

План-конспект родительского собрания

Тема: «Домашняя мультстудия: создание мультфильмов в домашних условиях с применением конструктора LEGO»

Подготовили:

Воспитатель МБДОУ ДС №48

«Одуванчик» г. Светлоград

Сподина В.А.

Форма проведения: мастер-класс

Цель: повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста через расширение представлений об обучающих возможностях LEGO – конструктора и ИКТ в совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

- создать условия для реализации единого подхода к образованию и воспитанию детей дошкольного возраста в детском саду и дома;
- формировать элементарное представление о тайнах мультипликации;
- способствовать развитию интереса к совместной деятельности детей и родителей в семье;
- побуждать родителей анализировать собственную деятельность и деятельность партнеров по взаимодействию, обобщать и представлять результаты собственной и совместной деятельности;
- активизировать любознательность, творческую активность;
- содействовать в формировании и развитии способностей родителей к сотрудничеству, работе в команде с другими взрослыми, педагогами в процессе создания мультфильма.

Участники: родители, воспитатели.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, конструкторы LEGO, LEGO DUPLO, 2 лампы, 2 подставки-сцены, 2 удлинителя, фоны, цветной картон, цветная бумага, двусторонний скотч, карандаши, фломастеры, ножницы, бамбуковые шпажки, салфетки, шаблоны кругов (по количеству участников)

Ход собрания

Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада, что вы сегодня пришли на наш мастер-класс.

Как много мы проводим времени за играми с детьми? Не так много как хотелось бы, не правда ли? Помним ли мы, что для каждого ребенка лучший подарок – родительское внимание?

За суетой каждодневных забот мы изредка вовлекаемся в мир ребенка, чтобы сохранить ту тонкую эмоциональную связь и доверие, которое необходимо для счастливой жизни в семье и для его гармоничного развития.

Ни для кого не секрет, что совместная деятельность детей и родителей формирует доверительные, хорошие отношения между ними, вызывает массу положительных эмоций, является увлекательным и интересным времяпровождением. Совместная деятельность позволяет детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, а родителям погружаться в мир детства. Одной из задач педагога является поиск эффективных форм совместной деятельности педагога, родителя и ребёнка. Современный

человек владеет компьютерной грамотностью, использует компьютер в работе и повседневной жизни. Очевидно, что в эпоху информационных технологий наиболее эффективной формой совместной деятельности детей и родителей будет являться использование информационных компьютерных технологий. В связи с этим я рекомендую родителям совместно с детьми заниматься созданием мультфильмов, используя доступные современные технологии. Создание мультфильмов – дело интересное, увлекательное, вызывающее массу положительных эмоций у детей. Ребенок – природный «одушевителю». Любая палочка или камешек для него полны жизни и могут превратиться во что угодно. Это и есть язык анимации («анимация» по латыни – оживление, одушевление) (Слайд 2).

История анимации.

История анимации очень богата. Начало её лежит глубоко в древности. Стремление, оживить свои рисунки, прослеживается по артефактам самых древних цивилизаций (Слайд 3).

С течением времени люди стали находить всё новые способы в действительности оживить нарисованные картинки, для чего создавались различные приспособления, которые, по сути, являлись прародителями кинематографических установок и проекторов.

С XV века в продаже стали появляться небольшие блокнотики с покадровым изображением движения человека или животного, которые оживали, стоило только перелистнуть все эти листы с определённой скоростью (Слайд 4).

Первый реальный практический способ создания анимации был получен в результате создания 1888 году фотокамеры и проектора.

Уже в 1906 году Стюардом Блактоном был создан короткий фильм «Забавные выражения веселых лиц» (Humorous Phases of Funny Faces). Автор выполнял на доске рисунок, фотографировал, стирал, а затем вновь рисовал, фотографировал и стирал (Слайд 5).

В 1912 году в России появился первый кукольный фильм Владислава Старевича «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей». Все роли в фильме выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы (Слайд 6).

В нашей стране мультипликация напрямую связана с открытием крупнейшей в СССР киностудии «Союзмультфильм» в 1936 г. На ней были созданы шедевры советской мультипликации: мультфильмы «Пластилиновый ежик», «Ну, погоди», «Крокодил Гена» (1969 г.), «Ежик в тумане» (1975 г.) и другие (Слайд 7).

Практическая часть.

