что участник дорожного движения не должен начинать, возобновлять или продолжать движение, осуществлять какой-либо маневр, если это может вынудить других участников движения, имеющих по отношению к нему преимущество, изменить направление движения или скорость.

Участник дорожного движения — лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

ЛИТЕРАТУРА

Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М., 2003.

Бабина Р. П. Занимательная дорожная азбука. М., 1997.

Бабина Р. П. Уроки светофора. М., 1996.

В лучах светофора / Ред.-сост. Л. И. Жук. Минск, 2003.

Воспитание школьника. 2002. № 7, 9, 10.

Давыдова Н. М. Это должен каждый знать обязательно на пять! // 30 детских утренников., М., 2003.

И всерьез и в шутку... Оренбург, 2003.

Класные часы по правилам дорожного движения. 5-6 классы / Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. М., 2004.

Кобитица И. И. Дошкольникам о технике. М., 1991.

Ковалько В. И. Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу: 1-4 классы. М., 2004.

Максиняева М. Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. М., 2003.

Новиков С. Безопасный путь в школу. М., 1996.

Островок безопасности. Минск, 2004.

Педсовет. 1998, № 12; 2003, № 11.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. М., 2005.

Сборник сценариев агитбригад юных инспекторов движения. Самара, 2003.

1000 загадок I Сост. Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Л" читателю.....	3
Для дошкольников.....	5
Школа пешеходных наук.....	7
Безопасное поведение на улице и в транспорте (<i>урок 1</i>).....	7
Сигналы регулировщика (<i>урок 2</i>).....	9
В гостях у грузового автомобиля (<i>урок 3</i>).....	12
Какие бывают машины (<i>урок 4</i>).....	13
Пассажирский транспорт (<i>урок 5</i>).....	14
Мы — пешеходы (<i>урок 6</i>).....	18
Что? Где? Когда? (<i>Интеллектуальная игра</i>).....	23
Лучший пешеход (<i>Конкурсная программа</i>).....	29
Для младших школьников.....	31
Автоград — город дисциплинированных (<i>Командные соревнования</i>).....	33
В гостях у Светофорчика (<i>Веселый урок</i>).....	37
Веселый перекресток (<i>Загадочный турнир</i>).....	43
Путешествие в Королевство Трехглазки (<i>Праздничная программа</i>).....	50
На улицах большого города (<i>Занятие по математике и ОБЖ</i>).....	59
Памятка юного пешехода.....	65
Для младших подростков.....	67
Правила дорожные — правила надежные (<i>Конкурсная программа</i>).....	69
Наше поле чудес (<i>Заседание интеллектуального клуба</i>).....	77
Безопасность на дорогах (<i>Сценарий выступления агитбригады</i>).....	82
Твой друг — автомобиль (<i>Познавательно-развлекательная программа</i>).....	88
Верите ли вы, что... (<i>Викторина</i>).....	94

Для старших подростков	97
Сто к одному (<i>Игровая шоу-программа</i>).....	99
Аукцион знаний (<i>Познавательная игра</i>).....	102
Крестики-нолики (<i>Вариант 1</i>).....	106
Крестики-нолики (<i>Вариант 2</i>).....	111
Много ли слов у тебя в запасе? (<i>Лингвистический турнир</i>).....	116
Успех приносит каждый (<i>Интеллектуальное лото</i>).....	119
Ассамблея юных инспекторов движения (<i>Сценарий праздника</i>).....	123
Приложения	129
Приложение 1. Страницы истории.....	131
Приложение 2. А знаешь ли ты?.....	145
Приложение 3. Стихи, загадки, песни.....	154
Приложение 4. Игры для детей и взрослых.....	194
Приложение 5. На зарядку становись! (<i>Комплекс общеразвивающих физических упражнений</i>).....	210
Приложение 6. Проверь себя! (<i>Карточки с вопросами и ответами</i>).....	221
Приложение 7. Помнить! Знать! Соблюдать!.....	247
Приложение 8. Краткий словарь терминов дорожного движения.....	250
<i>Литература</i>	254

Коган Мария Соломоновна

**ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ
ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО**

Выпускающий редактор *И. А. Лучинская*

Менеджер проекта *И. Р. Русаков*

Обложка *В. А. Кривобокое*

Редактор *Г. К. Федосенко*

Корректор *Л. А. Федотова*

Компьютерная верстка *Е. А. Виберг*

Соответствует	гигиеническим	требованиям	к	книжным	изданиям
(сан.-эпид.	закл.	№	54.НС.05.953.П.013186.12.05	от	26.12.05)

Подписано в печать 15.09.06. Формат 60x90/16. Бумага газетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16. Уч.-изд. л. 6,3. Тираж 3000 экз. Заказ № 7078.

Сибирское университетское издательство
630058, Новосибирск, ул. Русская, 39

ОАО «Советская Сибирь»
630048, Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



сценарии

игр и праздников

ИММУНИТЕТ И ПЛОДЫ КАМНИ



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ДОШКОЛКАМИ

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО!



СИБИРСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЦЕНАРИИ ИГР И ПРАЗДНИКОВ

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО!

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ
С ДОШКОЛЯТАМИ И ШКОЛЬНИКАМИ

-  Обучающие занятия
-  Командные соревнования
-  Конкурсные программы
-  Викторины
-  Лингвистический турнир
-  Сценарии праздников
-  Из истории транспорта



ISBN 5-94087-769-9



836 02