Сегодня мы с вами попробуем сделать тауматроп, окунемся в тот период когда не было ни фотоаппарата, ни камеры. Нам понадобится два одинаковых круга. На одном рисуем одну картинку (например, цветы), на втором – другую (например, вазу). Приклеиваем палочку с оборотной стороны на один из кругов, второй круг приклеиваем сверху. Теперь если быстро вращать палочку между ладонями, то обе картинки сливаются в одну – у нас в примере получаются цветы в вазе. Это один из способов самим создать мультфильм без использования технических средств. Данный способ можно использовать на начальном этапе работы в совместной деятельности детей и родителей, чтобы они окунулись в замечательный мир анимации.

Родители рассаживаются за столы для изготовления тауматропа.

Основная часть.

Виды анимации.

Сегодня существуют большое количество разных видов анимации.

1. **Перекладка.** Вырезаем персонажей из бумаги и двигаем на плоскости. (Слайд 8)
2. **Пластилиновая анимация.** Лепим персонажей из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объёмными (тогда техника близка к кукольной анимации) (Слайд 9).

3. Предметная анимация. Тут подойдут кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки (Слайд 10).

4. Песочная анимация. Не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п (Слайд 11).

Подвижная игра с мячом

А сейчас я предлагаю сделать паузу и поиграть. Прошу всех встать в круг. Правила игры просты. Бросаем мяч и называем любой мультфильм. Кто не может назвать – выбывает.

Этапы создания мультфильмов.

Процесс создания мультфильма состоит из нескольких важных этапов.

1 этап

Подготовить все необходимые материалы: фотоаппарат, штатив, дополнительное освещение (лампа), компьютер, программы для создания мультфильма, диктофон, микрофон, материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии. (Слайд 12)

После данной работы приступаем к самому процессу создания мультфильма.

2 Этап

Продумывание замысла – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю. Составление сценария, раскадровка. Подготовка фона и создание героев – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали. (Слайд 13)

3 этап. Съемка, монтаж, озвучка.

Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме. Запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство. Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю.

6. Создание титров. В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей м/ф, но и включить видео или фото материалы самого процесса создания м/ф. (Слайд 14)

Есть некоторые секреты успеха при создании мультфильма, приведем некоторые из них:

- при съемке передний план открыт, ничего не загромождает персонажей;
- статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;
- можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т.п.;
- в кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;
- во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;
- вы можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.п.)

Сегодня я предлагаю вам побывать в роли мультипликаторов и создать свой собственный мультфильм и познакомить вас с предметной мультипликацией (Слайд 15).

Я выбрала для этого конструкторы Лего. Почему именно Лего?

Многие дети нашего времени увлечены игрой в конструкторы лего и его аналоги. Ваши дети любят игры с подобными конструкторами? А еще наверняка они любят

смотреть мультики. Тогда им будет очень интересно превратить простую игру в мультик собственного сочинения, да и папе с мамой также будет интересно принять участие в создании легио-мультика. Также занятие легио-анимацией поможет творчески раскрыться вашему ребенку, ознакомит его с современными профессиями, научит пространственному мышлению и освоить полезные навыки, которые пригодятся в будущем. Снимать легио-анимацию можно с ребенком уже с 4-х лет. А значит если есть проблемные моменты, например, с адаптацией к детскому саду или школе, то через проживание негативных ситуаций и эмоций в легио-мультике можно помочь ребенку. Что дает занятие легио-анимацией Вашему ребенку?

- Развивает пространственное и творческое мышление;
- Учит усидчивости;
- У малышей развивается мелкая моторика, что способствует умственному развитию;
- Огромный спектр наборов LEGO помогает познавать различные профессии, реконструировать исторические события;
- Процесс съемки мультфильма дает возможность Вашему ребенку попробовать себя в таких профессиях как: оператор, сценарист, режиссер, актер;
- Само занятие легио-анимацией вместе с родителями способствует укреплению эмоциональной связи родителей с ребенком или же, если ребенок самостоятельно снимает мультик, то он использует гаджеты с пользой для своего развития.

Практическая часть. Родители выбирают необходимый реквизит для съемки мультфильмов.

Чтобы немного отдохнуть, я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Прогулка в парк аттракционов», которые сделали мы с ребятами с помощью конструктора Лего!

Заключительная часть.

Я хочу всех поблагодарить за участие в сегодняшнем мероприятии. Надеюсь, вы сегодня получили массу положительных эмоций, узнали что-то новое для себя. Уверена, теперь ваш досуг дома с детьми будет более разнообразным, интересным, творческим. Творите и делитесь своей радостью! Спасибо за участие! До новых встреч!